



Ограждения
лестниц

Одесса.

XIX – начало XX вв.

Ограждения лестниц

Одесса. XIX – начало XX вв.

Одесса
Издатель Фридман А. С.
2014

УДК 72.04:94(477.74)''18/1917''(03)

ББК 85.113(4Ук-4Од-20)

М 79

Авторы:

Е.Л. Моргун, В.А. Токарь

О.М. Луговой – статья «Железных дел мастера»

М 79 **Ограждения лестниц.** Одесса. XIX – начало XX вв. / [Е.Л. Моргун, В.А. Токарь, О.М. Луговой]. — Одесса : издатель Фридман А.С., 2014. — 198 с.
ISBN 978-966-96181-36-2

В книге представлены ограждения лестниц, выполненные, в основном, из металла в технике художественнойковки и литья. Разнообразные по рисунку: замысловатые или простые и лаконичные, изящные – они играют активную роль в архитектуре зданий Одессы, возведенных в XIX – начале XX веков.

УДК 72.04:94(477.74)''18/1917''(03)

ББК 85.113(4Ук-4Од-20)

The book presents the rails for stairs, made mostly of metal in the technique of the art of forging and casting. Varied in pattern: intricate or simple and concise, elegant – they play an active role in the architecture of buildings in Odessa, built in the XIX – early XX century.

ISBN 978-966-96181-36-2

© Е.Л. Моргун, В.А. Токарь, О.М. Луговой, 2014

Вступление

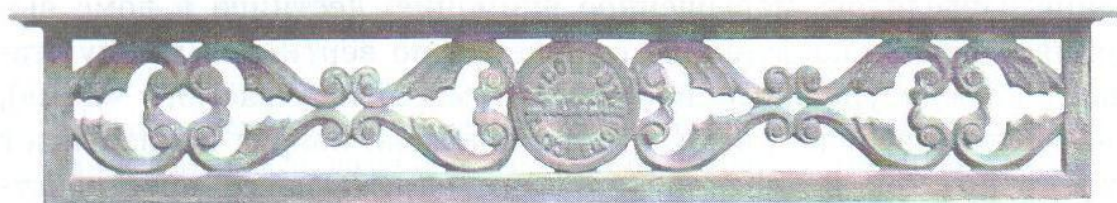
Образ лестницы глубоко символичен. В христианстве это лестница Иакова, посредством которой достигалось единение неба и земли, в средние века — «символ» Девы Марии, сообщение между различными уровнями вселенной. Лестница — это восхождение и эволюция. У Леонида Енгибарова есть замечательная миниатюра «Лестница», в которой он пишет: «Ошибаются те, кто думает, что главное в жизни человека — дороги. Нет, главное — лестницы, по ним мы поднимаемся и спускаемся (не всегда и не все самостоятельно), по лестницам мы карабкаемся, а иногда счастливо взбегаем, перепрыгивая через две ступеньки к прекрасным мраморным площадкам успеха, порой таким непрочным»¹. Лестницы постоянно сопутствуют нам, мы либо привыкаем к ним и не замечаем, либо восхищаемся тонкостью и затейливостью рисунка их ступеней и балясин.

В архитектуре лестницам всегда придавалось большое значение и уделялось повышенное внимание. Лестница в доме выполняет не только функцию сообщения по вертикали между этажами (между уровнями небольшого мира, называемого «дом»), она главенствует над всем, что расположено вокруг, накладывает свой отпечаток на восприятие всего окружающего пространства. Для создания атмосферы особой торжественности и праздничности архитекторы предусматривали для освещения лестниц венецианские окна и витражи. Лестница, в какой-то мере, являлась визитной карточкой дома, свидетельствовала о достатке владельца, даже играла роль рекламы.

