

ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ У СТИЛІ СХІДНОЇ КУЛЬТУРИ

студ. Бондаренко А.Р., гр. А-341

Науковий керівник: д. арх. проф. Василенко О.Б.

Одеська державна академія будівництва та архітектури

Актуальність дослідження. Східні стилі інтер'єру зростають у популярності, оскільки вони забезпечують затишок та гармонію у будинках. Різноманітність східної культури дозволяє створювати унікальні інтер'єри, які додають особливу атмосферу та відрізняються від європейських дизайнів. Тезисно розглядаються основні принципи створення інтер'єрів у стилі східної культури.

Стан проблеми. Східна культура, яка має багату історію та традиції насиченими унікальністю, є важливим елементом у створенні східних інтер'єрів. Архітектура, що відрізняється своєю унікальною філософією та мистецтвом, є ключовим елементом у цьому процесі. Східні інтер'єри вражають особливою естетикою, яка забезпечує затишок та спокій, гармонію простору та форми. Аналіз східної традиції допомагає створювати унікальні та естетично привабливі простори. Розробка архітектурного дизайну в стилі східної культури є важливим аспектом створення інтер'єрів. Це забезпечить комплексне використання східної традиції в дизайні інтер'єру для створення унікальних та естетично привабливих просторів.

Мета дослідження - полягає в тому що необхідно розглянути принципи організації та особливості східних культур, які впливають на дизайн інтер'єру. Провести аналіз наукових досліджень для визначення основних принципів проектування інтер'єрів у східному стилі. Надати практичні поради щодо вибору кольорів, матеріалів та деталей для створення гармонійного інтер'єру. Використовувати принципи дизайну інтер'єру в стилі східної культури для створення унікальних та індивідуальних просторів.

Об'єкт: архітектурне проектування інтер'єрів у стилі східної культури.

Предмет: принципи організації архітектурного проектування інтер'єрів у стилі східної культури.

Отримані результати. Східний дизайн інтер'єру має багату історію, яка сягає корінням у давні цивілізації Східної Азії, таких як Індія, Китай та Японія. Сьогодні термін "східний дизайн" часто використовується для позначення продуктів в цілому, які знаходяться під впливом азійської культури, незалежно від

їх походження а також загальні риси дизайну, притаманні великій кількості країн, від Китаю до Індії [1]. У кожній культурі є власна унікальна естетика та філософія, яка відображається в архітектурі та дизайні інтер'єру. Наприклад, традиційний китайський дизайн характеризується елегантністю та стриманістю, індійський - багатством культурних елементів, а японський - простотою та гармонією. Сьогодні східний дизайн залишається популярним та є джерелом натхнення для багатьох дизайнерів по всьому світу. Його естетика, філософія та принципи простору, кольору і форми продовжують впливати на створення комфортних і красивих інтер'єрів по всьому світу.

Використання натуральних матеріалів в дизайні інтер'єру забезпечує більш вишуканий вигляд та якість. Полімерні матеріали не можуть повністю замінити природні матеріали. Навіть найкращі імітації деревини не зможуть повністю замінити оригінал у візуальному та тактильному сприйнятті. Вироби з ДСП, швидше за все, втратять свій зовнішній вигляд через кілька років, тоді як деревина може зберігати свій благородний і вишуканий вигляд десятиліттями [2]. Отже, використання натуральних матеріалів є ключовим фактором у створенні елегантного та витонченого інтер'єру.

Використання кольору в дизайні інтер'єру, що втілює абстрактні кольорові схеми, теорії та значення в реальні матеріали, поверхні, досвід і використання в просторі, є складним питанням, яке вимагає творчості. Кольори іноді поділяють на теплі та холодні. Теплі кольори, такі як червоний, помаранчевий і жовтий, можуть принести життєву енергію в простір і його мешканців. З іншого боку, холодні кольори, такі як синій, зелений і фіолетовий, як правило, створюють спокійну атмосферу в приміщенні. Колір може створити або зруйнувати простір [3].

Перед вибором кольору стін і підлоги, необхідно врахувати призначення приміщення, оскільки колір може впливати на емоції людей і створювати різні атмосфери. Наприклад, для енергійної роботи краще використовувати теплі та енергійні кольори, а для зон відпочинку - холодніші тони для сприяння релаксації. Вибір правильного кольору може максимізувати корисність простору і допомогти створити привабливі та продуктивні приміщення. Використовуються терміни, такі як "основні" і "другорядні" кольори, "тінь" і "відтінок", "холодний" і "теплый". Важливо їх знати, щоб правильно використовувати кольори у дизайні інтер'єру та досягати бажаного ефекту.

