

ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА СПРИЙНЯТТЯ ПРОСТОРУ В ІНТЕР'ЄРІ

Столстова Д.О., студ. гр. А-354

Науковий керівник – Василенко О.Б., док. арх., професор (кафедра Образотворчого мистецтва, Одеська державна академія будівництва та архітектури)

Анотація. Людство проводить все більше і більше часу всередині, чи то на роботі, чи вдома – з дослідження, що показують тепер, ми проводимо 87% нашого життя в приміщенні. Приємна обстановка позитивно впливає на настрій та благополуччя його мешканців, так само як погано освітлені, незручні місця можуть зробити життя нещасним [2].

Щоб забезпечити бажаний просторовий досвід є елементи, які змінюють сприйняття простору, не змінюючи дюйм стіни. Це може бути зроблено шляхом фарбування поверхонь, використання різних матеріалів чи нанесення різних покриттів. Більш легкі та холодні кольори роблять простір більшим. Темніші кольори роблять їх більш закритими і меншими візуально. Розміщення кольорів або текстур у навколишньому середовищі змінює перспективу, роблячи кімнату вищою, довшою, ширшою чи виділяючи певний елемент [1].

Тож нижче приведені приклади покажуть як колір та контраст може вплинути на сприйняття простору та перспективи [2].

Збільшити простір. Щоб створити відчуття просторості в оточенні, найкращим методом є використання світлих кольорів, які відображатимуть природне світло і зроблять поверхні більшими візуально. Світлі кольори дають відчуття легкості, та свіжості. Це можуть бути білий, кремовий, та усі пастельні кольори.

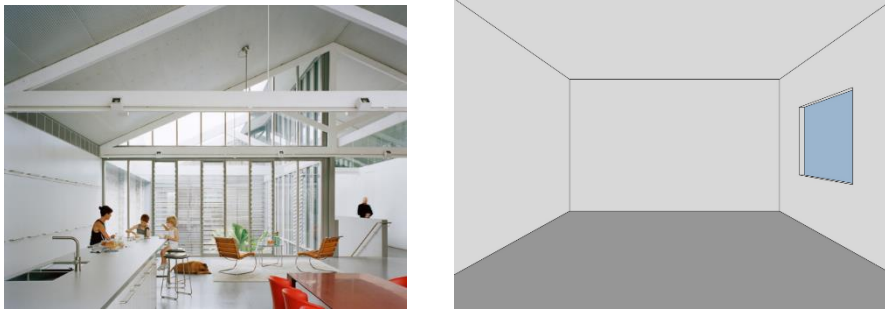


Рис. 1. Приклад збільшення простору за допомоги світлих кольорів

Компактний простір. З іншого боку, коли ідея полягає в тому, щоб приміщення виглядало більш компактним, меншим і затишним, вибір більш сильних кольорів на стінових поверхнях може добре працювати. Вони поглинають більшу частину природного світла, створюючи відчуття огороження, яке може бути корисним для певних функцій.

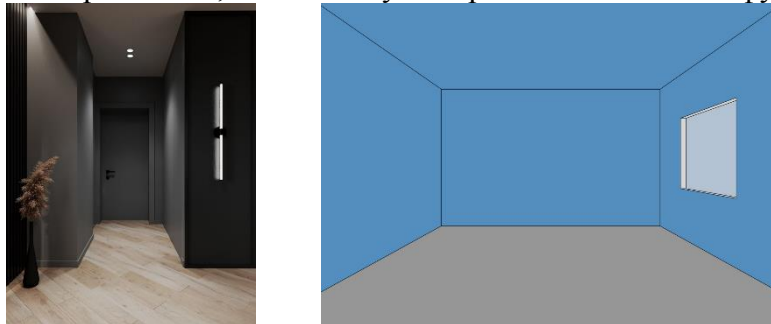


Рис. 2. Приклад зсування простору за допомогою контрастної підлоги

Опустіть стелю. Бувають випадки, коли зниження висоти стелі може зробити простір більш приємним і забезпечити приємне відчуття. При фарбуванні його в більш темному кольорі, ніж стіни, або залишаючи текстуру матеріалу видимою, ця особливість створить враження, що стеля нижча.

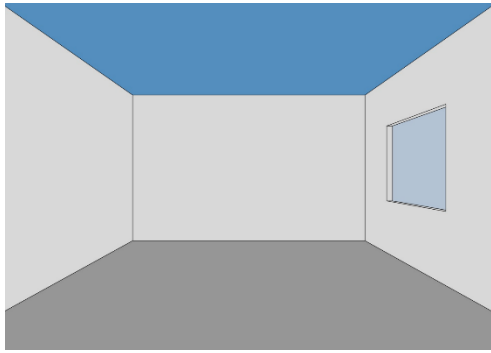


Рис. 3. Приклад зменшення висоти простору за рахунок затемнення стелі

Розтягніть простір. В інших ситуаціях все навпаки. Є квартири, нижні стелі яких надають клаустрофобію простору. Фарбування стін більш темним кольором, стелі – білим змушує відчувати себе вище стелі. Для збільшення висоти приміщення застосовують принцип «вертикалі» на стінах. Тобто, декоративна обробка стіни вертикальними смугами дає ефект паріння і спрямування вгору. Крім того, можна задіяти вертикаль і в предметах – витягнуті у висоту картини, вертикальні форми освітлювальних приладів, вертикальні смуги на оббивці меблів. Посилення зорового сприйняття досягається і за рахунок перебільшення вертикальних відрізків, наприклад, якщо порівняти рівні по величині горизонтальний і вертикальний відрізки, останній здаватиметься довшим. Інтер'єр, витриманий у «вертикальному стилі» завжди здаватиметься вище, ніж інтер'єр, в якому переважають горизонтальні і діагональні розчленовування площин [3].