¹ <http://www.leonidengibarov.ru/novell.htm>

Литые ограждения

При возведении лестниц использовались и новые строительные материалы, в XIX веке это был чугун. Без чугунного литья сложно представить жилые и общественные здания, построенные в этот период в Одессе. Одним из самых распространённых декоративных элементов, выполненных в технике художественного литья, являлось ограждение лестниц (кружевные секции и балясины). Архитекторов и художников привлекала, во-первых, возможность чугуна повторить любую, даже самую замысловатую, имеющую множество тончайших деталей, форму. Во-вторых, литье дешевлековки, а технология позволяла тиражировать ажурные детали. В чугунный узор ступеней, как правило, включалась фамилия и инициалы владельца производства, на котором были произведены детали лестницы, название фирмы.



Первый небольшой казённый чугунолитейный завод открылся в Одессе в 1834 г. В 1836 г. появляется частное литейное производство «Фрелих и Бличи», в 1844 г. – чугунолитейный завод Рестеля, выполнявшие архитектурные детали для многих зданий в городе. Во второй половине XIX в. и начале XX в. в рекламных объявлениях, печатавшихся на страницах путеводителей и адрес-календарей, издававшихся в Одессе, можно было прочитать: «Фабрика стальных стоек и железных изделий производит... балюстрады для лестниц разных рисунков, железные лестницы из паркетного железа, железные ворота, калитки...».

СЛЕСА И МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ
М. КРИЧЕВСКАГО
 ВЪ ОДЕССѢ.

М.-Арнаутская, д. № 5, противъ Капитанскаго переулка.

Принимаются всевозможнаго рода заказы построечныхъ работъ, какъ то: художественно-ажурныя рѣшетки, ворота, балюстрады, желѣзныя лѣстницы и проч. и проч.

Исполненіе добросовѣстное. Цѣны умеренныя.

Среди известных производителей лестничных маршей, лестничных ограждений и решёток «самых изящных и разнообразных рисунков» для мраморных и чугунных лестниц были промышленники: Н.В. Яловигов, Г. и М. Раухвергеры, Шаманский и Янгородский, Я. Сегалл, Х. Попов, Н. Кузнецов, Мюльнер, М. Кричевский.

Одесские архитекторы иногда сами разрабатывали рисунки лестничных и балконных ограждений, гротескные орнаменты ворот, ажурные оконные решётки. Тончайшие литые кружева, выполненные по эскизам архитекторов А. Шашина, А.О. Бернардацци, Л. Влодека и др. выдержаны в едином стиле со всем зданием, органично вплетаются в общую канву архитектурного произведения, дополняя и украшая его.

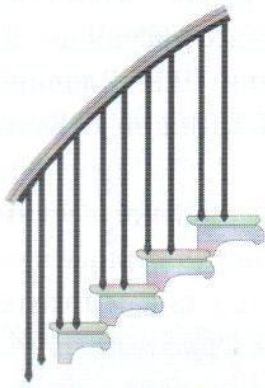
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
Н. В. ЯЛОВИКОВЪ — Большая-Арнаутская, с. д.
 Складъ желѣза и разн. металловъ.
 Желѣзныя, чугунныя и металлическія издѣлія.

История одесской архитектуры началась с классицизма. Естественно, что и металлический декор лестниц был построен в этот период на отличающихся простотой и строгостью орнаментальных мотивах классицизма. Геометрические элементы дополнялись популярными мотивами драпировок, розеток, гирлянд. Ампиризм привнёс военную и геральдическую тематику:

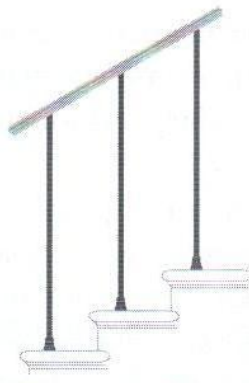
стилизованные лавровые венки, копья, стрелы. Особым разнообразием узоров, относящихся к различным стилям и эпохам, отличался архитектурный металл историзма. Для создания замысловатых рисунков балясин и секций лестничных ограждений использовались растительные, зооморфные, гротескные, арабесковые, геометрические мотивы. Именно для историзма (вторая половина XIX в.) характерно многократное тиражирование элементов ограждений, что совершенно не исключало наличие уникальных изделий, предназначенных только для данного здания (например, ограждения лестниц здания Новой биржи, ныне филармония).