Сучасний східний дизайн інтер'єру характеризується мінімалізмом, простими формами, використанням натуральних матеріалів та яскравих кольорових поєднань для створення гармонійного балансу. Меблі та інтер'єри в цьому стилі зазвичай мають геометричні форми і мінімум деталей, створюючи відчуття

простоти і спокою. Натуральні матеріали, такі як дерево, камінь, рослинні волокна і метал, часто використовуються у поєднанні з яскравими кольорами та декоративними елементами для надання інтер'єру природної привабливості.

Світловий дизайн також повинен повною мірою відображати культурні особливості. Пропонуючи та розробляючи нові форми освітлення. Інновації та інтеграція різнорідних елементів дизайну повинні врахувати різноманітні потреби людей [3]. Освітлення в сучасному східному дизайні відіграє важливу роль у створенні атмосфери та настрою приміщення, тому його слід ретельно продумувати. Східний дизайн інтер'єру часто віддає перевагу природному світлу, але також використовує різноманітне штучне освітлення для покращення настрою.

У сучасних східних інтер'єрах, основні типи освітлення включають природне світло, містичне освітлення, освітлення фокусної точки та підсвічування. Великі вікна та засклені стіни використовуються для максимізації природного освітлення, а прозорі щільні штори допомагають створити розсіяне світло. Для створення загадкового світлового ефекту у кімнаті використовуються світильники та люстри з цікавими світлотіньовими ефектами, а лампи, що створюють спрямоване світло, допомагають підкреслити певні деталі інтер'єру. Крім того, підсвічування широко використовується для освітлення певних деталей інтер'єру та створення затишної атмосфери.

В сучасному східному дизайні освітлення не є самоціллю, а повинно доповнювати інші елементи інтер'єру, створюючи гармонію та баланс в приміщенні. При плануванні освітлення важливо враховувати його функціональність та настрій, який воно має створити. Для прикладу, у спальні м'яке та приглушене освітлення може створити затишну атмосферу, тоді як у вітальні яскраве та спрямоване освітлення підкреслить деталі інтер'єру та створить більш динамічну атмосферу. Також необхідно враховувати взаємодію між кольором та освітленням, оскільки вони взаємодіють і впливають один на одного. Для досягнення балансу та гармонії в приміщенні важливо підібрати не тільки тип освітлення, але й розташування та кількість джерел світла, щоб забезпечити рівномірне освітлення. Використання світлових акцентів може допомогти підкреслити деталі в інтер'єрі та створити цікаві світлотіньові ефекти.

Для створення дизайну передпокою в східному стилі можна поєднувати традиційні елементи з сучасними рішеннями. Колірна гамма може включати м'які тони, такі як білий, сірий, бежевий і пастельні відтінки, щоб створити розслаблену атмосферу, а яскраві кольори можна використовувати як акценти на килимах та декоративних елементах.

Мінімалістичний дизайн можна використовувати для створення функціональних та комфортних коридорів. Функціональні меблі з вбудованими шафами та полицями для взуття та одягу можуть замінити зайві прикраси. Правильне освітлення відіграє важливу роль у дизайні. Використання світлодіодних ламп може створити яскраве, функціональне та приємне для очей освітлення. Використання натуральних матеріалів є особливістю східного стилю, що може створити затишну та гостинну атмосферу. Декоративні елементи, такі як скульптури, мозаїка та килими, можуть бути використані для стилізації. Але важливо не перевантажувати інтер'єр декоративними елементами, щоб уникнути створення надмірного шуму або безладу. Комбінування цих елементів може створити унікальний та функціональний дизайн в східному стилі. Оскільки передпокій є важливим елементом житла, дизайн має бути привабливим, функціональним та зручним у використанні.

У сучасній східній кухні функціональність та зручність мають важливе значення, а дизайн повинен відображати мінімалізм і спокій. Щоб досягти цього ефекту, можна використовувати нейтральні кольори, такі як білий, сірий, бежевий, коричневий і зелений, а також натуральні та традиційні матеріали, наприклад, дерево, бамбук, камінь і глину.

Для освітлення кухні рекомендується використовувати природне світло або м'яке освітлення за допомогою ламп або підвісних світильників, яке має бути рівномірним і яскравим, щоб забезпечити хороше освітлення робочих поверхонь.

Меблі повинні бути прості та функціональні, з вбудованими шафами та ящиками для зберігання кухонного приладдя, а також вбудованим холодильником та посудомийною машиною, що зробить кухню більш організованою та зручною у використанні. Для східної кухні можна обрати традиційний японський стіл або стіл низької висоти, прості, але елегантні столи та стільці зі зручним посудом і місцями зберігання, уникаючи багатьох декоративних елементів, що можуть ускладнити доступ до кухонного приладдя.

Щоб додати японського або східного колориту кухні, можна використовувати декоративні елементи, такі як канделябри, вази, тканини зі східними візерунками або картини з японськими чи китайськими мотивами.

