

**«ОБЫКНОВЕННАЯ СУДЬБА»  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ С. ПОКРОВСКОЕ**

**Сапунова М.Ю.**, ассистент кафедры Основ архитектуры  
**Мельник А.Э.**, студентка 4-го курса  
*Одесская государственная академия строительства и архитектуры*  
тел. (0482) 20-46-72

**Аннотация** – в статье рассматриваются проблемные вопросы сохранения объектов отечественного архитектурного наследия на примере одного из памятников архитектуры в с.Петровка Одесской области.

**Ключевые слова** – культурное наследие, памятник архитектуры, государственный реестр, консервация, историко-архитектурный опорный план.

**Проблема исследования.** Село Петровка Коминтерновского района Одесской области в последние годы привлекает внимание архитекторов и историков бедственным положением своей главной исторической достопримечательности – здания бывшего дворца дворян Курисов, чье имение располагалось на территории современного Коминтерновского района. В прошлом - здание сельскохозяйственного техникума, здесь располагался и местный краеведческий музей. Теперь, после пожара в начале 1990-х годов, лишенный перекрытий, полуразрушенный дворец стоит под открытым небом без всяких признаков заботы о его дальнейшей судьбе. Такая ситуация является крайне неудовлетворительной как для законного памятника архитектуры так и для с.Петровки, давняя история которого тесно связана с родом Курисов.

**Цель работы.** На примере сохранившихся фрагментов бывшего имения Курисов в современном селе Петровка Коминтерновского района Одесской области показать значимость усадебных архитектурных комплексов в истории селений, а также роль таких объектов для современных населенных пунктов.

**Задачи работы.** Рассмотреть исторические этапы формирования села Покровского (ныне с. Петровка). Привлекая исторические материалы, показать своеобразие и характер усадебной архитектуры, которая являлась ядром структуры поселения в конце XVIII - начале XX вв. Опираясь на натурные обследования последнего времени, обозначить проблемы современного состояния фрагментов бывшей усадьбы села Покровского.

Природа местности, на которой расположены земли бывшего имения дворянского рода Курисов, имеет характерные черты южноукраинских земель – пересеченные балками холмы, поросшие камышом широкие поймы рек (рис.1). Легендарная фамилия прочно связана с историей освоения и развития края.

За заслуги в ратных делах Ивану Онуфриевичу Курису – потомку греческих переселенцев была пожалована земля на освобождаемых территориях Северного Причерноморья. На отведенных землях сам Курис побывал впервые в 1793 году. Через несколько лет была заложена усадьба. Так в этих краях возникло имение и появился дворец, сначала восточная его часть (рис.2) - одно из самых ранних на территории Украины сооружений архитектурного романтизма, в дальнейшем обретший статус памятника архитектуры [1, с.274]. В 1824 году построена церковь, которую освятили во имя Покрова Пресвятой Богородицы (рис.3).

Начинал свою воинскую карьеру Иван Онуфриевич рядовым в Днепровском пехотном полку в 1773 году, затем служил в губернской канцелярии Г.Потемкина. © Сапунова М.Ю., Мельник А.Э., 2007  
И.О.Курис принимал участие в обороне Кинбурна, где

решающее победное сражение произошло в праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Этот период во многом определил события дальнейшей его жизни. Во время обороны Измаила Иван Онуфриевич занимал должность правителя дел по секретной части при штабе А.В.Суворова и вплоть до отставки в 1799 году их связывали крепкие служебные и дружеские отношения [2, с.10-16].

26 сентября 1793 года И.О.Курис был награжден орденом Св.Георгия 3-ей степени, что давало право на потомственное дворянство в России. Все поколения Курисов – хозяева родового имения Покровского строили и преумножали благополучие усадьбы, обустроивали хозяйство.

Окончательный архитектурный облик сам дворец приобрел в конце XIX века при внуке И.О.Куриса (рис.5), когда в 1891-1892 гг. архитектор Н.К.Толвинский реализовал свой вариант решения западной части здания (рис.6). По разным источникам более ранняя восточная часть была построена в 1810-1820 гг. Главный вход был решен в формах мусульманской архитектуры (рис.2). Автор первоначального проекта не определен. Однако точно известно, что немного позже – в 1832 году архитектором Г.Торичелли был выполнен проект магазина для И.О.Куриса. Стилистика неоготических и неомусульманских форм, применяемая мастером, наводит исследователей истории усадьбы Покровского на мысль о возможном авторстве Торичелли [2, с.50].