Сейчас, попадая в старинные здания, мы восхищаемся лестницами, столько повидавшими на своём веку, они, спустя столетие, ещё могут впечатлять нашего современника. Под многочисленными слоями краски и пыли проступает истинное произведение искусства, отличающееся точностью, завершённостью линий, изяществом и изысканностью рисунка.

Прямые стойки с минимальным декором



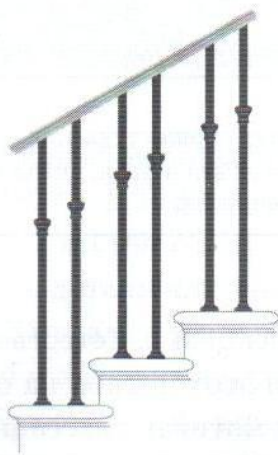
Бунина, 27



Канатная, 79-А



Коблевская, 37
(левостороннее здание),
арх. Дж. Фраполли, 1821 г.



Новосельского, 84



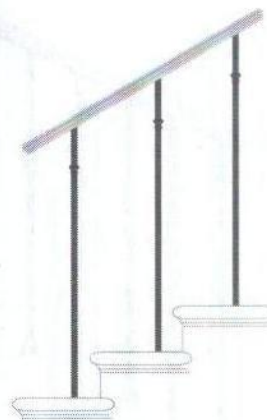
Приморский бульв., 2 -
Воронцовский пер., 3,
1836 г.
Нежинская, 57



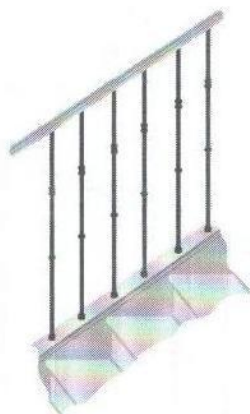
Лидерсовский бульв., 21,
арх. Э.Я. Меснер, 1893 г.
Соборная пл., 14



Дерибасовская, 17
(правостороннее здание), сер. XIX в.
Троицкая, 52, угол Александровского пр-та
и пер. Нечипуренко,
арх. К.О. Даллаква, 1851 г.



Дерибасовская, 19,
арх. Дж. Торичелли, 1842 г.
Лютеранский пер., 1,
сер. XIX в.



Александровский пр-т, 5,
арх. Дж. Торичелли,
кон. 1820-х гг.,
Княжеская, 20



Сабанеев мост, 5-7,
1870 - 1890 гг.



Еврейская 25. Синагога.
Арх. Ф. Моранди, инж. Н. Любенков, 1846 г.,
1850 - 1853 гг.



Пушкинская, 19,
арх. Ф.О. Моранди, 1849 г.



Пастера, 54,
арх. А.К. Вейтко,
1881 г.



Польская, 20, арх. В.Ф. Маас,
1880 - 1881 гг.
Греческая, 30, арх.
В.М. Кабиольский, 1890-е гг.



Пастера, 38



Преображенская, 16



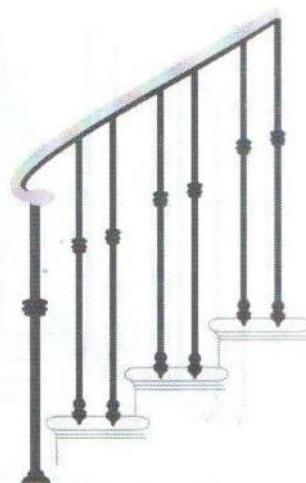
Пастера, 64



Маяковского пер., 10



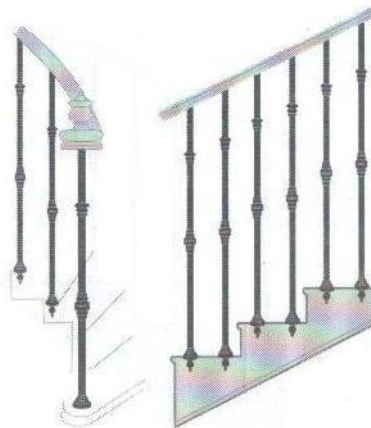
Княжеская, 9, нач. XX в.
(парадное во дворе)