Східний дизайн вітальні повинен відповідати вимогам сучасності, зокрема мінімалізму та функціональності. Меблі мають бути простими та зручними, з підлокітниками та подушками. Кольорова гама відповідає нейтральним відтінкам, які створюють атмосферу спокою і затишку. Освітлення має бути комфортним, за допомогою стельових люстр, торшерів та настільних ламп. У вітальні можна використовувати меблі з вбудованими шафами, щоб забезпечити

функціональність та зручність. Декоративні елементи, такі як килими, подушки та штори, можуть бути використані для створення цікавого дизайну.

В східному стилі ванні кімнати та туалети можна прикрасити з використанням натуральних матеріалів, таких як керамічна плитка, мармур, камінь та дерево, щоб створити природний вигляд і затишну атмосферу. Дизайн має бути мінімалістичним, з використанням спокійних відтінків, таких як білий, бежевий, сірий і коричневий, щоб створити відчуття чистоти і порядку. Меблі з вбудованими шафами та полицями допоможуть максимізувати простір і уникнути переповнення кімнати. Важливо звернути увагу на правильне освітлення і використовувати м'яке, тепле освітлення з різними джерелами світла. У східному стилі можна використовувати декоративні елементи, такі як дзеркала, картини та декоративні статуетки.

Дизайн спальні в східному стилі може включати низку елементів, які задовольняють сучасні вимоги дизайну. Колірна гамма зазвичай містить спокійні нейтральні кольори, з можливими яскравими акцентами. Меблі повинні бути функціональними і зручними, з такими рекомендаціями, як низькі ліжка в японському стилі та вбудовані шафи з багатьма полицями і ящиками. Текстиль включає шовкові та бавовняні тканини з геометричними візерунками, а також вишивані або аплікаційні штори, покривала та подушки. Освітлення повинно бути м'яким і розсіяним, включаючи різноманітні джерела світла. Декоративні елементи, такі як килими, картини, вази, статуетки і дзеркала з дерев'яними рамами, доповнюють стиль спальні у східному стилі. Щоб забезпечити простору та зручність пересування, слід розташовувати меблі так, щоб вони не заважали. Розсувні двері можуть бути використані, щоб зробити кімнату більш функціональною та заощадити простір.

Організація східного стилю інтер'єру заснована на використанні простих, функціональних форм меблів з натуральних матеріалів, таких як дерево, камінь та бамбук для створення теплої та природної атмосфери. Для зручності та максимальної ефективності використання простору встановлюються функціональні елементи, такі як дзеркала та комоди, а для створення затишної атмосфери використовуються м'яке освітлення та різні джерела світла, такі як настільні та підлогові лампи. Інтер'єр декорується текстилем, таким як килими, подушки та штори, відповідно до основної кольорової гами та стилю інтер'єру.

Висновок. Створення східного архітектурного дизайну інтер'єру є складним процесом, що вимагає уваги до деталей та вміння поєднувати різні елементи, але сучасний східний дизайн відрізняється своєю функціональністю та мінімалізмом, що дозволяє створювати затишні та естетичні інтер'єри у будь-

якому приміщенні. Використання багатой історії та культурної спадщини східного стилю дозволяє створювати унікальні і оригінальні інтер'єри для будь-якої кімнати. При проектуванні інтер'єру в східному стилі варто враховувати особливості кожної кімнати, використовувати відповідні меблі та аксесуари, а також застосовувати різноманітні прийоми для створення глибини та візуального простору. Сучасний східний дизайн використовує нові матеріали та технології для створення унікальних інтер'єрів та має потенціал для інноваційного розвитку, зберігаючи свої традиційні риси.

Анотація

Аналізуються основні засади організації архітектурного проектування інтер'єрів у стилі східної культури. Розглядаються ключові елементи східного дизайну, такі як функціональність, мінімалізм, використання культурної спадщини, підбір меблів та аксесуарів, а також прийоми створення глибини та візуального простору. Описуються нові матеріали та технології, що застосовуються у сучасному східному дизайні, та підкреслюється його популярність серед любителів елегантних та функціональних інтер'єрів.

Summary

The article analyzes the basic principles of organizing architectural interior design in the Eastern culture style. It discusses key elements of Eastern design, such as functionality, minimalism, use of cultural heritage, furniture and accessory selection, as well as techniques for creating depth and visual space. The article describes new materials and technologies used in modern Eastern design and emphasizes its popularity among lovers of elegant and functional interiors.

ЛІТЕРАТУРА

1. What is Oriental Design? [електронне джерело] – <https://www.cotswoldgrey.com/blogs/news/what-oriental-design> (дата звернення 16.03.2023).
2. Натуральні матеріали в інтер'єрі [електронне джерело] - <https://ldesign.studio/naturalnye-materialy-v-interere/> (дата звернення 16.03.2023).
3. Importance of Colour in Interior Design [електронне джерело] - <https://www.linkedin.com/pulse/importance-colour-interior-design-chibueze-david-dominic> (дата звернення 16.03.2023).