

УДК 725.57 : 035/036 (477/74)

ДЕТСКИЕ ДОШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ XIX – нач. XX вв. В ОДЕССЕ

Кадурина А.О., аспирант

Одесская Государственная Академия Строительства и Архитектуры
Тел. (0482) 20-46-72

Аннотация – В статье рассмотрены детские дошкольные учреждения Одессы XIX – нач. XX вв. Выделены основные типы данных заведений и их архитектурные особенности.

Ключевые слова – детские дошкольные учреждения, Одесса, XIX век.

Постановка научной проблемы. Вопросы призрения и воспитания детей дошкольного возраста всегда занимали передовые умы России. Первоначально это была система домашнего воспитания. Крестьянских детей в раннем возрасте обучали ремеслам, детям привилегированных сословий прививали знания и манеры для светской жизни домашние учителя и гувернеры. Мысль о создании специальных детских дошкольных учреждений (дду) возникла в России лишь в начале XVIII века, под воздействием определенных исторических факторов. Для того чтобы понять архитектуру современных детских садов необходимо провести типизацию дду Одессы XIX – нач. XX вв.

Цель работы. Целью данной работы является выявление типов детских заведений XIX – нач. XX вв. в Одессе и их архитектурных особенностей.

Задачи работы. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: проследить этапы возникновения в Одессе дду, выделить основные типы этих заведений и их архитектурные особенности.

Связь с научными программами. На кафедре Основ архитектуры ОГАСА выполняется программа по совершенствованию подготовки специалистов. Одним из ее разделов является тема, посвященная детским дошкольным учреждениям Одессы.

Первые детские дошкольные учреждения стали появляться в России на основе благотворительности. Система организованной помощи беспризорным детям складывается еще в Петровское время [1]. Первым в этом направлении предпринял действия новгородский митрополит Иов. В 1707 г. на собственные средства он организовал 1-й сиротский дом в холмовской Успенской обители. Позже, в Новгороде Иов основал 10

© Кадурина А.О., 2004

«сиротовоспитательниц», где призревалося до 3-х тысяч детей. Петр I, ознакомившись с заведениями, издал указ о создании при монастырях сиротовоспитательных госпиталей. Однако после смерти Петра большинство учреждений было закрыто. В XVIII в. в связи с развитием промышленных предприятий появляются воспитательные дома в городах России. В царствование Екатерины II в 1764 г. построен один из 1-х воспитательных домов в Москве, в 1771 г. – в Петербурге. В правление Николая I они приобретают сословный характер и переориентированы на воспитание сирот офицеров. Для детей неблагородного происхождения организованной системы призрения не существовало. Мария Александровна, супруга Александра II взяла под покровительство отдельные приюты. Вскоре создается обширная сеть детских дошкольных учреждений для детей различных сословий и вероисповедания. Большинство из них находились в Ведомстве Императрицы Марии. В состав ведомства входили различные благотворительные Советы, общества и др. Во всех районах российских городов Советами были организованы приюты, в которых контингент делился на две категории: приходящих и живущих. Помимо этого каждое сословие должно было заботиться о призрении своих нетрудоспособных членов.

В Одессе развитие сети детских учреждений происходило постепенно. Вскоре после основания города (1794 г.), не позднее 1808 г. был открыт первый сиротский дом [3]. В 1814 и 1816 гг. он находился при Одесской городской больнице, именуемый «отделение для малолетних детей». В 1823 году учрежден Приказ общественного призрения. Первым примером благотворительных организаций стало общество Императрицы Марии. В его ведомстве находились три приюта: Александровский (рис. 1), приют имени Государыни Императрицы Марии Федоровны (рис. 2) и Мариинский приюты.