Новосельского, 102



Преображенская, 17



Успенская, 47, Ришельевская, 12,
арх. Ф.А. Троупянский,
Ю.М. Дмитренко, 1899–1900 гг.



Коблевская, 46,
угол Л. Толстого, 2



Жуковского, 6



Жуковского, 23
Преображенская, 21



Жуковского, 29



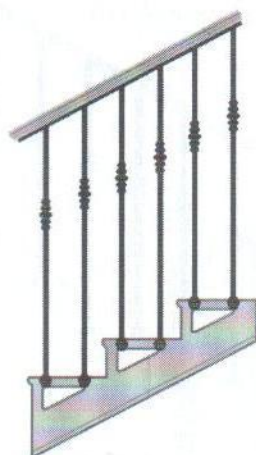
Торговая, 51



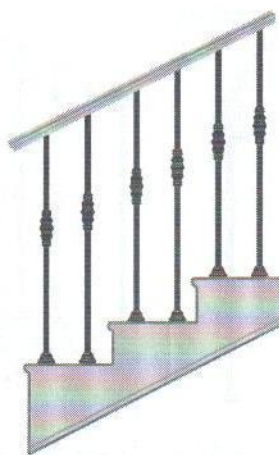
Академика Воробьева, 9,
арх. Ю.М. Дмитренко,
1891 - 1892 гг.



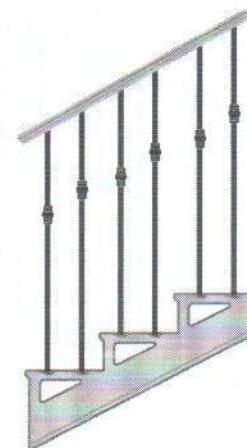
Ришельевская, 23



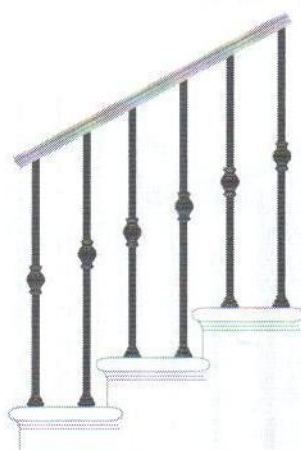
Ольгиевская, 1



Успенский пер., 23



Софиевская, 8
(левостороннее здание)



Коблевская, 45,
арх. Ц.Э. Зелинский,
инж. М.У. Жюньен,
1890-е гг.