План самого дворца в основных внешних очертаниях симметричен. Необычность объемно-пространственному решению придают сочетание различных по конфигурации и высоте объемов, а также башенки, террасы, несколько разновидностей оконных проемов – стрельчатая, килевидная, лучевая и прямоугольная. Стены имеют завершения в виде зубцов, углы здания украшают пинакли. В помещицьем доме находилась «белая» кухня. Для работников предусматривались отдельные постройки. Под зданием имелось подземелье. Неподалеку находился ледник – подземный погреб. Вокруг здания дворца был разбит парк с редкостными древесными растениями (рис.7). Среди первых поселенцев был Василь Иваница, обладавший искусством отыскания подземных вод [2, с.33-34]. Каждый хозяин мог у себя во дворе иметь колодец, был устроен пруд.

Поселение Покровское в 1851 году стало именоваться местечком Курисово-Покровское. Располагалось оно в 28 верстах южнее Березовки при почтовой дороге и р.Балайчук. В 900-х годах (рубеж XIX и XX веков) здесь в местечке было 1800 жителей, у местечка обширное имение И.И.Куриса площадью свыше 9,2 тыс. десятин. В имении были заложены - завод рогатого скота, плодовый питомник, маслобойный завод и паровая мукомольная мельница [3, с.133]. На помещицких землях имения располагались усадьба, крестьянские наделы, участки крупных арендаторов, пахотные земли. В состав поселения входила также слобода. Сельскохозяйственное производство было организовано на высоком техническом уровне. В 1861 году была открыта народная школа, которую Курисы содержали на свои средства. Школа стала образцовой и с 1876 года получила статус народного училища. В 1886 году для учебного заведения было построено новое здание, на прилегающей территории при участии редактора – издателя венского специального журнала “Der Schlgarten” был устроен учебный сад.

К концу XIX века при Иване Ираклиевиче Курисе Курисово – Покровское становится волостным центром. Здесь была школа со 116 учениками, метеорологическая станция, почтовое отделение, откуда возможно было отправить внутренние и международные телеграммы. Также была своя телефонная сеть и переговорная станция, обеспечивающая связь не только внутри селения, но и с Одессой. Конно-почтовая и земская почтовая станции, четыре постоянных двора, две корчмы активно работали, обеспечивая жизнь важной почтовой дороги Одесса – Вознесенск. В местной лечебнице практиковали один врач и два фельдшера, была местная аптека.

