

АКТУАЛІЗАЦІЯ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ В АРХІТЕКТУРІ ТА ДИЗАЙНІ НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТІВ СТУДЕНТІВ-МАГІСТРІВ

ВАХНІЧЕНКО О.В., ЛАДИГІНА І.В.

Одеська державна академія будівництва і архітектури, м. Одеса, Україна

Період навчання в магістратурі – це процес вдосконалення, поглиблення професійних навичок та набуття нових. Тепер перед здобувачами постають складніші завдання та виклики, вирішення яких сприяє їх професійному росту.

Досвід роботи зі студентами-магістрами показує, що і на курсовому, і на дипломному проєктуванні є можливість опрацювання тем з висвітленням проблематики на різних рівнях.

Для дипломної роботи вирішення завдань повинно опрацьовуватися на базі комплексного підходу до проєктування:

- вибір актуальної теми дипломної роботи та її обґрунтування;
- містобудівний розділ проєкту направлений на виявлення перспективних ділянок в міському просторі, проєктні рішення на яких будуть сприяти підвищенню якості міського середовища та соціокультурного рівня в цілому. Ставиться задача провести аналіз відповідно до вимог діючого генерального плану міста та запропонувати проєктні пропозиції, що відповідають перспективному розвитку середовища;
- в архітектурному розділі на базі світового досвіду студенти опрацьовують сучасні тенденції об'ємно-просторових рішень для певного типу будівель та споруд, виявляють найефективніші функціонально-планувальні та конструктивні прийоми. Здійснюється проєктування об'єкта або комплексу, який є основою та ключовим елементом для формування дизайну середовища на всіх рівнях;
- дизайнерський розділ включає ландшафтні та/або інтер'єрні пропозиції, проявляючи художньо-естетичні якості предметно-просторового середовища з урахуванням сценарного підходу.

Дуже важливо, починаючи з перших етапів роботи, вірно розставити пріоритети та завдання, які формуються на базі вибраної теми проєктування. Необхідно виявити:

- проблематику по темі проєкту в умовах певного населеного пункту;
- які задачі вирішуватиме даний проєкт та як вплине на формування середовища;
- які композиційні та естетичні характеристики об'єкт проєктування вносить в існуюче середовище;
- як нові об'єкти в міському середовищі впливають на формування візуального та психологічного сприйняття.

Всі питання, що виникають в процесі роботи над проєктом, повинні знайти відображення в одному з розділів роботи та продемонструвати пропозиції щодо їх вирішення.

Процес дипломного проєктування пов'язаний з проявленням всіх накопичених навичок під час навчання, які студент старається максимально проявити. Тому дуже важливо при роботі над дипломом направити це прагнення на вирішення комплексних завдань. Дипломна робота – це також певний полігон, де студент має можливість випробувати свої сили та вміння для вирішення складних задач, застосувати архітектурно-дизайнерські прийоми та містобудівні рішення з необмеженим бюджетом. В таких умовах створюється сприятливе середовище щоб випробувати сучасні актуальні тенденції і об'ємно-просторові рішення.

Наприклад, в рамках курсового проєкту багатоповерхового житлового будинку, перед студентами ставилася задача створити складну об'ємно-просторову композицію будівлі. В одному з проєктів було передбачено розміщення висотного житлового будинку на перетині міських магістралей. Планувальна основа будинку – коло з ядром жорсткості всередині, де розміщені ліфт та сходові клітини. Навколо ядра секторами сформовані житлові осередки. Перші поверхи будинку містять громадські функції та формують стилістичну частину. Типові житлові поверхи урізноманітнюються за рахунок виступаючих за межі фасадної площини терас, які обертаються навколо осі через поверх в шаховому порядку, створюючи динамічність загального об'ємного рішення.

Під час дипломного проєктування студенти досить часто стикаються з питаннями відновлення та ревіталізації міського середовища: ділянки колишніх промислових та комунально-складських об'єктів, занедбані території ландшафтно-рекреаційних зон та історичних ареалів. На прикладі дипломних проєктів, що були розроблені на базі кафедри дизайну архітектурного середовища АХІ ОДАБА, на території санаторію Куяльник можна відзначити такі важливі аспекти: оновлення рекреаційної функції ділянки; підтримка та поліпшення екологічного стану території; на основі прийнятого ландшафтного рішення передбачено підвищення художньо-естетичних якостей середовища (прийоми геопластики, створення структур над поверхнею води, застосування сучасних конструктивних рішень для досягнення поставленої мети в архітектурно-дизайнерському розділі, застосування елементів сучасного мистецтва тощо).

Досвід дипломного проєктування показує, що комплексний підхід допомагає створити різноманітне середовище та сформувані у здобувача цілісне бачення об'єкта проєктування.