Открытие Александровского приюта (ул. Разумовская, 3) [2] состоялось 23 ноября 1847 г. [3,4,5]. Средства на строительство здания были пожертвованы одесским купечеством, в честь бракосочетания наследника цесаревича Александра II и великой княгини Марии Александровны. Первоначально он был открыт для детей днем, в то время как их родители находились на работе. Однако в результате эпидемии холеры в Одессе многие дети остались без родителей. В 1848 году попечительство открыло ночлежное отделение на 70 сирот женского пола. Так как девочки призревались в приюте до 10 лет, позже - девушки до 16 – 17 лет, - к 1854 г. приют снова стал дневным. В нем осталось 20 детей. С наступлением военного времени и позднее в учреждении было открыто постоянное ночлежное отделение, основательницей которого стала Е.О. Крузенштерн. К данному времени число постоянно живущих детей составляло 37, приходящих – 120 человек. Приют находился в ведомстве императрицы Марии Александровны и содержался на средства правительства и от торговли в собственных лавках. В настоящее время здание бывшего приюта, позже – детской больницы №4, - практически разрушено. Сохранилась наружная стена, свидетельствующая о былом величии здания. Ряд окон декорирован наличниками и сандриками различных форм, фриз оформлен триглифами и метопами. В центральной верхней части фасада фронтон украшен барельефом, изображающим пеликана, разрывающего грудь (символ самопожертвования). Внутренние стены практически разрушены, крыша не сохранилась. Относительно первоначального вида здание не изменилось, за исключением состояния, в котором оно находится на сегодняшний день.

К кон. 50-х – нач. 60-х гг. XIX в. из приютов в Одессе существовал только Александровский. И пользоваться им могли лишь дети, живущие поблизости. Поэтому возникает идея создания 2-го приюта, здание для которого было приобретено бароном Местмахером при содействии графини А.П. Алопеус. Дом располагался в конце Княжеской улицы, и ранее в нем размещалась почтовая станция. Открытие приюта на 100 детей, названного Мариинским, последовало в январе 1862 г. Отличие приюта от сиротского дома

состояло в том, что приходящие дети имели родителей и находились в приюте с 9 утра до заката солнца. В 1867 г. при приюте было устроено ночлежное отделение для 10 девочек – сирот. Попечительницей приюта состояла О.М. Гагарина, и на средства Г.Г. Маразли были построены спальни на 30 кроватей. Таким образом, вскоре в приюте имелось 40 постоянных мест и более 60 приходящих мальчиков и девочек.

В 1866 г. были собраны пожертвования и 26 февраля 1867 г., в день рождения Наследника Цесаревича и Великого Князя Александра Александровича, был открыт 3-й одесский приют, приют имени Императрицы Марии Федоровны (ул. Мариинская, 1). Первоначально он был рассчитан на 50 приходящих детей, и размещался в наемном доме Капланогло на ул. Троицкой. В 1870 г. заведение было переведено в дом Эрлиха на Новую улицу. Тогда же последовало открытие постоянного отделения на 10 детей. После приобретения приютом здания на углу Новой и Ново – рыбной улиц, в нем стало призреваться уже 20 девочек. Но здание оказалось ветхим, и по инициативе попечительницы приюта Н.М. Зеленой было построено новое здание приюта. Оно представляло собой величественное, вытянутое по горизонтали здание с высокими арочными проемами. Боковые флигели увенчаны балюстрадой, а кровлю украшают многочисленные, художественно оформленные дымоходы. Центральная часть здания оформлена фронтоном и выступающим портиком с балюстрадой. Здание было построено из лучших материалов: стены сложены из негорячего кирпича, полы – в комнатах паркетные, в коридорах – мозаичные, умывальные – облицованы мрамором. Кроме главного здания во дворе было построено здание хозяйственно – бытового назначения. В нем размещались баня, прачечная и др. службы. Для подготовки детей к практическим занятиям были устроены: кухонный класс, рукодельный класс, каток, гладильная, коровник, птичник. К этому времени в приюте стало призреваться 100 воспитанников. Попечительницей приюта состояла Толмачева Л.Д. Сегодня в здании бывшего приюта располагается жилой дом, оно частично перестроено – отсутствует портик, надстроен 3-й этаж, упрощен декор. Но в целом, характер и ритм членений элементов здания сохранился.