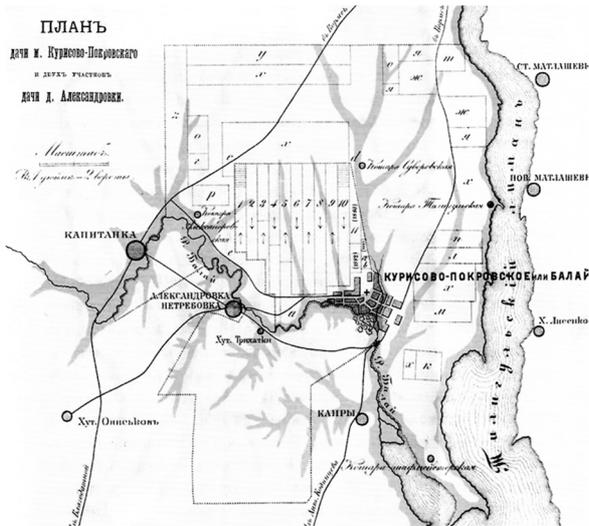


Рис.1

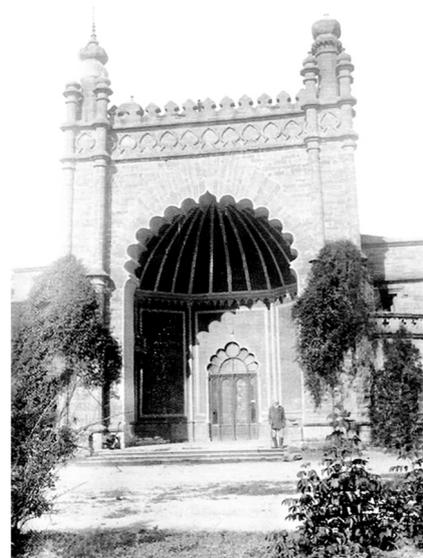


Рис.2



Рис.3



Рис.4



Иван Ираклиевич Курис - штабс-майстер Императорскаго Двора

Рис.5

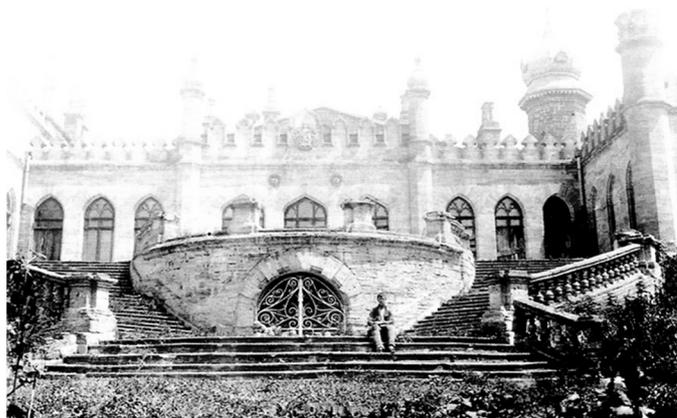


Рис.6

Рис.1. План имения И.И.Куриса.1882 г. [2,с.127]; Рис.2. Портал главного входа восточной части двора в виде пиштака (входа в мечеть или караван-сарай) [2,с.115]; Рис.3. Храм Покрова Пресвятой Богородицы в с. Петровка. Фото2003 г. [2,с.154]; Рис.4. Въезд в усадьбу Курисов [2,с.224]; Рис.5. Портрет Ивана Ираклиевича Куриса [2,с.109]; Рис.6. Фрагмент западного фасада двора [2,с.112];

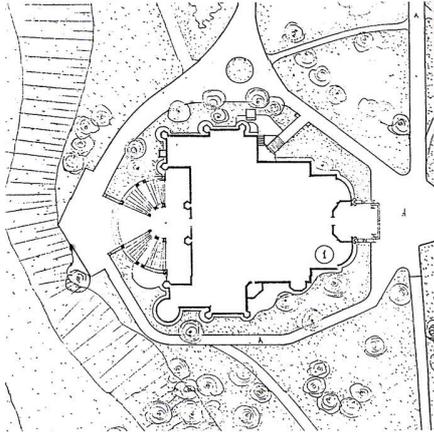


Рис.7

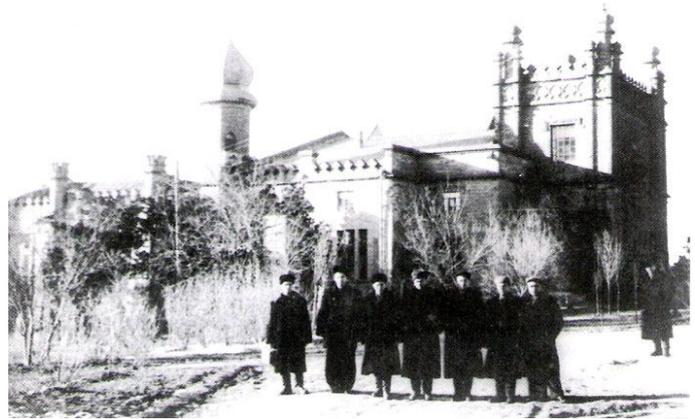


Рис.8

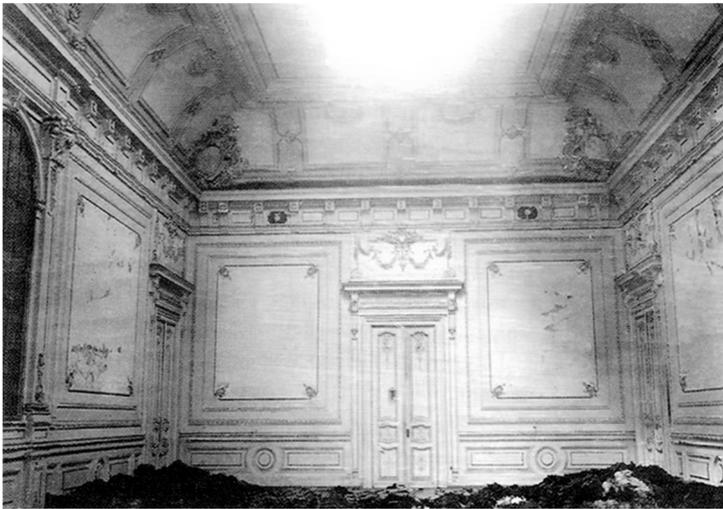


Рис.9



Рис.10



Рис.11



Рис.12



Рис.13

Рис.7. План дворца и парка [2,с.226]; Рис.8.Дворец Курисов – здание Петровского сельскохозяйственного техникума. 1940-е годы [2,с.217];Рис.9.Фрагмент интерьера центрального зала дворца. Фото начала 1920-х годов [2,с.215]; Рис.10.Современное состояние интерьерной части здания (фото авторов,2006 год); Рис.11,12,13. Фрагменты здания дворца, октябрь 2006 года (фото авторов);



Рис.14



Рис.15



Рис.16



Рис.17

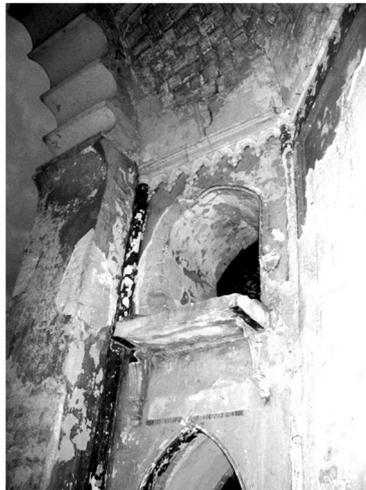


Рис.18



Рис.19

Рис. 14,15,16,17,18,19. Современное состояние сохранившихся фрагментов здания дворца, октябрь 2006 года (фото авторов).

