

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ «ЗЕЛЁНОГО КАРКАСА» Г.ОДЕССЫ (ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)

Моргун Е. Л., кандидат архитектуры, доцент кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды

Погорелов О. А., старший преподаватель кафедры основ архитектуры и дизайна архитектурной среды

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

Тел. (048) 720-63-72

Аннотация. В статье приведены сведения о формировании основных узлов «зелёного каркаса» Одессы в XIX в., возникновение которых рассматривается в соответствии с этапами территориального развития города. Планировочные особенности садов и парков определены на основе картографического и иконографического материала.

Анотація. У статті наведено відомості про формування основних вузлів «зеленого каркасу» Одеси в XIX ст., виникнення яких розглядається у відповідності з етапами територіального розвитку міста. Планувальні особливості садів і парків визначені на основі картографічного та іконографічного матеріалу.

Ключевые слова: зелёный каркас, зелёные узлы, сады, парки, бульвары.

Постановка проблемы. Основа экологии любого города – это его «зелёный каркас». «Основным приёмом формирования «зелёного каркаса» города является разработка каркаса зелёных образований вместе с транспортными артериями города, формирование своеобразной сетки, которая должна охватить всё пространство города, соединяя «зелёные узлы» в виде городских парков, ботанических садов, площадей партерного озеленения» [1]

Для большинства городов система озеленения складывалась исторически и требует изучения, охраны и постоянной заботы и внимания.

Анализ последних исследований и публикаций. Вопросы истории появления и трансформации садов, парков и бульваров г. Одессы в последние годы находятся в поле зрения краеведов В. Нетребского, Р. Александрова, О.Губаря, В. Бахнева, однако проблемы исследования, изучения и сохранения «зелёного наследия» не попадают в поле зрения профессиональных архитекторов.

Цель статьи. Составить картину формирования «зелёного каркаса» г. Одессы на трёх ранних этапах территориально-планировочного развития города.

Основная часть. В планировке Одессы были учтены достоинства греческих городов регулярного типа, выразительность их среды, уделено большое внимание местам общения и деловых встреч [2], учтено наличие различных конфессий, но одной из самых сложных задач оставалось озеленение нового города. Александр Дерибас писал: «Трудно представить себе первоначальную Одессу в сравнении с нынешней. Ведь это была неприглядная скалистая местность, круто обрывавшаяся к морю, без малейшей растительности (если не считать оставшихся от первоначального Гаджибея трёх старых груш), окружённая со стороны Пересыпи песчаной пустыней и со стороны Дальника такой степью, что в ней волков ловили» [3, с. 57, 58].

Самые ранние упоминания об озеленении городской территории связаны с деятельностью одного из основателей города Иосифа де Рибаса и его брата Феликса. На участках, приобретённых де Рибасом в центре города, его брат Феликс разбивает первый в Одессе сад. Первые саженцы для сада были присланы графом Потоцким из Софиевского парка. К 1803 году, ко времени прибытия Ришелье, сад «имел уже почти законченный вид». 10 ноября 1806 года дом и сад были переданы (Скальковский пишет – проданы) городу. Герцог Ришелье увеличил территорию сада вдвое, присоединив прилегающие к нему участки, таким образом, было положено начало Городскому саду. В 1809 году «там высадили целые плантации деревьев, среди которых преобладали белая акация и гледичия» [4, с. 36].¹ На плане г. Одессы с окрестностями (1867 г.) видно, что через территорию Горсада проложена одна основная аллея, идущая параллельно Дерибасовской улице. Часть сада, расположенная справа от основной аллеи была разделена пересекающимися аллеями на подобии монастырских средневековых садов[5].

