

**МЕТОДИКА В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АРХИТЕКТОРОВ-
ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ.**

Запоточный Е. Н., старший преподаватель,

Одесская государственная строительная академия,

Архитектурно-художественный институт, кафедра градостроительства

тел. 048-729-85-79

Аннотация. Статья посвящена роли методики в образовательном процессе. Методика обеспечивает освоение деятельности путем соединения её логических элементов в рамках смыслового единства, собирает предметы и знания из разных дисциплин, организует понимание, мышление и рефлексивное отношение к процессу образования. Статья адресована студентам и преподавателям высшей школы.

Ключевые слова: Методика, учебная ситуация, моделирование учебной ситуации, когнитивное пространство, мышление, рефлексивное отношение, акт учебной деятельности, воспроизводство деятельности.

Резюме. Питання методичного забезпечення сучасного навчального процесу знаходять сьогодні нову актуальність, тому що змінюється зміст освіти, набуваючи все більш масовий характер. У зв'язку з цим зростає потреба в розробці технологій освіти, які передбачають масовий характер, а значить, і наявність універсальних загальнодоступних навчальних засобів, що дозволяють в розумно короткі терміни якісно вирішувати завдання освоєння засобів професійної діяльності. У статті ми торкнулися питання про функції методики, устрою освітнього процесу і набору дисциплін, найбільш актуальних для того, щоб забезпечити необхідний рівень кваліфікації та конкурентоспроможності фахівця архітектора містобудівника в сучасній ситуації. У результаті дослідження сформульовано висновок про те, що сучасні методики повинні розроблятися в орієнтації на експериментальні програми професійної освіти .

Постановка проблеми. Задачей системы профессионального образования является создание условий освоения новой деятельности путем овладения средствами и инструментами, используемыми в ней. Сложные виды профессиональной деятельности, к которым относится, в частности, градостроительство и архитектура, не могут быть освоены во всей своей полноте только лишь в процессе производства конкретных проектов. Ведь производственная система ориентирована на ограниченный круг ситуативных задач своего времени, для решения которых не всегда используется весь арсенал наработанных в процессе развития профессиональных средств. Поэтому кроме

производственно практической деятельности существует система образования, обеспечивающая постоянное воспроизводство **всей полноты** профессиональной сферы деятельности и практики. Этим она отличается от профессиональной подготовки, ориентированной на частичное освоение **отдельных** инструментов и средств, используемых лишь в какой-то конкретной ситуации практики.

Каковы форма и механизмы, обеспечивающие такое воспроизводство, в каких единицах и за счет каких средств осуществляется передача сложного содержания профессиональной деятельности? Данный вопрос обозначает ключевую проблему организации образования.

Анализ последних исследований и публикаций, наиболее существенных для данного исследования.

Общей проблематике образования посвящает свои исследования российский и американский методолог Виталий Яковлевич Дубровский. Он пишет: «Именно воспроизводство, вовлекая всё известное нам многообразие процессов и предметов (людей, вещей, знаков, машин, организаций и даже того, что принято называть «природой»), объединяет их в единое универсальное целое **массовой деятельности**»[1]. Таким образом, подчеркивается, что не возможна никакая устойчивая и продуктивная деятельность, если не будет создана обеспечивающая её система постоянного восстановления и репродуцирования всех условий существования этой сферы деятельности. Именно эти условия обеспечивает образование.

Широко известным русскоязычным автором подробно описанных методик в сфере архитектурного образования был советский педагог и архитектор проф. Б.Г. Бархин. Он представлял образовательный процесс в виде связи между тремя компонентами обучения: учебным предметом (архитектурным проектированием), преподаванием и ученьем [2]. Такое представление, на наш взгляд, является слишком академичным и «школьным». Оно не учитывает требования к подготовке к профессиональной практической деятельности, где данные компоненты не являются достаточными, так как с помощью них невозможно воспроизвести практическое архитектурное умение и знание.

