

## **АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ КРИТЕРІЇВ ОЦІНЮВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ РОБІТ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ**

**КОВТУНЕНКО О.В.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*

Сучасний розвиток інформаційних технологій призводить до все більшого поширення різноманітних програмних комплексів, метою яких є спрощення та автоматизація виконання інженерних завдань. Також на державному рівні у різних галузях створюються єдині державні бази, що дозволяють завантажувати відповідну документацію у цифровому вигляді. Для того щоб бути конкуренто спроможним на ринку праці, сучасному фахівцеві необхідно не лише опанувати на достатньому рівні вже існуючі програми, але й бути готовим до швидкого навчання роботі у нових. Таким чином, під час підготовки фахівців, закладам вищої освіти необхідно приділяти увагу не лише розвитку в них професійних навичок, передбачених робочими програмами, але й навичок роботи у різноманітних програмах.

Пандемія COVID-19 викликала в усіх країнах світу бурхливий розвиток дистанційного навчання із застосуванням різноманітних освітніх платформ та застосунків, що дозволяють передавати інформацію між викладачами та студентами з різних куточків світу. Однак не дивлячись на це, й досі під час приймання студентських індивідуальних завдань досить часто з різних причин виникають ситуації, коли студенти виконують роботи на окремих аркушах паперу та надсилають їх викладачеві у вигляді розрізаних фотографій. При цьому сторінки готової роботи можуть надходити у хаотичному порядку, що ускладнює не тільки перевірку робіт але й адекватну оцінку здобутих студентами навичок.

Одним з шляхів вирішення зазначеної проблеми є заохочення студентів до опанування різних програмних комплексів, графічних і текстових редакторів та їх використання під час оформлення індивідуальних робіт. Для відповідного заохочення пропонується створювати критерії оцінювання індивідуальних робіт студентів, які будуть враховувати не лише рівень опанування теоретичних знань та практичних знань з предмету, що вивчається, але й рівень володіння програмними комплексами, текстовими та графічними редакторами, які використовувались при оформленні роботи.