

**ДОСВІД ВИКОНАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ НА
КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
В УМОВАХ «ОНЛАЙН»**

ЛАДИГІНА І. В., ВАХНІЧЕНКО О. В.

Одеська державна академія будівництва і архітектури, м. Одеса, Україна

Магістерська дипломна робота є логічним завершенням професійної підготовки здобувачів за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». На протязі її опанування засвоюється велика кількість професійно орієнтованих навчальних дисциплін, що складають єдину систему вищої освіти. При цьому, архітектурне проектування, починаючи з пропедевтичного курсу, є основним стрижнем підготовки майбутніх архітекторів і базовою основою виконання підсумкової праці.

Архітектурне проектування – це не курсовий проєкт, не практичні заняття, це – особисте і постійне спілкування викладача і студента на творчій основі. Його важко окреслити рамками консультацій або адміністративних годин в аудиторії, оскільки творчий процес не вкладається в жорсткі формальні межі. Високий результат досягається в разі, коли професіоналізм викладача і його людські якості викликають у студента довіру, бажання працювати і, навіть, захоплення.

На момент початку роботи над дипломом, як правило, студенти визначаються з професійними пріоритетами, бачать своє майбутня в науці або проектуванні, обирають керівника, з яким їх вже поєднує сумісна праця на протязі ряду семестрів.

В сучасних умовах роботи «онлайн», перш за все, скорочуються особисті контакти, ускладняється можливість їх встановлення і збереження на протязі довгого часу.

В результаті цього змінюється сам характер архітектурного проектування і знижується шанс отримання високих результатів. Так, на заміну розробці ескізів під керівництвом викладача, або при його участі, приходять різні комп'ютерні програми; ефективність колективних кафедральних переглядів за участю усіх заінтересованих осіб зменшується; технічні проблеми (відсутність зв'язку, електроенергії тощо) порушують графік виконання основних етапів роботи.

У такій ситуації особливо важливим здається розробка ряду заходів, що можуть компенсувати недоліки роботи на відстані, а з іншого боку – забезпечити використання всіх позитивних аспектів, що надають сьогодні комп'ютерні технології.

Кафедра ДАС в умовах «онлайн» - навчання реалізує комплексний підхід до організації дипломного магістерського проєктування, що поєднує всі переваги роботи в Google Classroom (Клас), як застосунку, що дозволяє створювати онлайн середовище для кожної дисципліни та групи окремо та проводити консультації в Google Meet з регулярними колективними переглядами ходу виконання магістерської дипломної роботи у відповідності до графіку виконання основних етапів.

Персональні консультації проводяться викладачами з використанням інтерактивної дошки Jamboard. Це, мабуть, один з основних додатків, що дозволяє імітувати сумісну роботу викладача і студента над дипломом «офлайн».

Результати цієї праці виносяться щотижня на кафедральний перегляд, де оцінюється якість архітектурно-дизайнерських рішень, їх об'єм, відповідність вимогам до дипломної роботи, строкам розробки матеріалів.

Студенти виставляють окремі розділи майбутньої дипломної роботи у вигляді презентації, що дозволяє їх детально розглядати і вносити необхідні зміни з метою вдосконалення. Так, поступово формується фінальний варіант роботи, що остаточно затверджується на останньому перегляді – попередньому захисті.

Крім цього, здобувач вчиться докладати свою роботу у певних часових межах, відповідати на питання комісії, формулювати свої запитання по спірним аспектам, їх обговорювати і знаходити консенсус.

В таких переглядах, начолі з завідувачем кафедри, беруть участь усі керівники дипломного проєктування і, взагалі, усі бажаючі. Завдяки цьому формується колективна думка щодо дипломної роботи та пропозиції, спрямовані на її вдосконалення.

На допомогу майбутньому архітектору-магістру спрямовано цілий спектр професійно орієнтованих навчальних дисциплін, що представлені лекційними курсами і практичними заняттями та викладаються на протязі навчання у магістратурі. Їх вивчення допомагає визначитися з темою дипломної роботи, її дизайнерськими розділами. Графічні роботи в рамках цих дисциплін та тематика клаузур, що виконуються на практичних заняттях стимулюють творчу активність і усвідомлену працю над обраною темою.

Такий підхід, якщо повністю і не компенсує особисті контакти викладача із здобувачем, дозволяє певним чином контролювати процес роботи над магістерською дипломною роботою, своєчасне виконання основних етапів і, як результат, зберегти існуючий рівень підготовки студентів.