Пример императрицы Марии Федоровны был подхвачен в Одессе. Здесь создается Женское благотворительное общество, которое содержало на своем иждивении два заведения: Благовещенский и Михайло – Семеновский (рис.3) сиротские дома. Благовещенский сиротский дом (Высокий переулок, 3) был открыт 25 марта 1834 г. на средства общества. Здание построено купцом Бутырским, попечителем учреждения состоял Потапов. Приют состоял из 3-х отделений, два из которых были детскими: отделение сирот – младенцев (40 чел.), отделение сирот старшего возраста (140 чел.). В дополнении к общей программе мальчики обучались здесь садоводству, лесоводству, виноградарству; девочки – рукоделию, хозяйственным ремеслам. Первоначально в заведении призревались мальчики и девочки. После открытия обществом Михайло – Семеновского сиротского дома для мальчиков, этот приют предназначен исключительно для лиц женского пола. 8 апреля 1841 г. в сиротском доме была заложена церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Отсюда и название приюта. Проектированием сиротского дома и церкви безвозмездно занимался архитектор Ф.В. Торичелли. На сегодняшний день здание бывшего приюта не сохранилось. В начале 1859 г. председательницей «Одесского женского благотворительного общества» стала княгиня Е.К. Воронцова. Она считала неудобным призревание сирот обоих полов в одном заведении. На собственные средства, на земле принадлежавшей обществу княгиня построила заведение для воспитания мальчиков. В память ее покойного супруга, М.С. Воронцова, он был назван «Михайло – Семеновский сиротский дом» (Высокий переулок, 22). Изначально, вместимость приюта составляла 50 детей, позже число призреваемых сирот составило 100, приходящих – 150 мальчиков. Здание располагалось на углу Высокого пер. и Хуторской (Ген. Цветаева) улиц. Часть здания, выходящая на Хуторскую улицу, была одноэтажной, в Высокий пер. – частично одно (1,5), частично двухэтажной. Здание не отличалось богатством декоративного убора. Окна представлены большими арочными

проемами, с наличниками и оформлением. На сегодняшний день здание изменено относительно первоначального вида, видимо, ввиду перестроек. Арочные проемы заменены на прямоугольные. Убран 2-й этаж и небольшая надстройка над одноэтажным объемом. Его современное функциональное назначение – жилой дом, однако, здание находится практически в аварийном состоянии.

Многие сиротские дома и приюты, помимо благотворительных обществ, строились и курировались отдельными частными лицами, которые поддерживали материально данные учреждения, жертвовали для их организации здания. В числе таких заведений можно назвать Еврейский сиротский дом (рис. 4), сиротский приют Гладкова (рис. 5) и др.

В 1861 г. еврейскому обществу Бродским А.М. был принесен в дар дом на Александровском проспекте. В мае 1868 г в нем был открыт сиротский приют «Сиротское отделение при Одесской Талмуд – Торе» на 20 детей. Через 5 лет возникла идея расширения и строительства нового здания и в 1879 г. куплен участок земли на Базарной улице (850 саж). Был сооружен сиротский дом для 100 детей, с училищем, молельней и необходимыми хозяйственными постройками (ул. Базарная, 5). В 1891 г. при сиротском доме организована земледельческая ферма. В 1881 году при самостоятельном сиротском доме были открыты мастерские: сапожная и переплетная – для мальчиков и швейная – для девочек. К 1892 г. в учреждении находилось 162 сироты: 110 мальчиков и 52 девочки. Председателем приюта был О.С. Хаис, попечительницей – Бродская Р.А. С архитектурной точки зрения приют представлял собой протяженное 2-х этажное здание, выполненное в классицистическом стиле. Первый этаж оформлен элементами руста, вытянутые по вертикали окна второго этажа венчают сандрики различных форм, с модульонами. Фасад условно разбит пилястрами на три части, с выявлением центрального входа. Центральная часть здания украшена треугольным фронтоном с сухариками, распространяющимися и на весь карниз здания. В настоящее время в здании бывшего приюта находится предприятие «Антарктика», прилегающую территорию занимает завод им. С.М. Кирова. При придании зданию нового функционального назначения с фасада была снята штукатурка, архитектурные декоративные элементы (наличники, сандрики, модульоны, фронтоны, сухарики). Сегодня здание облицовано плиткой светло-серого цвета. Былая архитектура здания сохранилась в ритме окон, карнизов и пилястр.

Приют «Гладкова» (ул. Успенская, 2) был учрежден на средства Н.И. Гладковой и назван в честь ее умершего мужа. В 1879 году было построено специальное здание на 50 детей за Архангело - Михайловским монастырем, при приюте находилась домовая церковь. В заведении в течение 1-го года призревалося 36 детей мужского пола, позже (1883 г.) – 40 сирот, различных сословий, православного вероисповедания от 4 до 12 лет. Попечительницей при приюте состояла Н.И. Гладкова. Здание приюта было одноэтажным, протяженным. Оно условно разбито на две симметричные части, посередине располагался вход в здание, оформленный двумя колоннами и фронтоном ступенчатой формы с круглым окошком. Каждая половина здания разделена рустованными элементами на 3 части, с большими ажурными арочными окнами. Фриз оформлен метопами и триглифами. Если ранее здание располагалось рядом с глазной лечебницей, то сегодня Одесский областной глазной госпиталь инвалидов ВОВ занимает здания бывших глазной лечебницы и сиротского приюта. Со времени постройки здание практически не изменилось и дошло до нашего времени в первоначальном виде.