Страстно любивший (по словам А. Скальковского) сады и лесоводство Ришелье положил начало разведению в окрестностях Одессы садов и хуторов. В предместье Одессы Молдаванке на Водяной балке на участке площадью 17 га герцог «завёл» собственную дачу. Плодородная земля и некоторые породы деревьев привозились из Умани [6] и Тульчина, саженцы деревьев и семена цветов – из Франции. Герцог выполнил колоссальную работу по благоустройству своей дачи, талант садовода позволил Ришелье настолько преобразить этот участок одесской земли, что со временем горожане сравнивали Градоначальническую дачу с цветущим уголком Версаля. Однако планировка Дюковского сада (судя по планам 1867 г., 1894 г.) не была регулярной Версальской. Аллеи на нижней террасе произвольно изгибались и приходили к площади сложной конфигурации, на которой располагался домик самого герцога. От площади начиналась главная композиционная ось – прямая протяжённая аллея, которая делила территорию сада на две части.

Неслучайным был подбор деревьев и кустарников, высаженных на даче: берест, акация, тополь, айлант – быстрорастущие, устойчивые к засухе деревья; абрикос растёт быстро даже на бедной песчаной почве; вишня хорошо растёт на довольно пологих склонах. Дача герцога (Дюковский) занимала участок с явно выраженным рельефом, что позволило А. Дерибасу называть его холмом. Склоны этого холма были заботливо засажены неприхотливой к грунтам бузиной и сиренью, почвозащитные свойства которой

¹ Именно Ришелье «обязан край введением белой акации, которой семена выписаны были первоначально из Италии» [5, с. 222].

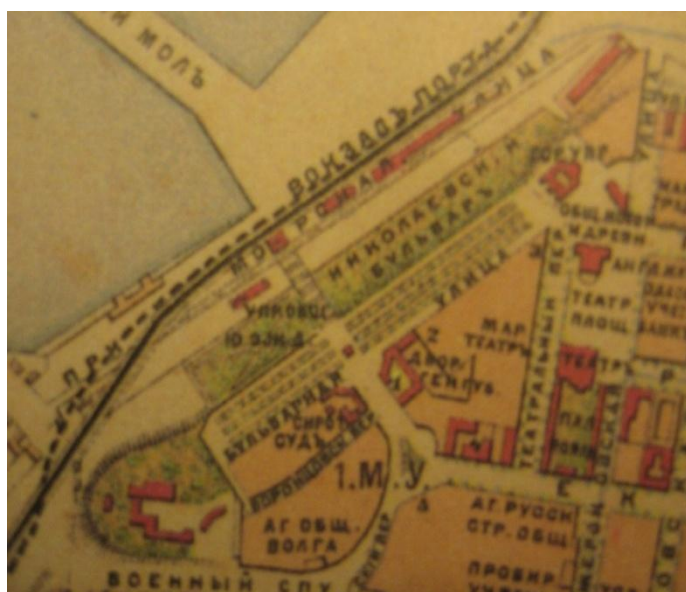
умело использовались. Рядом со своей дачей дюк предложил расположить дачу генералу-коменданту Одессы Кобле, в непосредственном соседстве находилась также дача (с 1806 г.) графа Разумовского – большого друга Ришелье [7]. П.А. Разумовский устроил обширный сад, для посадки в котором выписывал растения из многих стран мира. Уезжая из Одессы, герцог Ришелье подарил свою дачу полковнику Стемпковскому, а тот передал её в 1826 году в дар городу.

Озеленение улиц Одессы было делом не только непростым, но и дорогим. Деревья приходилось привозить издалека, что требовало значительных затрат из городской казны. Чтобы ускорить процесс озеленения города, в 1812 году командированный из С.-Петербурга садовник Ганс Герман устраивает в Одессе городскую плантацию², где выращиваются различные породы деревьев и кустарников (карта Одессы 1835 г.) [5]. А в 1818 году по приглашению Ришелье в город приезжает французский учёный, садовод Десмет, которому поручают создать ботанический сад. Изучив особенности местного климата и почвы, определив породы деревьев и кустарников, культивируемые жителями (122 породы), Десмет расширяет их число до 650, пригодных к одесским условиям. «Между Удельным ведомством (дом 10) и нынешним проспектом Гагарина, на территории в 105 десятин располагался Городской Ботанический сад. Отсюда и название, которое ранее носил проспект Гагарина — Ботаническая улица» [8]. Для первых плантаций саженцы доставлялись из Никитского ботанического сада, частных дач и из-за границы. Через пять лет плантации ботанического сада снабжали молодыми деревьями и кустарниками сады и дачи одесситов, улицы города. В краткой статистике за 1836 год, приведенной А. Скальковским в книге «Первое тридцатилетие истории города Одессы: 1795–1825», находим следующие данные в разделе II «Строения»: «Общественных садов: Императорский ботанический – 1; Городской – 1; Ришельевская дача – 1; городская плантация на Пересыпи (на 233 десятинах)».