Балясины

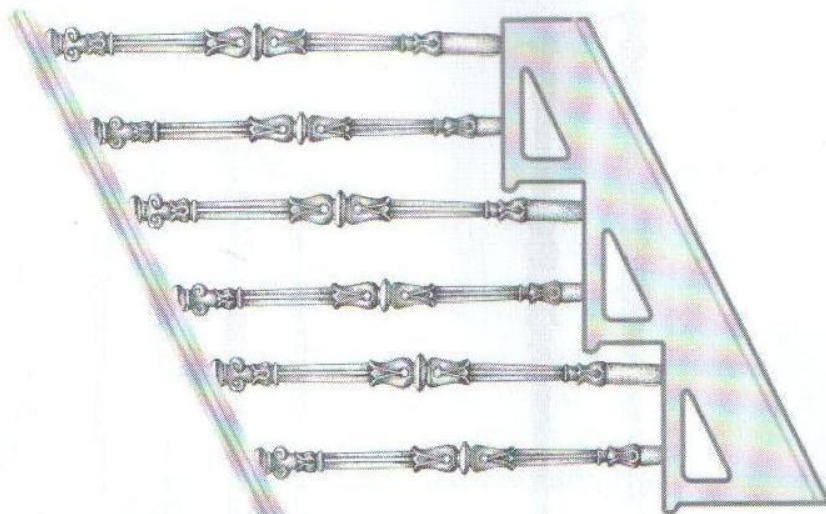


Рис. А. Бахчеван.
Пастера, 31

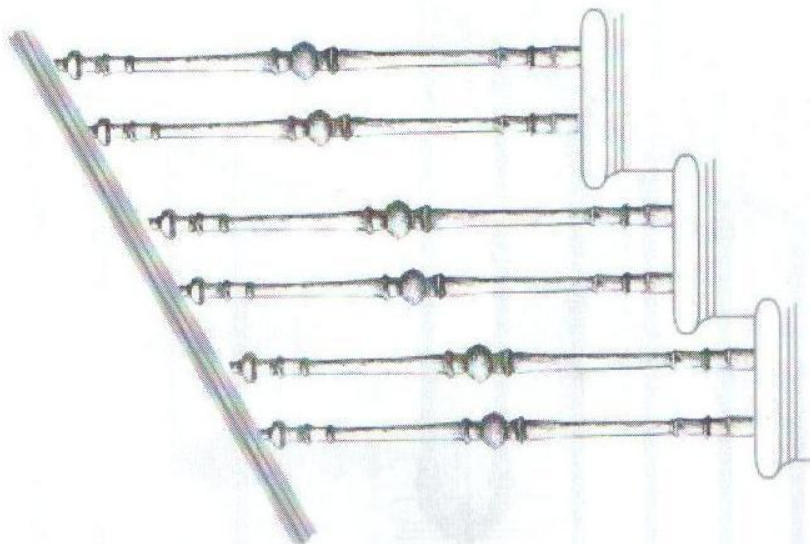
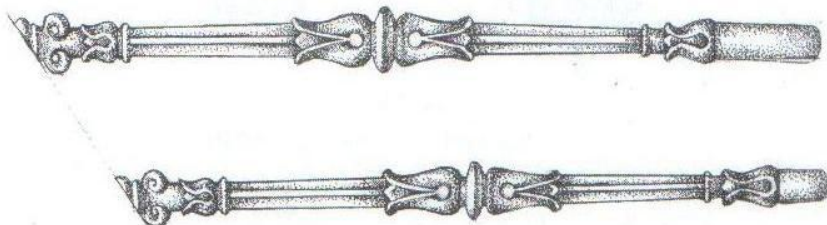


Рис. А. Веприка.
Ланжероновская, 26, арх. Ф.К. Боффо, 1852 г.