Рис. 1 Александровский приют, 1847 г. (ул. Разумовская, 3). Общий вид здания в 2004 г. Деталь фронтона.

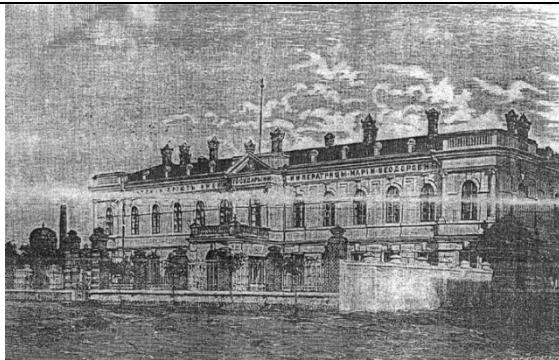


Рис. 2 Приют имени Государыни Императрицы Марии Федоровны, 1867 г. (ул. Мариинская, 1). Общий вид здания в конце XIX в., в 2004 г.



Рис. 3 Михайло – Семеновский сиротский дом, 1859 г. (Высокий переулок, 22). Общий вид здания в конце XIX в. Общий вид здания в 2004 г.

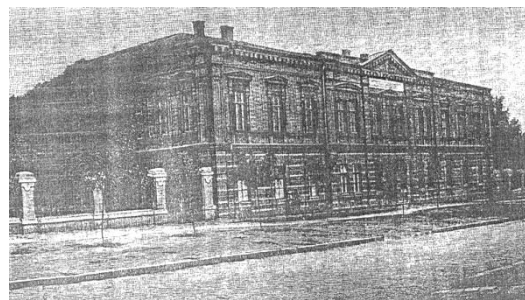


Рис. 4 Еврейский сиротский дом, 1868 г. (ул. Базарная, 5). Общий вид здания в конце XIX в. Общий вид здания в 2004 г.



Рис. 5 Сиротский приют «Гладкова», 1879 г.
(ул. Успенская, 2)
Общий вид здания в 2004 г.



Рис.7 Убежище им. Наследника Цесаревича
Алексея Николаевича (ул. Колонтаевская, 11)
Общий вид здания в 2004 г.



Рис. 6 Детский дневной приют имени
«Константина и Елены», 1892 г.
(ул. Старопортофранковская, 4)
Общий вид здания в конце XIX в.
Общий вид здания в 2004 г.



Рис. 8 Здание приюта призрения сирот им.
П.Е. Коцебу (ул. Старопортофранковская, 8).
Общий вид здания в нач. XX в.
Общий вид здания в 2004 г.

С 1878 г. в Одессе действовало Общество для помощи бедным [6]. Центральный комитет данного общества включал 10 местных городских комитетов: Соборный, Покровский, Сретенский, Пересыпский Казанский, Петропавловский, Михайловский, Ново – Слободской, Входа – Иерусалимский и Николаевский. Соответственно месторасположению районов города, каждый Комитет заботился об определенной категории населения. На территории, курировавшейся Покровским комитетом, проживали еврейские семейства; на Пересыпе, Молдаванке, Новой Слободке – солдаты, солдатки и беспомощные старики. Соборный, Сретенский и Петропавловский Комитеты курировали семейства дворян и чиновников. Благодаря деятельности Комитетов появился новый тип заведений – детские столовые (детские дневные приюты). Были созданы: детская столовая при Михайло – Архангельском комитете (1878), детская столовая и 2-я дешевая столовая при Молдаванском комитете (1889), детская столовая, приют Соборного комитета (1889), детский дневной приют Сретенского комитета (1892) (рис. 6), «Юбилейная» столовая Сретенского комитета (1894), детский дневной приют Молдаванского комитета с отделением «Ясли» (1895) и др.