² Место расположения плантации – между Градоначальницкой и Пишоновской улицами от Старопортофранковской до Водяной балки.



Горсад. На фрагменте плана г. Одессы (1867 г.) видна сохранившаяся главная аллея,
идущая параллельно Дерибасовской улице



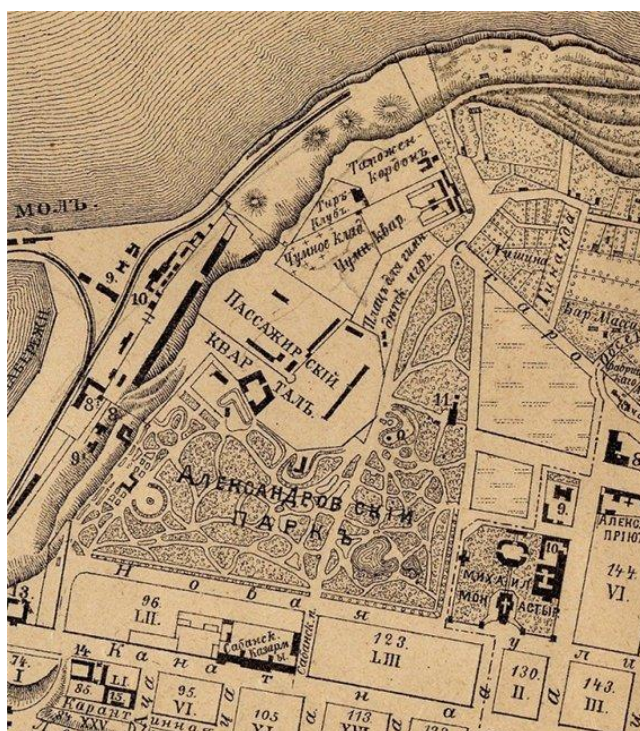
Булварная улица и Николаевский бульвар. Фрагмент плана г. Одессы 1888 г.



Проект парка на месте упразднённой крепости, вариант. 1830-е гг., арх. Ф. Боффо.

Из книги В. Нетребского «Прогулки по старой Одессе. Краеведческие этюды.

Прогулка 1 «А»



Александровский парк. Фрагмент плана г. Одессы, 1894 г.

Параллельно с формированием «зелёных узлов» города формировалась и сетка из засаженных деревьями улиц города, которые соединяли эти узлы, создавая непрерывные зелёные коридоры, спасая жителей от жаркого южного солнца и пыли, заносимой ветром

из окрестных степей. Высадка деревьев на улицах Одессы в этот период связана с деятельностью Одесского строительного комитета. Герцог Ришелье приобрёл 3000 тополей, которые были высажены «в пределах, ограниченных улицами Преображенской, Успенской, Ланжероновской, Польской» [9, с. 6, 7], по правой стороне Преображенской улицы, особое внимание было уделено Александровскому проспекту.

На втором этапе территориально-планировочного развития Одессы – в 1820–1860-х гг.³ формируются центральные площади города, осваиваются новые территории [10]. Рост городской территории, сдерживаемый чертой порто-франко, осуществляется за счёт появления городских садов (Дюковский сад, Внешний бульвар) и предместий. Судя по плану 1835 года [5], осваиваются также и территории, находящиеся на морском побережье (юго-восточное направление), строятся дачи. Вдоль берега моря протягивается зелёный массив, освоение которого начато было ещё в 1820-х гг.