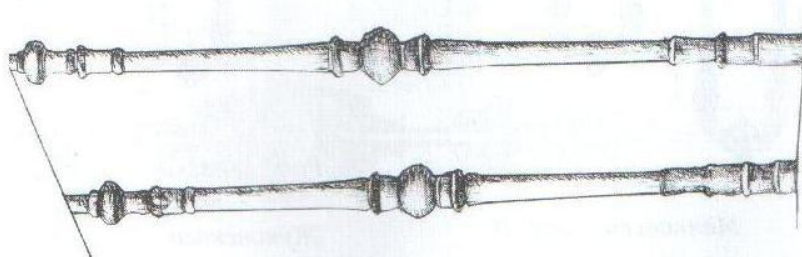
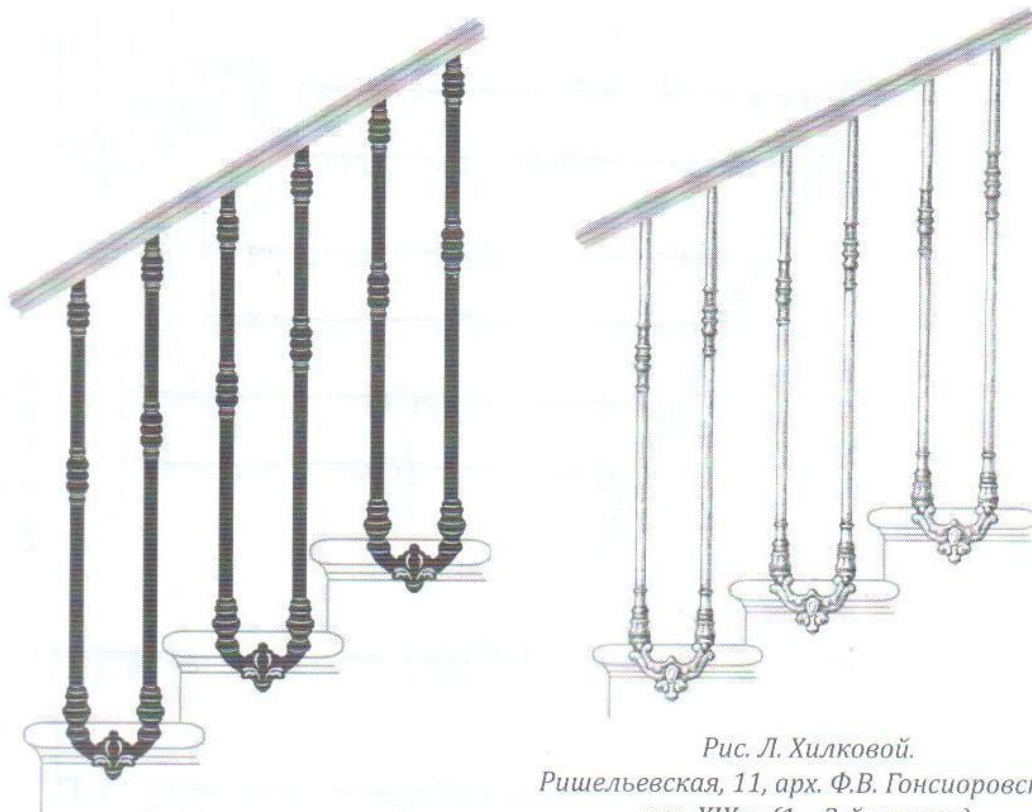




Рис. В. Токаря.

Чайковского пер., 12, 1870 г.

Приморский б-р, 6, 1826 - 1827 гг., инж. С.И. Хоржевский, 1850 г. (реконструкция).

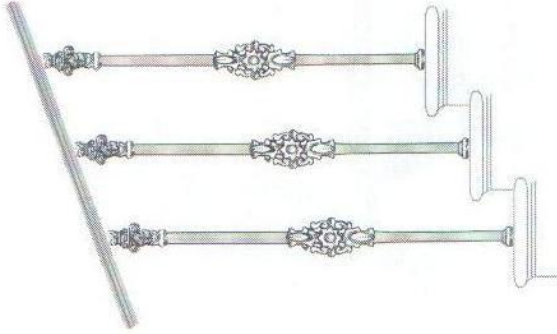


Маяковского пер., 8

Рис. Л. Хилковой.

Ришельевская, 11, арх. Ф.В. Гонсировский,
кон. XIX в. (1 - 3-й этажи).

Жуковского, 20, арх. И.Б. Скудиери, 1846 г.



Сабанеев мост, 4
(левостороннее
здание),
арх. Ф. Фельнер,
Г. Гельмер (проект),
Г.К. Шеврембрандт
(строил),
скульп. Л. Иорини),
1896 – 1897 гг.
(черный ход)

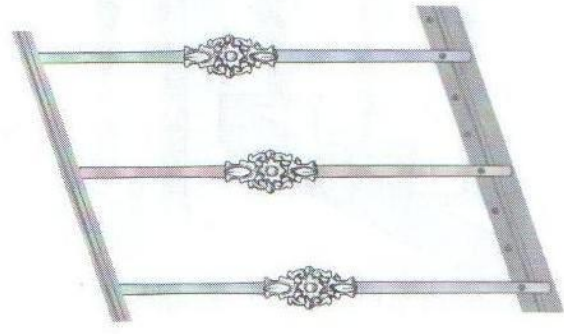


Рис. О. Довгополовой.
Торговая, 26, арх.
А.Д. Тодоров, 1896 г.
Канатная, 9,
нач. XX в.