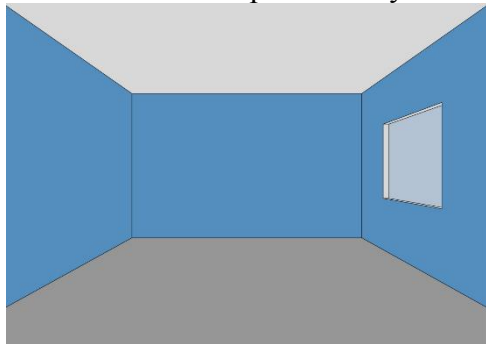


Рис. 4. Приклад збільшення висоти стелі за рахунок контрасту зі стінами і вертикалями

Зробіть простір ширшим. Фарбування задньої стінки та стелі однаковими темнішими кольорами, а бічних стін – світлішими зроблять простір ширшим та більш просторим. Це техніка, яка широко використовується в коридорах або вузьких приміщеннях. Для того, щоб оптично розширити простір, використовують принцип «горизонталі». Для цього застосовують «розтягання» приміщення паралельно джерелу природного освітлення (уздовж стіни з вікном), мають в своєму розпорядженні меблеву лінійну групу, використовують оббивку і драпіровки з акцентом на горизонтальні прямі. Білі об'єкти на темному фоні дають відчуття «розсовування» простору. Окремі ділянки з картатим, смугастим декором, заповнені рапортним малюнком, завжди здаються великими у порівнянні з однотонними тих же розмірів [3].

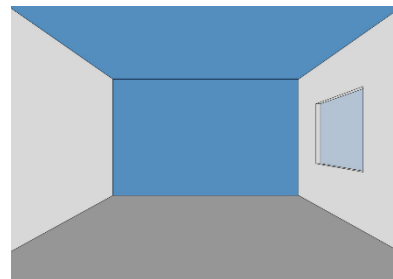


Рис. 5. Приклад розсування вузького простору за допомогою контрасту та горизонтальності

Щоб виділити стіну, рекомендується зберігати її світлішого кольору, а інші об'єкти повинні мати темніший відтінок. Це призводить до того, що око притягується до нього.

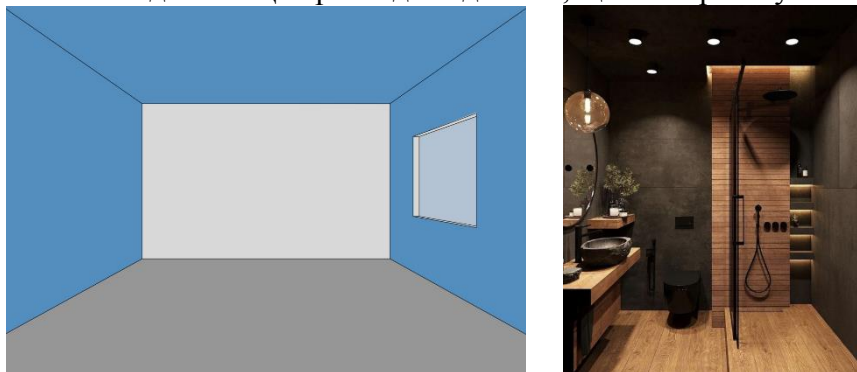


Рис. 6. Приклад виділення стіни за допомогою контрасту

Скоротіть стіни. Якщо є ідея зробити стіни коротшими, то нанесення більш темного відтінку на дно стіни спрацює.

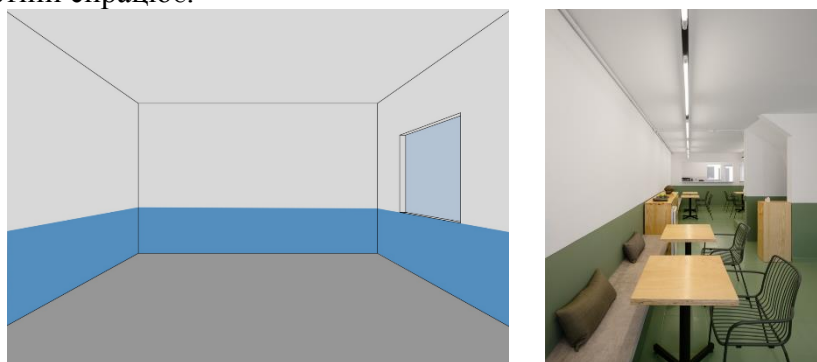


Рис. 7. Приклад скорочення стін за рахунок зв'язку зі стелею

Висновки та результати. Таким чином, світловий дизайн відіграє дуже важливу роль у створенні комфортної та затишної атмосфери у приміщенні, презентує простір у вигідному ракурсі, покращуючи його естетичний вигляд, обумовлюючи необхідність знань з властивостей світла. Колір в інтер'єрі, крім психологічного впливу на людину, відображається і на візуальному сприйнятті простору. Світлі відтінки деяких квітів збільшують і розширюють простір, створюють відчуття легкості і свободи. Інші ж, навпаки, здатні підкреслити замкнутість і невеликі розміри приміщення.

Література:

1. Психологічний вплив кольору в інтер'єрі на людину [Електронний ресурс] <https://blagodeveloper.com>
2. How Colors Change the Perception of Interior Spaces [Електронний ресурс] <https://www.archdaily.com>
3. Як візуально збільшити або зменшити приміщення? [Електронний ресурс] <https://rivnel.tv>
4. Романенко Н.Г. Колір в просторово-предметному середовищі. Черкаси, 2021. с. 196.