«...Важное место занимал Внешний бульвар, широким кольцом опоясывающий центральный район города» [11, с. 25]. Внешний бульвар появился в 1826 г. после того, как черта порто-франко была отодвинута за городские предместья Молдаванку и Слободку-Романовку, он повторял линию старой границы порто-франко и протянулся от морского берега у Херсонского спуска, обходил центр города и снова спускался к морю, обогнув место расположения старой крепости. Внешний бульвар был обсажен деревьями и являлся местом для пеших прогулок и прогулок на экипажах. И краевед В. Нетребский [11] и В. Бахнев в путеводителе «Одесса во времени и пространстве» пишут о том, что одесский Внешний бульвар был создан в подражание Большим бульварам Парижа. Подобные озеленённые участки возникали в результате реконструкции старых европейских городов на месте валов и рвов, окружавших центральную укреплённую часть города⁴, и были очень модны в то время. К Внешнему бульвару примыкала территория института благородных девиц с большим садом.

По проекту инженеров Шаля и Потье в 1820–1830-е гг. устраивается Приморский бульвар – парадный фасад Одессы. Бульвар застраивается великолепными особняками, засаживается тремя рядами деревьев. Были проведены противооползневые мероприятия, в результате чего склоны, на которых находится бульвар, были террасированы, укреплены мощными подпорными стенами с выступами, густо засажены деревьями. На карте Одессы 1888 г., изданной в картографическом заведении Ильина в С.-Петербурге, можно видеть следующие надписи: сам бульвар назван Бульварной улицей, а территория парка на его склонах – Приморский бульвар.

В этот же период, в 30–40-х гг. XIX века предполагалось заложить общественный парк на месте упразднённой крепости. Разработать проект парка было поручено архитектору Первой части Строительного комитета Ф.К. Боффо. Боффо запроектировал регулярный парк вокруг крепости, охватил её лучевыми аллеями, запланировал партеры, боскеты и цветники. Однако проект не был осуществлён «из-за нехватки средств». Парк был разбит в 1875 году при городском голове Г.Г. Маразли, а в 1886 году дополнен прекрасными аллеями. Одна аллея шла вдоль обрыва, она получила название

³ Первый этап территориально-планировочного развития Одессы – 1794–1820-е гг.

⁴ Название «бульвар» происходит от голландского слова *bolwerc*, которое сначала означало *оборонительная стена*, а затем *вал*.

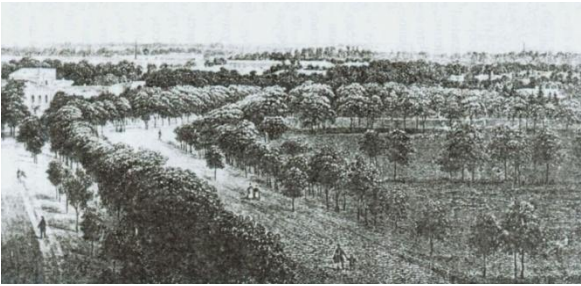
Александровский бульвар, вторая аллея начиналась от Сабанского переулкa и проходила мимо Александровской колонны. Парк имел нерегулярную планировку с извилистыми дорожками, двумя широкими прогулочными аллеями, газонными лужайками, клумбами и куртинами. На площади более 44 га и сейчас растут 13 видов кустарников и 65 видов и форм деревьев, 5 видов древесно-кустарниковых форм являются краснокнижными: альбиция ленкоранская, самшит колхидский и гирканский, тис ягодный и остроконачный.