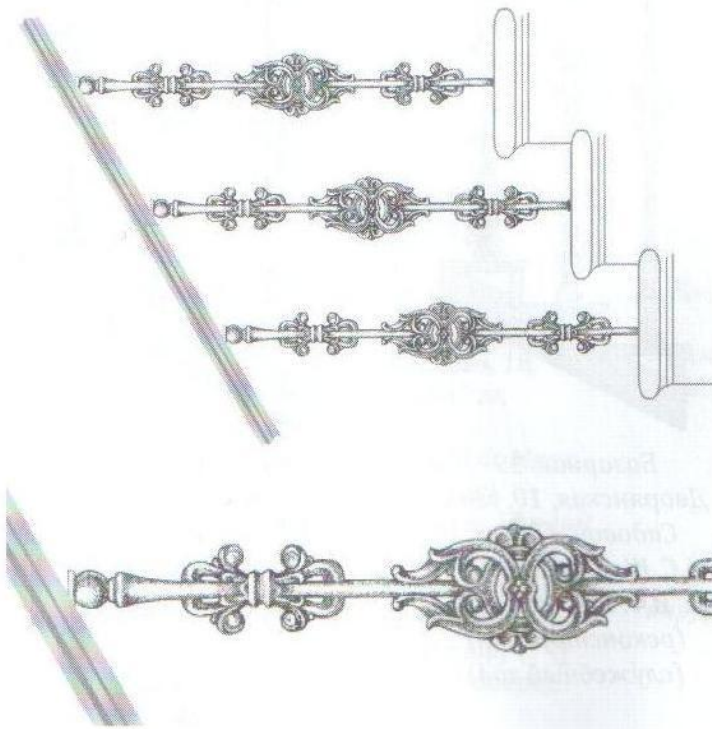


Рис. А. Бахчеван.
Маланова пер., 8
Спиритодовская, 9,
арх. Вейсман, 1875 г.
Вице-Адмирала
Жукова пер., 4, арх.
Д.Е. Мазиров, 1887 –
1888 гг. (черный ход)
Коблевская, 42, арх.
В.И. Шмидт, 1895 г.
(черный ход)

Литературная, 16, арх. С.А. Ландесман, нач. XX в.
(винтовая лестница)
Большая Арнаутская, 10, арх. А.Б. Минкус,
1906 – 1908 гг. (черный ход)

Дегтярная, 39
10 Апреля, 8
Екатерининская, 6 (флигель справа во дворе)
Коблевская, 8
Старопортофранковская, 87 (во дворе)
Старопортофранковская, 89 (во дворе)

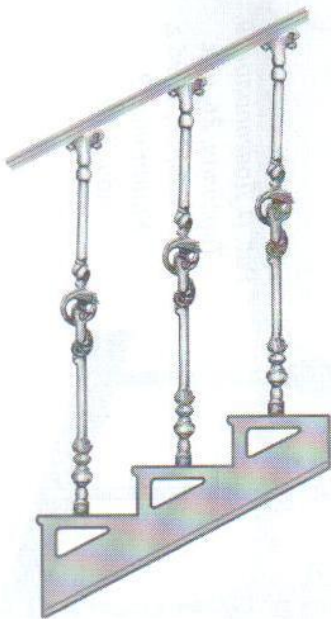


Рис. А. Веприка.
Малая Арнаутская, 22



Дворянская, 10, угол
Садовой, 12, арх
А.С. Шашин, 1850 г.;
арх. И.Ф. Яценко, 1893 г.
(реконструкция)
(служебный ход)

