

ЕКСКУРСІЯ ЯК ФОРМА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЮ

СОКОЛОВА Л.С.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Музей у первісному розумінні – «храм муз». Відвідування музею, з одного боку, дає змогу подивитись на «оживлену» історію, а з іншого, віддати данину вдячності тому історичному явищу, якому присвячений цей музей.

Музей ОДАБА не виняток. Відкриття музею ОДАБА відбулося до 50-річчя навчального закладу 18 листопада 1980 року. У 2020 році Одеській державній академії будівництва та архітектури виповнилося 90 років від часу заснування. Ця дата зумовила переосмислення пройденого шляху ретроспективного та перспективного погляду на її історію і сьогодення.

Історія – досить широка і складна царина знань. Тому перш за все екскурсія містить історію навчального закладу, життя і діяльність якого нерозривно пов'язані з долею України, її історією; подає інформацію про його заснування, становлення та розвиток, висвітлює моменти 90-річної підготовки ОДАБА висококваліфікованих фахівців для будівельної галузі України та зарубіжних країн.

Під час екскурсії завжди виникає жваве зацікавлення «хто ми?», на якому корінні зросла наша академія, хто її очолював впродовж десятиліть, як склалася доля першого очільника інституту, події Другої світової війни і суворі випробування для викладачів і студентів, роки відродження, чому неодноразово змінювалася назва навчального закладу, трагічні події 1986 року на Чорнобильській АЕС тощо. Відповісти на ці питання допомагає основний канал комунікації музею – експозиція.

Під час екскурсії стає зрозумілим, що експозиція – не наукова монографія і не підручник історії. Це перш за все наочний образ епохи, відтворений на підставі речових, образотворчих і документальних пам'яток. За 43 роки існування в експозиції та фондах зібрано понад 5,5 тисяч експонатів, документів, нагород, особистих речей, творів мистецтва, наукових розробок. Музей постійно збагачується фотокартками, документами та матеріалами, що більш повно розкривають історію академії, оживляють забуті імена її керівників, викладачів, студентів.

Музей ОДАБА – інформаційний центр, культурна спадщина сучасного суспільства. Для студентів усіх поколінь це «інститут пам'яті».

Інформація, отримана під час екскурсії використовується в рефератах, виступах на конференціях, на семінарських заняттях.