

## ВПЛИВ КОЛЬОРУ ТА МАТЕРІАЛІВ В ІНТЕР'ЄРІ НА ЛЮДИНУ

**Висоцька М.В.**, студ. гр. А-354 (ДАС)

*Науковий керівник – Стащенко М.С., асистент (кафедра Дизайну архітектурного середовища, Одеська державна академія будівництва та архітектури)*

**Анотація.** Вибір кольорів та матеріалів для інтер'єру може бути ключовим фактором у створенні сприятливого середовища для проживання, роботи та відпочинку. Дослідження такого впливу допоможе покращити розуміння процесів, що відбуваються в інтер'єрі, і відкриє можливості для оптимізації дизайну приміщень з метою підвищення якості життя та ефективності праці. Розглянуто такі питання, як вплив кольорів на настрій, емоції, продуктивність та фізичне самопочуття особи, а також взаємозв'язок між використанням різних матеріалів та відчуттям комфорту та безпеки.

**Методи.** Під час написання статті використано загальнонаукові методи: метод синтезу для визначення факторів (кольори, матеріали) та розроблення плану експерименту для вивчення їх впливу на психофізіологічні параметри людини; аналіз кількісних даних, таких як результати анкетування та фізіологічні вимірювання; порівняння впливу різних кольорів та матеріалів шляхом проведення досліджень у різних умовах та порівняння отриманих результатів; опитування для збору інформації щодо сприйняття людьми інтер'єрів з різними кольорами та матеріалами

**Вступ.** Дизайн інтер'єру прямо впливає на якість життя людини. Колір, який застосовано в певному інтер'єрі, впливає на сприйняття простору та психологічний стан людини, яка перебуває в цьому інтер'єрі. Людина спроможна розрізняти безліч кольорів і відтінків. І кожен з цих кольорів має своє значення для неї. Обравши правильні колір та текстуру стін чи підлоги в кабінеті чи спальній кімнаті, можна досягти максимально комфортного сприйняття середовища, та підвищити рівень життя людини, що знаходиться в даному інтер'єрі.

**Основний матеріал і результати.** Червоний колір активує і стимулює. Цей колір може підвищувати енергію та підтримувати відчуття азарту, але також може сприяти стресу. Використання червоного кольору потребує обережності, тому найкращим варіантом застосування будуть невеликі яскраві акценти. Білий колір часто асоціюють з чистотою та гармонією. Білий колір дає відчуття чистоти. Через цю асоціацію білі стіни часто називають «лікарняними». Також він додає відчуття простору. Синій колір заспокоює та дає відчуття стабільності. Він може допомагати знижувати стрес, покращувати концентрацію та сприяти відчуттю спокою та безпеки. Зелений колір відомий своєю здатністю заспокоювати та відновлювати емоційний стан. Використання зеленого кольору може покращити настрій та зменшити напругу. Жовтий колір стимулює радість та оптимізм [3]. Він може підвищувати енергію та стимулювати творчість, але велика кількість жовтого може також спричинити відчуття нервозності. В жовтих стінах люди часто випробовують спрагу.

Один з найпопулярніших матеріалів для дизайну інтер'єру- це деревина. Вона створює спокійну домашню атмосферу, відчуття спокою, розслабленість. Використання дерева може підвищувати відчуття природності та сприяти психічному здоров'ю. Її часто використовують в проектуванні інтер'єрів кухонь, спалень, віталень (рис. 1).

Дерево є природним матеріалом рослинного походження, одним з найстаріших матеріалів, які людина використовувала у будівництві, декоруванні житлових приміщень та виготовленні внутрішніх елементів інтер'єру. Деревина має широке застосування і використовується для виробництва дощок, колодок, рейок, вікон, шпону, фанери, сходів, перегородок, решіток, паркету, ламінату, плит тощо. Умови використання допоміжних матеріалів обробки, просочення, покриття спеціальним лаком, маслом та іншими сучасними

технологіями дозволяють підвищити тривалість зберігання будівельних та оздоблювальних матеріалів з дерева. Меблі виготовлені з натуральної деревини можуть відрізнятися широким спектром кольорів і фактур, сприяють створенню комфортного мікроклімату в житлових приміщеннях, забезпечують очищення повітря та підтримують оптимальний рівень вологості, запобігаючи утворенню плісняви [1].

