

СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ В АКАДЕМИЧЕСКОМ РИСУНКЕ (шариковые ручки)

Белгородская Е.Е., к.п.н., доцент;
Кучеренко Е.А. старший преподаватель
(*кафедра рисунка, живописи и архитектурной графики*)

До недавнего времени считалось, что рисунок шариковой ручкой заметно проигрывает карандашу в плавности переходов тона и растяжек. Изобретенная в середине XX века, шариковая ручка довольно долго оставалась обычной писчей принадлежностью.

В этом плане, для использования *шариковых ручек* в рисунке важно знать качество пасты. В наши дни стержни ручек заправлены пастой разной консистенции: густой и более жидкой, с большим количеством пигмента и почти прозрачной. От перечисленных параметров зависит интенсивность следа, яркость линии и аккуратность рисунка. Любая паста имеет обыкновение накапливаться на наконечнике ручки, образуя при этом неопрятные пятна на листе, а паста с более жидкой консистенцией может просто потечь. Поэтому для работы с шариковыми ручками лучше иметь под рукой тряпочку или бумажку для снятия излишков пасты с наконечника. При рисунке шариковой ручкой лучше не касаться рабочей поверхности рукой, или, в крайнем случае, следует подкладывать под руку лист бумаги. Рисунок шариковой ручкой больше всего напоминает рисунок графитным карандашом за одним исключением – паста не стирается резинкой и огрехи на рисунке шариковой ручкой довольно сложно устранить. Штриховка шариковой ручкой может вестись как параллельными, так и пересекающимися линиями. Насыщенность штриха при этом зависит не только от силы нажима на стержень, но и от скорости проведения линии, от угла наклона ручки по отношению к бумаге. Когда угол наклона между ручкой и бумагой менее 60 градусов, с бумагой соприкасается только та часть шарика, которая граничит с ободком стержня, соответственно, линия получается более тонкой и менее насыщенной по тону. В отличие от карандаша, ручку не нужно постоянно точить, штрих остается тонким на протяжении всей работы, поэтому по качеству штриха рисунок шариковой ручкой схож с граверным штрихом. Однако устойчивость к истиранию и водостойкость делает в некоторых случаях шариковую ручку предпочтительнее. Стоит отметить, что на качество линии шариковой ручки влияет так же качество бумаги. На гладкой, глянцевой бумаге линии, выполненные ручкой, будут выглядеть ярко и четко, а на шероховатой – менее контрастно, рыхло, воздушно.