В архитектурном аспекте наибольший интерес представляет детский дневной приют при Сретенском комитете (ул. Старопортофранковская, 4). Графиня Толстая Е.Г. пожертвовала на строительство здания необходимую сумму. Денежный дар принесен в память ее детей, Константина и Елены. Их имена носил детский приют. Открытие в новом здании столовой для детей рабочих произошло в 1892 году. 1-этажное здание выполнено в стиле классицизм. Главный вход условно разбивает фасад на две симметричные части. Полуколонны поддерживают фриз с полуциркульным фронтоном, венчающая его композиция превращает главный вход в высотную доминанту. Экстерьер богато декорирован такими архитектурными элементами, как арочные и прямоугольные проемы, оформленные наличниками с замковыми камнями, треугольные фронтоны, руст, элементы лепнины. Здание дошло до настоящего времени без видимых изменений. Сегодня в нем располагается Художественно-графический факультет Южно-украинского педагогического университета им. К.Д. Ушинского.

Помимо вышеуказанных заведений в Одессе существовали: Городской сиротский дом (1821), сиротский дом при Евангелической церкви Св. Павла (1874), убежище им. Наследника Цесаревича Алексея Николаевича для сирот одесского мещанского сословия (рис. 7), приют призрения сирот им. П.Е. Коцебу (рис.8) и др. Существовали приюты для призрения младенцев, наиболее известный из которых - Павловский приют для беспомощных младенцев и беднейших родительниц (1864). Нередко отделения для детей устраивались при приютах для взрослых людей. В начале XX века появляются частные детские сады на дому, детские сады при гимназиях и др. заведениях: д/с в жилых домах (по ул. Греческой, 45; ул. Базарная, 34 и др.), д/с при гимназии Рихтер и Шилейко (Коблевская, 40), д/с при женской гимназии Малиновской (Кондратенко, 26), д/с при женской гимназии Цакни и Миролобовой (Канатная, 37) и др.

Вывод: Итак, к концу XIX - началу XX вв. сформировалась следующая типология детских дошкольных учреждений в Одессе:

- Сиротские дома – учреждения, в которых призревались дети – сироты. Сиротские дома различались по половому признаку (для мальчиков, девочек, обоих полов), по вероисповеданию (православные, иудейские и др.), по сословию.
- Временные приюты для подкидышей или приюты для призрения младенцев и беднейших родительниц. Они располагались, как правило, при родильных домах.
- Убежища для детей (прототип приютов)

- Детские приюты, предназначенные для приходящих детей. Изначально они устраивались для лиц привилегированного сословия.
- Детские дневные приюты для детей рабочих
- Детские столовые чаще всего устраивались при детских дневных приютах – прообраз современного детского сада. Они основывались для помощи работающим родителям. Детей здесь кормили, частично одевали, воспитывали физически и нравственно.
- Детские сады в жилых домах, при учебных заведениях
- Отделения для малолетних детей при больницах, приютах, гимназиях и др. учреждениях.

Кроме этого существовали учреждения для детей с нарушениями слуха, зрения, речи; для малолетних преступников и др. Архитектура приютов отличалась большей величественностью и богатством декора, чем архитектура сиротских домов. Однако все здания, протяженные по горизонтали, были построены в соответствии со стилистическими особенностями, характерными для строений XIX века, преимущественно в стиле классицизм. Все они вошли в историю, как предшественники современного детского сада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Власов П.В. Обитель милосердия. – М.: Московский рабочий, 1991. – 303 с.
2. «Вся Одесса». Адресная и справочная книга на 1908 г. / Под ред. Л.А. Лисянского, 1908. – 682 с.
3. Одесса 1794 – 1894. Издание Городского Общественного Управления к столетию города. Одесса: Типография А.Шульце, 1895. – 839 с.
4. Донцова Т. Молдаванка: Записки краеведа. – Одесса: Друк, 2001. – 324 с.
5. «Одесса за 100 лет»: Одесса и ее окрестности. Исторический очерк, иллюстрированный путеводитель на 1894 г. с 8 планами и картами и 120 рисунками. В. Коханского. – Одесса: Тип. П. Францова, 1894. – 192 с.
6. Егоров А.Е. Очерк благотворительной деятельности Общества помощи бедным г. Одессы за XXV лет (1878 – 1903). – Одесса: Типография Е.И. Фесенко, 1905. – 56 с.