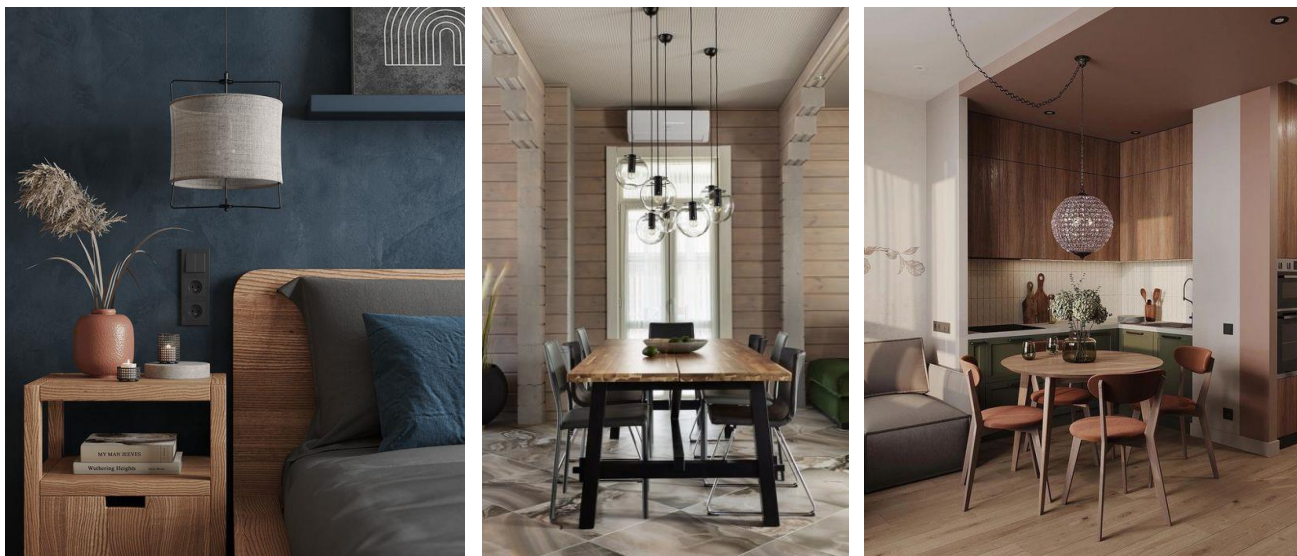


Рис. 1. Використання деревини в інтер'єрі. Поєднання з зеленим та синім кольорами

У сучасному дизайні інтер'єрів все більшу популярність здобувають декоративні коркові покриття для стін та підлоги. Плитки з гладкою або текстурною поверхнею відрізняються естетичністю, не потребують спеціального догляду, не піддаються впливу часу і є екологічно чистими матеріалами. Корковий шар, який використовується у таких покриттях, є верхнім шаром кори коркового дуба, що складається з мертвих клітин. Самі клітини мають структуру з примикаючих один до один одного шарів целюлози, простір між якими заповнений повітрям.

Властивості корки як тепло- і звукоізолятора відомі та високо цінуються з давніх часів. Цей матеріал володіє численними перевагами: достатня міцність, низька теплопровідність, високі звукоізоляційні та діелектричні характеристики, стійкість до впливу вологи, комах і гризунів, негорючість, здатність зменшувати рівень шуму. Крім того, вона не втрачає своїх властивостей і габаритів при зміні атмосферних параметрів температури та вологості на протязі тривалого часу (протягом 100 років до 5%) [1].