Внук героя русско-турецких компаний Иван Ираклиевич Курис стал яркой личностью на гражданском поприще. Его таланты проявились как в общественной, так и в государственной деятельности. И.И.Курис был признанным коллекционером, обладал широкими познаниями в науке истории. Также был отмечен наградами Императорского Общества сельского хозяйства южной России, принимал участие во многих государственных проектах по развитию экономики края, избирался предводителем дворянства Одесского уезда (1871-1877) и Херсонской губернии (1876-1895) [2, с.104-106]. Интерьеры дворца в этот период были наполнены предметами искусства, известная в профессиональных кругах антикваров уникальная библиотека насчитывала более 20-ти тыс. томов, располагалась также в Покровском. В достроенной по проекту Н.К.Толвинского западной части дворца было предусмотрено специальное помещение для библиотеки. Пользуясь радушием и щедростью хозяина, сюда приезжали поработать с ценными коллекционными материалами.

После политических перемен в 1917 году семья Курисов покинула родные места, выехала за границу. В 1921 году в Курисово-Покровском дворце начала работать сельскохозяйственная трудовая школа. Первые ремонтные работы после революции проводились в 1928-29 годах. Затем школа была преобразована в техникум (рис.8). Здание

серьезно ремонтировалось и после оккупации времен Великой Отечественной войны. Постепенно видоизменялся как облик самого дома Курисов, так и парка, практически исчез пруд. В советский период с. Петровка было известно не только своей сельскохозяйственной школой, но и необыкновенной архитектурной достопримечательностью.

Роковыми для фрагментов бывшей усадьбы стали 90-е годы XX столетия. Произошли известные политические перемены, повлекшие годы экономической нестабильности. Львовский филиал «Укрпроектреставрвции» Госстроя УССР подготовил документацию для основательной реставрации, которая не была осуществлена. После пожара, причиной которого стала грозная молния, здание дворца пришло в критическое состояние.

**Выводы.** По разному складывается история примечательных исторических объектов. Одни, несмотря на сложную цепь неблагоприятных обстоятельств, чудом сохраняются. Другие – оказываются полностью утраченными из-за крайне нелепого стечения обстоятельств. Пожар в селе Покровка оказался решающим событием для судьбы уникального памятника архитектуры не только потому, что пламя способно полностью погубить такой объект. Пожар значительно сократил те временные рамки в которых он мог дожидаться должного профессионального участия.

Бывшее местечко Курисово – Покровское, нынешняя Петровка сохранила фрагменты характерного ландшафта и уникальной для юга Украины усадьбы, прошедшей длительный период архитектурно-строительного и хозяйственного формирования. Поселение с таким историческим и архитектурным наследием заслуживает собственного историко - архитектурного опорного плана, соответствующих мероприятий по восстановлению и сохранению ценного наследия. Консервация уцелевших после пожара частей бывшего дворца, разработка плана по воссозданию дала бы надежду на дальнейшее существование не просто экзотическому «пришельцу» из прошлого, а очень значимому для гражданского сознания современных сельчан пласту их собственной истории. Сегодня благодаря фрагментам этого необыкновенного здания, Покровской церкви и нескольким, дошедшим до наших дней в измененном виде построек существует живая связь созидательных добрых начинаний семейства Курисов с сельчанами, ныне живущими в бывшем Покровском. История Курисово - Покровского – часть их личной истории. Авторы статьи ощутили это даже по кратковременному случайному общению. На темы о дворце с искренней заинтересованностью разговаривают и юные и пожилые жители Петровки. Они знают историю усадьбы, переживают и сожалеют о ее судьбе, но кто как не специалисты по охране архитектурного наследия, реставраторы могут сегодня понимать обреченность преданного забвению памятника. Нужно отметить, что в качестве здания сельскохозяйственного техникума дворец Курисов имел перспективы будущего существования. Учитывая сегодняшнее состояние «бесхозного» памятника архитектуры и комплекс всех проблем связанных с восстановлением и сохранением такого объекта перспективы видятся весьма призрачными.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1.Памятники градостроительства и архитектуры УССР: в 4 т./ Отв. Ред. Г.Н.Логвин – К.: Будівельник, 1986. – Т.3.- 274 с.
- 2.Михальченко В.А., Свирич О.Г. Да будет правда. - Одесса: «Эвен», 2005.-С.328.
- 3.Загоруйко В. По страницам истории и Одесщины. Выпуск первый. - Одесское областное издательство, 1957.-С.154.
- 4.Інструкція до складання історико-архітектурних опорних планів населених місць України.- Київ, 1992.-С.25.