

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ДИЗАЙН–НАПОЛНЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРОВ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

Диалло Л. Т., к. арх., ассистент кафедры Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

тел. (048) 7206-672

Аннотация. В статье освещено специализированное дизайн–наполнение архитектурной среды для помощи слабовидящим детям дошкольного возраста при передвижении в интерьере.

Ключевые слова: специализированное дизайн–наполнение, архитектурная среда, слабовидящие дети дошкольного возраста.

Проблема исследования. Проектирование специализированной дизайн–среды для детей с нарушениями развития зрения является малоизученной сферой научных исследований. В ДБН В. 2.2-4 97 «Будівлі і споруди дитячих дошкільних установ» [1], которые действуют на территории Украины, не учтены требования архитектурно–художественного оформления интерьеров, что является важным аспектом в формировании комфортной среды для здорового развития детей с нарушениями зрения.

Цель работы – изучение специализированных дизайн–средств помощи детям с нарушениями зрения при передвижении в пространстве.

Задачи работы:

- 1) провести анализ необходимого специализированного наполнения интерьеров методами создания «видимого» пути движения;
- 2) изучить использование акцентных направляющих в интерьере как специализированных дизайн–средств.

Отражение стремления к формированию гармоничной искусственной архитектурной среды интерьера, которая наилучшим образом отвечает функционально–технологическому процессу, протекающему в здании, и психофизиологическим характеристикам участников

процесса, – и является целью, которую необходимо достигнуть архитектору. «Гармония, – отмечал Ле Корбюзье, – есть результат полного соответствия между причиной и следствием. Причина – необходимость создания удобного жилья и, следовательно, осуществить строительство. Следствие – ликование, которое охватывает нас при созерцании умного, точного, безупречного творчества» [2, с. 36].

Специфика проектирования специализированной архитектурной среды для детей с нарушениями развития зрения отражается в особых методах и подходах к решению поставленных задач, создания комфортных условий. Проанализировав мировой опыт проектирования специализированной дизайн-среды (Рис. 1), была замечена закономерность расположения и формы направляющих движения.



Atascocita Springs
специализированный
детский сад



Начальная школа Джека С. Биниона



“Sarupano” Центр детского развития



“Shawnee”
Центр раннего развития



Специализированный детский сад для глухих детей,
DLT Group



“Secret Heart”, Центр раннего детского развития для
детей с нарушениями развития



“Hazelwood” школа для детей
с множественными нарушениями

Рис. 1. Мировой опыт проектирования интерьеров специализированных дошкольных учреждений для слабовидящих детей

«Видимый» путь движения создается на основе использования средств композиции «точка, линия, плоскость» и их совмещений. Для детей с нарушением зрения вдоль основной полосы движения необходимо размещать на боковых стенах или полу цветочные контрастные полосы (Рис. 2).

