

СВІТЛОВІ ЗАСОБИ В АРХІТЕКТУРНІЙ ПРАКТИЦІ

Василенко О.Б., д.арх., професор; Польшікова Н.В., к.арх., доцент;
Танірвердієв А.Д., аспірант; Марценюк О.І., асистент
(*кафедра дизайну архітектурного середовища*)

Поняття «вітчизняна архітектурна практика» розглядається у двох часових періодах: період 70-80-х років ХХ століття та після 1991 року. У ХХ ст. автори діючих норм інсоляції віддавали перевагу біологічному ефекту інсоляції, так як саме в ті часи проводились найбільш широкі теоретичні і експериментальні дослідження в області визначення ресурсів інсоляції та її впливу на біологічні об'єкти. Критеріями для встановлення норм інсоляції служили декілька факторів: психологічний, естетичний (на підставі загальних житлових уявлень і статистичних даних західних досліджень), біологічний вплив інсоляції (на підставі досліджень впливу інсоляції на архітектурні об'єкти) [1]. В даний час спостерігається обмеженість світових енергетичних ресурсів. Тому піднімається відповідальність архітекторів за забезпечення комфорту при мінімальній енергетичній витраті у проєктованих будівлях. [2]. У формуванні світлового образу громадських зон міста використовуються різноманітні композиційні і технологічні прийоми, які можна вважати розповсюдженими в європейських країнах. Останнім часом в містах світу застосовуються такі джерела світла: світлодіодні світильники, світлодіодні пристрої світлової реклами та святкової ілюмінації, світлодіодні прожекторні пристрої, світлодіодні модулі, світлодіодні проєктори [3]. Вагомий вплив на дизайн світло-кольорового середовища сприяють такі параметри джерел світла: номінальна напруга, номінальний світловий потік, колірна температура, загальний індекс передачі кольору, габаритні розміри, стійкість до механічних впливів [4].

Література

1. Negroponte, N. (2018). Architecture Machine: Nicholas Negroponte: Free Download, Borrow, and Streaming: Internet Archive. Retrieved from https://archive.org/details/Nicolas_Negroponte_Architecture_Machine [Accessed 20 May 2018].
2. Look at Me. (2019). Greenarchitecture. [online] Available at: <http://www.lookatme.ru/mag/archive/experienceother/120663-zelenaya-architektura> [Accessed 10 Mar. 2019].
3. Cihanger D 2018 Spaces by people: an urban design approach to everyday life METU JFA, vol. 36, no. 2 pp. 55-76.
4. Chaika V. (2018) LeonardodaVinci. Inventions. Kiev: Lotos.