В дизайні інтер'єру також активно використовують скло (рис. 2). Скло – це прозорий матеріал, який може створювати відчуття простору та світлості. Використання скла може покращити настрій та забезпечити відчуття прозорості. На пік популярності скло вивели його естетичність, екологічність та практичність. Сучасні технології дозволяють отримати абсолютно безпечне, удароміцне скло різних текстур, форм, кольорів і ступенів прозорості. Скляні меблі надають приміщенню легкість, елегантність, вишуканий глянець та легкість. Нею оформлюють підлогу, двері, стіни, меблі та предмети інтер'єру. Неповторною грою світла та кольору заграє скло в інтер'єрних вітражних композиціях. Скляні елементи в інтер'єрі добре поєднуються з деревом, металом та полімерами [2].

Лідерами у сучасному дизайні інтер'єру є скляні перегородки, які особливо актуальні для невеликих квартир. Прозорі стіни розширюють візуально межі одного простору, створюючи відчуття безперервності та наповнення приміщення природним світлом [4]. Скляні меблі відзначаються легкістю, елегантністю, витонченим глянцевою виглядом та повітряністю. Досягається це за рахунок використання скла як матеріалу для мозаїки, що створюється зі «битого» скла.



Рис. 2. Використання скла в інтер'єрі

Сьогодні свою популярність набирає використання склоблоків в інтер'єрі. Дизайнери застосовують склоблоки, створюючи з них практичні та естетичні конструкції з цього матеріалу. Конструкція склоблока нескладна – це порожня усередині «цеглина». Він забезпечує високі звукоізоляційні властивості і низьку теплопровідність, що допомагає зберігати тепло приміщень [4]. Такі конструкції створюють відчуття елегантності, а також пропускають багато природного світла, що має великий вплив на психологічне почуття людини, покращуючи настрій та надаючи енергії. Скляні перегородки та конструкції можуть зробити приміщення візуально більш просторим, відчиняючи простір і роблячи його більш привітним для очей. Це може знизити відчуття стисненості і покращити загальний настрій. Проте важливо враховувати дизайн і розташування конструкцій склоблоків. Наприклад, великі вікна з видом на природу можуть забезпечити відчуття спокою і гармонії, тоді як скляні перегородки, які дозволяють багато світла, але не забезпечують приватності, можуть викликати стрес.

**Висновки та результати.** Кольори та матеріали в інтер'єрі мають важливе значення для психічного стану людини. Вони можуть впливати на настрій, емоційний стан та загальний комфорт у приміщенні. Використання відповідних кольорів та матеріалів може створити сприятливу атмосферу, сприяти релаксації, підвищити енергію або забезпечити відчуття безпеки. Важливо враховувати індивідуальні особливості та переваги людей, а також функціональність приміщення, щоб досягти оптимального результату. Враховуючи вплив кольорів та матеріалів на психічне здоров'я, можна створити інтер'єр, який сприяє збереженню та підтримці позитивного емоційного стану.

#### Література:

1. Ковалевська О.В., Бірілло І.В. Використання деревини у формуванні житлового середовища. Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: позиціонування і реалії. 2018. Вип. 4. С. 67-68.
2. Світ вітража. Обробка та декорування скла. Вплив інтер'єру на людську психіку. URL: <https://svitvitrazha.com.ua/m> (дата звернення: 05.05.2024)
3. Шипова М.К., Вовк О.В. Психоемоційний вплив кольору. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології. 2020. Т2. С. 11-13.
4. OV2. Студія дизайну. Скло в інтер'єрі. URL: <https://ov2.com.ua/sklo-v-interyeri/> (дата звернення: 05.05.2024)
5. Арсана-Буд. Інтернет-магазин будівельних оздоблювальних матеріалів. Склоблоки в інтер'єрі та екстер'єрі. URL: <https://arsanabud.com.ua/ua/a426607-sklobloki-interyeri-eksteryeri.html> (дата звернення: 05.05.2024)