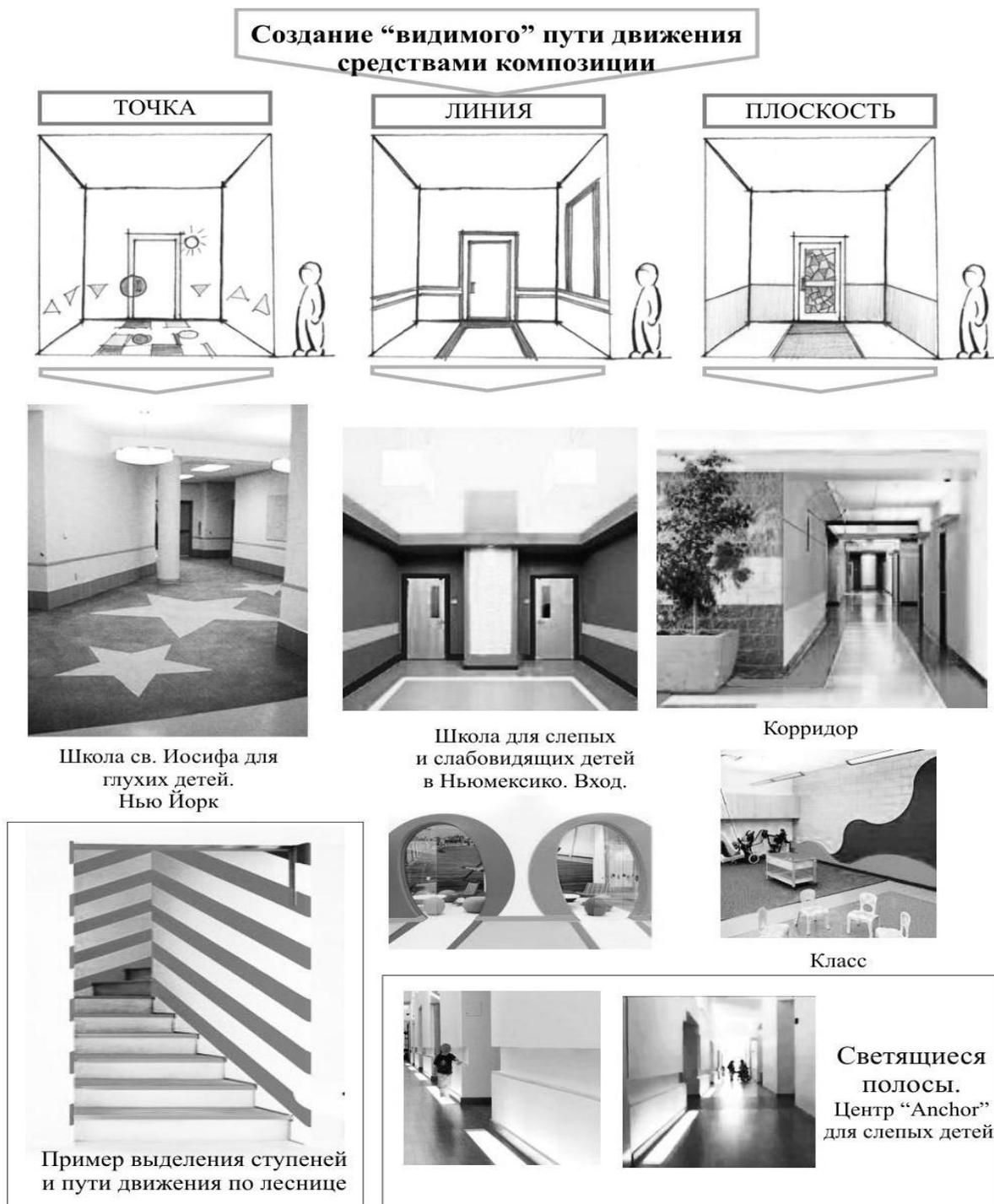


Рис. 2. Метод направления движения в интерьере путем создания «видимого» пути движения

Интересны примеры использования светящихся полос на полу для детей с тяжелыми нарушениями зрения в центре Ашор. Для детей с ослабленным зрением также полезными ориентационными указателями являются: изменения уровня освещенности, яркие цветовые символы на контрастном фоне.

Качество проектного решения интерьера должно достигаться при соблюдении следующих требований: доступности, безопасности, обеспечения полноценной информацией и комфортности среды пребывания. Важную роль в устранении ориентационных барьеров в учебно-воспитательных зданиях для детей-инвалидов играют символы, знаки, информационные табло, звуковые сигналы. Знаки и символы должны быть понятны детям всех возрастов (рис. 3). Указатели движения и информационные табло создаются художественными и формообразующими методами и могут быть направляющими знаками или указателями (символами), обозначающими функцию зоны. Подвесные визуальные информационные указатели следует располагать по оси пространства или пути следования на удобной высоте для восприятия ребенком. Размеры букв и цифр информационных световых и цветовых указателей в зависимости от расстояния должны быть: 10 м – 250 мм; 20 м – 400 мм; 50 м – 750 мм [3]. Информационные указатели рядом с дверью в помещении размещаются на высоте, комфортной для восприятия детьми. В художественном оформлении указателей должны действовать законы контраста относительно фона. Для различных назначений необходимо использовать специальные кодовые цвета: зеленый – безопасность, свободный проход, запасной выход, первая помощь и пр.; желтый – риск, предупреждение, движущиеся предметы, выступающие конструкции; красный – опасность, запрещение и т.д.