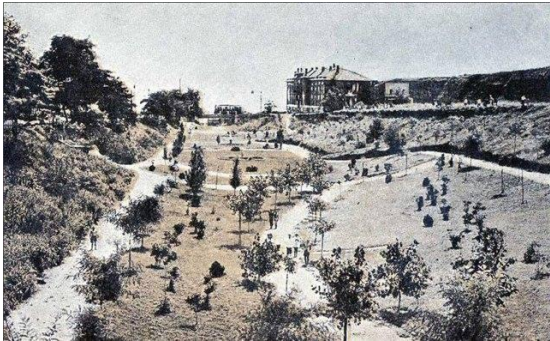
Появление Александровского парка относится уже к третьему этапу территориально-планировочного развития города – 1860–1917 гг. В эти десятилетия город бурно развивается, значительно расширяется зона расселения. Хаотичная застройка предместий привела к территориальному слиянию Молдаванки, Ближних и Дальних Мельниц и района Малого Фонтана (южное направление). В 80-е гг. XIX в. рост городской территории происходил за счёт поселений возле курортов на Куяльницком и Хаджибейском лиманах. На Хаджибейском лимане в селе Усатово находился старинный двухъярусный парк. Краевед В. Нетребский говорит о том, что парк существовал ещё при турках. В 20-х годах XIX в. здесь находится дача директора ботанического сада Десмета, который собственно и насадил парк, превратившийся в заброшенную дачу. Затем заброшенная дача была приобретена для города С.В. Воронцовым. В 1886 году «на верхней и нижней террасах среди 100-летних деревьев разместились корпуса Хаджибейской лечебницы» [12] (основанной в 1843 году). На территории лечебницы был устроен пруд для катания на лодках, вода в который поступала из Хаджибейского лимана, разбиты широкие прогулочные аллеи. От былой свободной планировки парка после строительства объездной дороги на дамбе сохранилась только центральная аллея, обсаженная старыми деревьями, идущая вдоль всего парка, с которой открываются виды на его живописные уголки. Старинный пруд, в котором плавали лебеди, превратился в заболоченную низину, поросшую камышом. Сейчас в рекламе детского санатория, расположенного на месте лечебницы, можно прочитать: «...Рядом находятся остатки старинного Хаджибейского парка», сохранилось, к сожалению, около 13,25 га некогда великолепного парка.

На плане Одессы 1864 года видно, как к Внешнему бульвару примыкает большой дачный массив, который протянулся широкой полосой вдоль моря от дачи гр. Ланжерона (она начиналась от крепости) до села Малый Фонтан. На обозначенной территории находились дачи именитых граждан города и негоциантов: Маразли, Маврокордато, Ралли, кн. Гагарина, Рафаловича, Ефруси, Папудовой, Яловикова и др. Улица, до 1901 г., проходившая через этот массив ближе всего к морю, называлась Малофонтанской дорогой, а с 1901 года – Французский бульвар. Большинство дач Французского бульвара можно назвать садами и парками. К таковым относится и одна из самых больших и красивых дач Французского бульвара – дача Г.Г. Маразли (до недавнего времени санаторий им. Чкалова), занимавшая территорию от берега моря до бульвара, протянувшаяся до границ Ботанического сада. До недавнего времени при входе на территорию санатория, в левом павильоне, фланкирующем вход, висел планшет, на котором было указано, что это «Парк-памятник садово-паркового искусства». Там же можно было прочитать, что основан парк в 1867 году, занимает площадь 18 га и произрастают на его территории более 80 видов древесно-кустарниковых пород. О былой красоте этого уголка Одессы свидетельствуют сохранившиеся в парке вековые деревья, в

том числе и платан западный, который перекрывает своей кроной площадь 0,01 га (включён в список природоохранных объектов Одесской области) [13].

Недалеко от Французского бульвара находится Аркадия. Это место уникально, т. к. именно здесь расположенная между обрывистыми берегами, широкая, покрытая степной растительностью балка плавно выходила к морю. В краеведческой литературе первооткрывателем Аркадии как места для отдыха и развлечений, человеком, предвидевшим большое будущее этого живописного уголка Одессы, называют директора одесской конки Эмиля Иосифовича Камбле. В конце XIX в. Камбле построил ресторан, продлил линию конки от Преображенской до малого Фонтана с пересадкой в Аркадию. Началось бурное освоение близлежащих территорий, строились виллы и дачи, облагораживались склоны Аркадийской балки, появилась аллея, идущая параллельно балке над её левым склоном. Перед выходом к морю склоны балки соединял простой по архитектуре мостик, в пролёте которого просматривалось изменчивое море. Преобразования этого участка одесской земли осуществлялись постоянно. В 1935–1939 гг. была проведена реконструкция балки архитектором Н. Каневским и инженером М. Безчастновым, «были вымощены дорожки, уложены склоны оврага, построено несколько павильонов, фонтан и ресторан» [14]. Окончательно аллея и территория Аркадийской балки сформировались в 60–70-х гг. прошлого века.