По мнению другого автора - Альфреда Норта Уайтхеда, «цивилизация движется вперед путем увеличения числа операций, которые мы можем осуществлять, не раздумывая над ними» [3, с. 15]. Таким образом, он указывает на рост количества умений и навыков, которые должен освоить и постоянно осваивать человек, чтобы стать полноценным участником жизни современного общества, где возрастает значение технологизированных форм обучения как передачи этих навыков и умений. В этой связи технологизация образования предполагает её рассмотрение с позиций эффективности и высокой производительности образовательного процесса и требует учета массового характера современного образования. Поэтому так важна массовизация высшего образования, формирующая у человека ряд автоматических навыков, задающих уровень общей и профессиональной культуры. Это актуально также и для архитектурно-градостроительного образования.

Цель работы

Целью работы является определение и уточнение роли методики в образовательном процессе, которая, согласно нашей гипотезе, должна быть базовым элементом высокотехнологичного образовательного процесса, включенным в систему педагогической деятельности.

Задачи работы:

1. Определить функции методики и её строение.
2. Дать описание важнейших составляющих учебного процесса в связи с применением методики с педагогической точки зрения.
3. Определить перечень предметов и дисциплин, наиболее нуждающихся в разработке методик применительно к архитектурно-градостроительной квалификации.

Изложение основного материала исследования

Функции методики

Методика является одной из форм организации содержания обучения, которое осваивается в процессе учебной деятельности.

В отличие от Бархина, мы представляем методику не через компоненты, а через три взаимосвязанных функции, которые она должна обеспечивать всегда, из каких бы компонентов она не складывалась.

Первая функция – обеспечение когнитивного пространства, в котором студент может понять и воспринять задачу.

Вторая функция – обеспечение включения в мышление, в рамках которого задача разлагается на ряд идеальных объектов и предметов, объединенных общей логикой её решения. Здесь надо учитывать, что «всякое реальное мышление имеет как бы две (если не большее число) «направляющих»: одну направляющую образуют формальные правила, другую направляющую – виденье объекта»[4].

Третья функция – обеспечение рефлексивного отношения к самому процессу решения задачи и выделения в нем структур, заданных ситуацией, целями, средствами, и, собственно, самой позицией решающего задачу.

Только единство перечисленных функций может обеспечить целостность образовательного действия, вовлекающего в себя важнейшие интеллектуальные функции человека, - понимание, мышление и рефлексю. И таким образом обеспечивается индивидуальное освоение или интериоризация средств, выработанных в профессиональной культуре.

Описание важнейших составляющих учебного процесса в связи с применением методик.

Задачей педагога в этом контексте является моделирование учебной ситуации, в которой применяется методика и через которую студент включается в процесс учебной деятельности. Побудительным мотивом такого включения является желание решить поставленную задачу и понимание студентом ценности умения, приобретенного в

процессе решения этой задачи, как самого по себе, так и в приложении к дальнейшей профессиональной деятельности.

Учебная ситуация для студента возникает тогда, когда он осознает, что он не может решить поставленную задачу, не применив определенный набор процедур, которым он на данный момент не владеет. А также он должен понимать, что освоение этих процедур хотя и трудный, но осуществимый, при определенном волевом и умственном напряжении и концентрации внимания, процесс. Понимание того, в чем заключаются эти процедуры, какая задача должна быть решена и какие средства нужно для этого применить, вводит студента «внутрь» ситуации обучения.

В силу высокого уровня сложности задач высшей школы возникает необходимость в особом методическом средстве, которое включает в себя не только описание отдельных простых операций, но и совокупность разнородных описаний, определений, схем, справочного материала, алгоритмов и формул. Эта совокупность должна быть организована так, чтобы служить руководством в процессе учебной деятельности. А для этого методика должна отличаться ясной логикой построения, быть интуитивно воспринимаемой, компактной, в каком-то смысле «эргономичной», но при этом включать в себя все необходимое достаточно сложное содержание. Кроме того, методика должна быть одинаково доступной для использования как педагогом, так и студентом. Иначе говоря, методика - это такое описание, следуя которому можно осуществить акт учебной деятельности, воспроизводя её содержание каждый раз в новой учебной ситуации и с новыми участниками. Тем самым обеспечивается технологичность и цикличность учебного процесса.