Ручки, запорные и другие приспособления на дверях, ведущих в помещения, где опасно находиться детям с полной или частичной потерей зрения, должны иметь единообразную для таких помещений опознавательную рельефную или фактурную поверхность. Проектирование интерьеров специализированных дошкольных учреждений направлено в первую очередь на создание комфорта, что в свою очередь приводит к улучшению процесса развития детей. Необходим учет особенностей восприятия архитектурной среды, использование понятных образов в дизайне указателей движения и т. д.

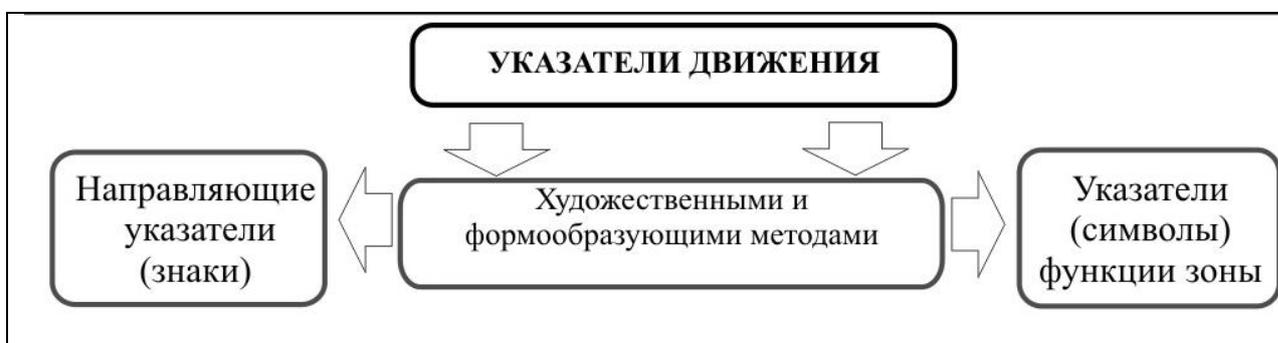


Рис. 3. Наполнение среды специализированными дизайн-средствами, указатели движения

Выводы. В результате проведенных исследований решений интерьеров специализированных дошкольных учреждений можно сделать вывод, что для детей с нарушениями развития зрения необходимо специализированное дизайн–наполнение среды для обеспечения помощи при передвижении в интерьере. Это создание «видимого» пути движения (особо важно для слабовидящих детей), используя акцентные направляющие (средствами композиции «точка, линия, плоскость»), и указатели движения художественными и формообразующими методами (простые направляющие указатели и указатели функционального содержания зоны) [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Будинки і споруди. Будинки та споруди дитячих дошкільних закладів : ДБН В.2.2-4-97. – [чинний від 1998-01-01] .– К.: Держкоммістобудування, 1998. – 28 с. – (Державні будівельні норми України).
 2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / [Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.] ; под общей редакцией Г. Б. Минервина и В. Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 288 с.
 3. Санитарные правила устройства, оборудования, содержания и режима специальных общеобразовательных школ-интернатов для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии: СанПин № 4076-86. – [действующие от 1986.03.06]. – М.: Стройиздат, 1986. – 28 с. – (Санитарные правила).
 4. Диалло Л. Т. Принципи формування архітектурного середовища інтер'єрів спеціалізованих дитячих дошкільних закладів: автореф. дис...к. архітектури: 18.00.01 / Одеська державна академія будівництва та архітектури / Диалло Ларіанна Телліївна. – Од.: 2011. – 20 с.
-