

**ОСОБЕННОСТИ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
г. ОДЕССЫ
(на примере проекта ее нового генплана)**

Глазырин В.Л. народный архитектор Украины, кандидат архитектуры, профессор.
Одесская государственная академия строительства и архитектуры
Тел. +380503166404

Аннотация. Эта статья раскрывает градостроительные направления в новом проекте генплана Одессы в области обновления и реконструкции исторической среды в целях сохранения исторического и культурного наследия города на примере Одессы.

Ключевые слова - ареалы, реставрация, регенерация, ревитализация

Резюме. Для реалізації основних стратегічних цілей генерального плану Одеси передбачаються наступні необхідні організаційні заходи, наукові дослідження та проектні розробки:

- розробка проекту регенерації території в межах історичних ареалів;
- розробка ДПТ центральної частини міста, прибережних територій, а також районів перспективного будівництва.

Постановка проблемы. Выявление особенностей и создание методики сохранения историко-культурного наследия г.Одессы на основе ее нового генерального плана.

Цель статьи: изучить градостроительные направления в новом проекте генерального плана в обновлении и реконструкции исторической среды, в целях сохранения исторического и культурного наследия города на примере г.Одессы.

Задача статьи:

- определить направление и методику последующей за утверждением проекта нового генерального плана г. Одессы стадии – проекта комплексной реконструкции исторических территорий в границах исторических ареалов;
- наметить направления разработки ДПТ центральной части города, прибрежных территорий, а также районов перспективного строительства.

В Генеральной схеме планирования территорий Украины, утвержденной в 2001 г. на уровне Закона, Одессе не случайно отведена роль научно-информационного, культурного и туристического центра.

В основу утвержденного в марте 2015 г. нового проекта Генерального плана г. Одессы легла концепция, предлагающая устойчивое развитие Одессы как «открытого европейского города», ориентированная на достижения европейского стандарта качества жизни.

Главным для Одессы станет переориентация на сервисную экономику, основную роль в которой будут выполнять рекреация и туризм. В том числе поэтому с 1999 г. в Одессе ведется работа по подготовке материалов для сохранения исторической застройки центра Одессы путем включения в основной Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Известно, что в 1792 - 1794 гг. военным инженером Ф. Деволаном был составлен первый план Одессы, выполненный в духе классицизма. В градостроительстве того периода этот стиль наиболее ярко проявился также в регулярной планировке столицы

США — Вашингтона и города Филадельфии, нарисованной французским архитектором Пьером-Шарлем Л'Анфаном. Список выдающихся архитекторов, авторов Одесских объектов, которые сегодня признаны памятниками градостроительства и архитектуры, состоит более чем из 160 знаменитых имен. Уже это говорит о высочайшем уровне градостроительства и архитектуры Одессы.

Сохраненный исторический центр Одессы признан авторитетными отечественными и зарубежными специалистами выдающимся памятником национального градостроительного искусства.

Как правило, города представляют 2 основных пространственных типа урбанизации: морской и континентальный, с отличающимися формами градообразования.

Приморские города – это, как правило, центры экономической, политической и духовной активности, они мифологизируются, они имеют магическую привлекательность и зачастую становятся крупнейшими городами и столицами государств. Феноменом морской Одессы становится ее мифология.

Новый генплан предлагает формирование системы новых общегородских, в т.ч. парковых приморских центров, которые позволят разгрузить уникальный исторический центр.

Историческое ядро с ярко выраженной регулярной планировкой, сформированное уже в первые десятилетия существования города, сохраняется более 200 лет, и достойной ей альтернативы, к счастью, так и не создано.

Только на основе историко-генетического анализа эволюции Одессы возможны регламентация реконструктивного вмешательства и грамотное решение вопросов сохранения и реновации исторической среды.

В проекте генплана Одессы, в пределах центрального исторического ядра, выделена зона высокой интенсивности функционального использования. Наибольшая интеграция в этой зоне городских функций требует приспособления к ним исторической застройки и использования подземного пространства.[2]

Сегодня одним из важных ресурсов реновации города становится замена формального учета памятников культуры и архитектуры их интенсивной реставрацией и приспособлением к современным требованиям. Это направление полностью соответствует проблеме сохранения территориальных ресурсов городского центра.

На особо ценных в историко-культурном отношении территориях центра должен действовать наиболее жесткий режим охраны исторически сложившейся среды, с сохранением и соблюдением сложившихся линий застройки, ограничением этажности, нужны меры по ограничению наземного транспорта.

На остальной территории центра должен действовать режим поддержки исторически сложившейся среды [1].

Территория современной Одессы дифференцирована по степени историко-культурной ценности планировки, застройки и ландшафта следующим образом:

1. Наибольшую ценность представляет территория исторического центра как комплексного памятника.

2. Второй вид – это территории, которые обеспечивают визуальное восприятие исторического центра (территория порта и акватории Одесского залива), а также ценные ландшафты парка имени Т. Шевченко, Французского бульвара.

3. Большую научную ценность представляют территории, на которых выявлен археологический культурный слой.

4. Негативное влияние на объемно-пространственную композицию и образ города производят территории с дисгармонирующей промышленной застройкой, прежде всего – в районе порта.

Исходя из приведенной выше классификации территории города по степени историко-культурной ценности в генплане определена такая номенклатура зон охраны памятников и определены территории двух исторических ареалов:

- Центральный исторический ареал.
- Исторический ареал «Французский бульвар».

В этих ареалах приоритетной задачей является сохранение традиционной среды и градообразующей роли культурного наследия.

Методически предлагаются следующие виды комплексной реконструкции в исторических местах Одессы:

- **Ревитализация;**
- **Ревалоризация;**
- **Регенерация** [2].

Намечается организация зоны преимущественного размещения памятников истории, архитектуры и объектов общественного обслуживания, основанная на развитии пешеходных направлений как существующих (ул. Дерибасовская, Александровский бульвар), так и проектных (частично по улице Базарной, переулку Чайковского и частично по ул. Екатерининской). Зона главных пешеходных направлений может стать маршрутом для пеших туристов. Высота застройки фасадных зданий центральной части города в пределах исторического ареала не должна превышать 18,6 м. Внутриквартальные здания могут иметь высоту 21,3 м [1].

В заключение следует сказать: известно, что в нашей стране историческая застройка делится на следующие основные категории зданий и сооружений:

- памятники архитектуры;
- памятники истории;
- памятники градостроительства.

В последнем случае большую ценность представляет сохраненное высокое качество пространственной структуры города, его центра, отдельных районов, планировочная структура, система трассировки улиц, его площади и т. д. Просмотр фотопанорам подтверждает сказанное.

Все это, по моему мнению, несомненно и ярко представлено в Одессе и достойно претендовать на включение в основной список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Доказательством этому также служит не прекращающийся постоянный интерес в мире к Одессе, привлекающий ежегодный приток сотен тысяч туристов, как минимум удваивающих ее население в туристический сезон, а также растущие круизные судозаходы в Одессу гигантских лайнеров с туристами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Историко-архитектурный опорный план, проект зон охраны .назначения границ исторических ареалов Г. Одессы, утвержденный Приказом Министерства культуры и туризма Украины от 20.06.2008 № 72Е/0/16-08/ НИИ памятнико-охранных исследований. 2007.
2. Одесса. Генеральный план. Основные положения «ДПРОМІСТО» 2013. 23-26 м.
3. Резолюция II международной научно-практической конференции «Сохранение исторической застройки центра Одессы путем включения в основной список Всемирного наследия ЮНЕСКО» июнь 24-26, 2015. ODESA-UNESCO.