Учебный процесс, в данном случае, может быть разделен на ряд блоков:

1. Формирование образовательной среды, обеспечивающей введение студента в состояние обучения и настройку на режим обучения.
2. Моделирование учебной ситуации.
3. Осознание и осмысление учебной задачи в рамках учебной ситуации.
4. Применение методики в разных режимах, что значит развертывание содержания образовательного процесса в учебной ситуации. Такое развертывание осуществляется посредством лекционных курсов, консультирования и совместной работы педагога и студента над решением задачи, демонстрация педагогом отдельных приемов деятельности как образцов и норм, демонстрация эталонных продуктов учебной деятельности, попытки студента воспроизвести данные образцы и нормы применительно к учебной задаче и т.п.
5. Анализ и корректировка результата, полученного в учебном процессе.
6. Оценивание качества и полноты выполненного задания.
7. Рефлексия акта образовательной деятельности. Анализ того, какое средство освоено и как оно будет применяться в дальнейшем. Это, пожалуй, наиболее важный момент, который определяет результативность образовательного процесса.

Таким образом, методика должна охватывать логически полный цикл деятельности, которая осваивается, и восприниматься как единая смысловая единица, имеющая практическое значение и применимость.

Перечислим наиболее важные, на наш взгляд, элементы, на которые следует акцентировать внимание при разработке программ архитектурно-градостроительного профессионального образования и которые должны быть обеспечены соответствующими методиками.

1. Исследования и анализ градостроительной и локальной ситуации и фрагментов городской среды.
2. Проектирование материальных, функциональных, пространственных элементов искусственной среды жизнедеятельности.
3. Изыскания и предпроектные разработки.
4. Администрирование и делопроизводство в сфере архитектуры и градостроительства.
5. Территориальные инфраструктуры – система стационарных и подвижных элементов, городская логистика.
6. Использование социометрики при решении задач формирования городской среды. Статистика, демография и прочие формы измерений человеческого и социального фактора.
7. Управление пространственным развитием.

Выводы

1. Функция методики заключается в обеспечении единства трансляции и реализации норм профессиональной работы в форме учебной деятельности и должна рассматриваться в системе логически последовательной программы образования, которую необходимо строить в ориентации на экспериментальные формы образовательной деятельности.

2. Экспериментальный режим современного образования предполагает развитие и множественность образовательных форм при неизменности базовой функции образования обеспечивать воспроизводство деятельности в меняющихся социо-культурных и технологических условиях жизни современного общества. Наиболее важной чертой методики является то, что она - наиболее эффективная форма упаковки знаний. По сравнению с более громоздкой структурой предметов и дисциплин с большим объемом сведений, методика обеспечивает освоение необходимых знаний и умений в **процессе осуществления деятельности**, а не запоминания отдельных формулировок знаний. В этом её преимущество.

3. Состав умений и навыков, приобретаемых в процессе архитектурно градостроительного образования, не должен ограничиваться только узким кругом технических и инженерных дисциплин, а должен включать в себя кейсы (наборы) умений и навыков, обеспечивающих будущего профессионала средствами включения в современные сложно-организованные сферы профессиональной деятельности, что обеспечивает его конкурентоспособность на рынке труда.

ЛИТЕРАТУРА

- Дубровский В.Я. Сфера деятельности и институты [Электронный ресурс] 18.10.2013/ Дубровский В.Я.; Центр гуманитарных технологий, гуманитарные технологии и развитие человека, экспертно-аналитический портал. – Режим доступа:
<http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/6549>
- Бархин Б.Г. - Методика архитектурного проектирования. – Москва: Стройиздат, 1982. - Изд. 2-е перераб. и доп.
- Чалдини Р. Психология влияния. : пер. с англ. / Р. Чалдини. - СПб. : Питер, 2006. – 288 с.
- Щедровицкий Г.П. Рефлексия в деятельности * Фрагмент из монографии. [Электронный ресурс]// Щедровицкий Г.П. Мышление. Понимание. Рефлексия. – Режим доступа
http://www.goldbiblioteca.ru/online_psihologiya/online_psistr11/1020.php

13.04.2014г.