

АКТУАЛЬНІСТЬ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТА ДО НАВЧАННЯ НА ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ

БОЖКО Є. М.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Художня професійна освіта вимагає збереження традиційної школи образотворчого мистецтва. З активним розвитком цифрових технологій змінюються потреби умінь художників – розширюються сфери пізнання, якими слід володіти майстру художньої справи. Даний фактор вимагає поглиблювати художню освіту, зберігаючи класичні традиції мистецької школи, оскільки вона є фундаментальним чинником, що виховує високий рівень володіння професійним ремеслом.

Творчі спеціальності, зокрема, де вивчають дисципліни з рисунку та живопису, потребують якісної підготовки вступників. Іспити з фахових предметів дають змогу провести якісний відбір майбутніх фахівців. У зв'язку з переходом до дистанційної форми навчання відбулась трансформація викладання професійних дисциплін на всіх рівнях навчання, що в свою чергу, мало вплив на якість підготовки освітян.

Он-лайн освіта у галузі образотворчого мистецтва набула трансформації та певною мірою покращилась, завдяки використанням інформаційно-комунікаційних технологій. У такому разі дистанційне навчання може стати додатковим інструментом при отриманні освіти, не замінивши повністю оф-лайн зайняття. Для реалізації змішаної форми навчання, вступники до навчальних закладів повинні мати необхідний рівень практичних навичок з профільних дисциплін.

До академічна освіта з профільних художніх дисциплін на базі навчального закладу відіграє ключову роль у підготовці абітурієнта не тільки для вступу, а й для подальшого навчання. Для реалізації якісної освіти, підготовчі курси необхідно проводити тільки в режимі очних занять, оскільки такий формат дає можливість передати учням весь необхідний об'єм знань, враховуючи специфіку художніх дисциплін.

Кожна освітня програма має свою певну направленість у галузі знань, певні критерії оцінювання якості освіти та безпосередньо вступних випробувань. При навчанні на підготовчих курсах майбутній студент має можливість освоїти саме ті навички, якими необхідно володіти при навчанні на даній спеціальності, що в свою чергу відіграє ключову роль у реалізації змішаної форми навчання для творчих спеціальностей.