	
Городской сад, фотография начала XX в. (фото из коллекции авторов)	Дача герцога Ришелье [17]
	
Приморский бульвар [16]	Внешний бульвар [18]

	
Хаджибейский парк [17]	Дача Г.Г.Маразли на Французском бульваре [16, с. 281]
	
Центральная аллея в Аркадии, 1950-е гг. (открытка из коллекции авторов)	Аркадийская балка. На дальнем плане мостик с трамваем. Фото начала XX в. [15]

Выводы. «Зелёный каркас» Одессы формировался на всех этапах территориального развития города на протяжении XIX–XX вв. Горсад, Дюковский сад, Приморский бульвар, Александровский парк, дачи (парки) Французского бульвара, Аркадия – «зелёные узлы», появившиеся на карте города в XIX веке. Они не утратили своего значения в системе озеленения города и теперь, однако нуждаются в сохранении и приспособлении к функционированию в условиях современного города, в связи с чем являются объектами для глубокого научного исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Швець В. В., Калініченко В. С., Кудлаєнко О. О. Аналіз та вдосконалення зеленого каркаса міста на прикладі м. Вінниці [Електронний ресурс]. – Режим доступа: irbisnbuv.gov.ua/.../cgiirbis_64.exe?.
2. Бахнев В.С. Одесса во времени и пространстве: Путеводитель [Текст]/ В.С. Бахнев. – Одесса: Астропринт, 2004. – 104 с.
3. Дерибас А. Старая Одесса: Очерки [Текст]/Александр Дерибас. – Одесса: Оптимум, 2002. – 200 с.: ил.
4. Губарь О. Как формировался городской сад [Текст]/ Олег Губарь// Дерибасовская – Ришельевская: Одесский альманах (сб.). Кн. 27. – Одесса: Пласке, 2006. – С. 28–42.
5. План города Одессы с окрестностями 1867 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.citymap.odessa.ua/?30

6. Скальковский О. Первое тридцатилетие истории города Одессы: 1795–1825 [Текст]/ О. Скальковский. – [Репринтное издание]. – Одесса: ОКФА, 1995. – 254 с.: ил., портр.
7. Степаненко Г.А. Одесса, XIX век [Текст]/ Геннадий Степаненко. –К.:3 Медиа, 2004. – 168 с.
8. Котелко С. Французский бульвар [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sergekot.com/page/251/?page=9>
9. Губарь О. Функции Одесского строительного комитета в контексте истории градостроительства Одессы. Озеленение [Текст]/ Олег Губарь// Дерибасовская – Ришельевская: Одесский альманах (сб.). Кн.49. – Одесса: Пласке, 2012. – С. 6–13.
10. Одесса: город – агломерация – портово-промышленный комплекс [Текст] / А. Г. Топчиев, А. И. Полоса, А. Э. Молодецкий [и др.]; под общ. ред. А. Г. Топчиева. – О.: БАХВА, 1994. – 357 с.
11. Нетребский В. Прогулки по старой Одессе. Краеведческие этюды. Прогулка третья «В» [Текст]/ Валерий Нетребский. – Одесса: Инга, 2002. – 123 с.
12. Нетребский В. Усатово [Текст]/ Валерий Нетребский //Вечерняя Одесса. – 1998. – 5 дек. – С. 3.
13. Список природоохранных объектов Одесской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
14. Аркадия – золотой берег Одессы. Много истории и немного воспоминаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stevenxodiak.livejournal.com/117258.html>
15. Аркадия – «райский уголок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odesskiy.com/ulitsi-v-istorii-odessi/arkadiya.html>:
16. Одесса на старых открытках: [книга-альбом]/ авт.- сост. А.А. Дроздовский. – Одесса: МЧП «Эвен», 2006. – 416 с.
17. Старая Одесса в фотографиях. Хаджибей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viknaodessa.od.ua/old-photo/?khadzhibej>
18. Внешний бульвар. Odessa story [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odessastory.info/gallery/thumbnails.php?album=83>

15.05.2015 г.