

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МІСЬКОЇ АРХІТЕКТУРИ В ІСНУЮЧОМУ ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Сторожук С.С., к. арх., доцент; Чуйко К. І., студентка
(*кафедра містобудування*)

Архітектура сучасності відсторонилась від історичної деталізації та несе мало корисної інформації та «літературності», вона забула мову минулих століть, яка спиралася на універсальну лексику, зрозумілу кожній людині. Головними стали абстрактні ідеї та символи, які не дано зрозуміти та оцінити всім. Однією з поширених проблем в естетиці сучасного проектування є композиційні труднощі поєднання нових об'єктів культури з існуючим архітектурним середовищем. Ця проблема також містить питання з'єднання нових частин будівлі при реконструкції старих існуючих об'єктів.

Важливою частиною проектно-будівельної діяльності стала реалізація нової політики: приватизація помешкання, нове будівництво, реконструкція та модернізація існуючого жилого фонду. В цих умовах підтримання і розвиток жилого фонду є одною з найважливіших задач архітектурної діяльності, яка вирішується завдяки збільшенню введення помешкань, розробки нових технологій ремонту та ревіталізації фонду, що призводить до ігнорування інших проблем: - зростаючий розрив між «сучасною» та «традиційною» архітектурою, що веде до зміни зовнішності та структури простору історичних населених місць; - втручання висотних новобудов, що зруйнувало цілісність вигляду архітектурно-містобудівного спадку історичних центрів міст; - зберігання справжності пам'яток та вигляду; - впровадження в будівельну практику імітації – «новоділу» замість збереження забудови.

У світовій практиці будівництва об'єктів культури існують два протилежні напрямки при вирішенні однакового завдання гармонійного з'єднання нових будівель (або їх нових частин) з існуючою забудовою: створення оновленого образу місця – це імітація розвитку або повторення існуючих архітектурних форм контексту; створення контрастного з'єднання нового об'єкта з існуючою забудовою зі спробою оновлення архітектурного ландшафту без загравання із формами старої архітектури. Обидва напрямки мають вдалі та невдалі приклади. Отже, найчастіше серйозну роль у вирішенні зазначеної проблеми грає конкретне містобудівне розміщення об'єкта, що будується, а можливі оригінальні рішення, що не піддаються узагальненню чи типізації прийомів, є найбільш цінним досвідом у професійній практиці архітекторів та містобудівників.