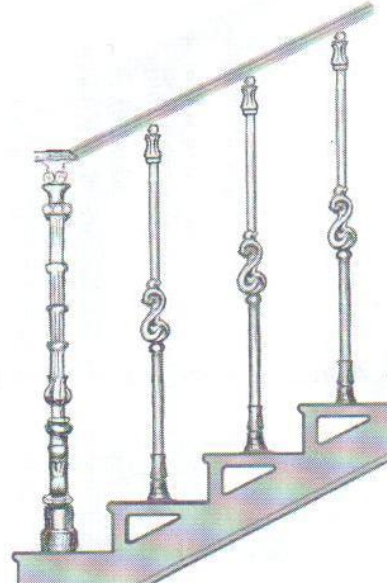


Рис. О. Довгополовой.
Преображенская, 24 –
Горсад, арх. Н.К. Толвинский,
А.О. Бернардацци, 1899 –
1902 гг. (черный ход)

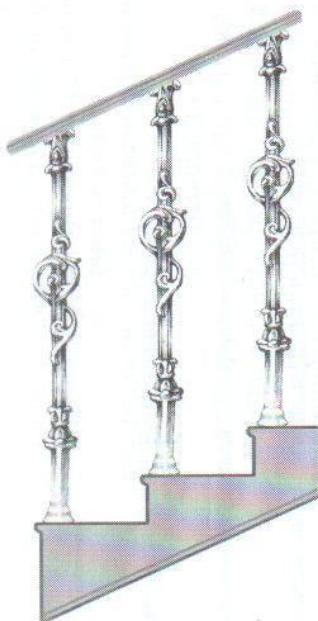


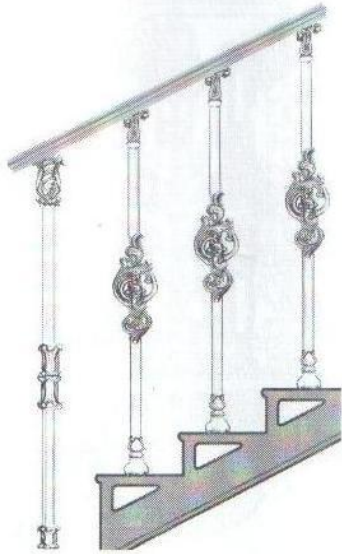
Рис. Я. Перлик.
Соборная пл., 2, сер. XIX в.;
арх. Л.Ц. Оттон, 1875 г.
(реконструкция)
(черный ход).



Базарная, 19
Дворянская, 10, угол
Садовой, 12, арх
А.С. Шашин, 1850 г.;
арх. И.Ф. Яценко, 1893 г.
(реконструкция)
(служебный ход)



Рис. А. Бахчеван.
Жуковского, 7
Канатная, 84
Нечипуренко пер., 2
(первая парадная)



Сабанеев мост, 4, (правостороннее здание),
арх. Дж. Торичелли, 1830 – 1832 гг. (черный ход)

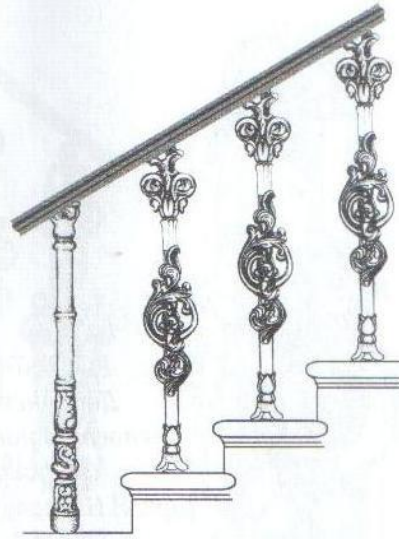


Рис. Л. Хилковой.
Троицкая, 37-А, арх. Л.Ц. Оттон,
1875 г.

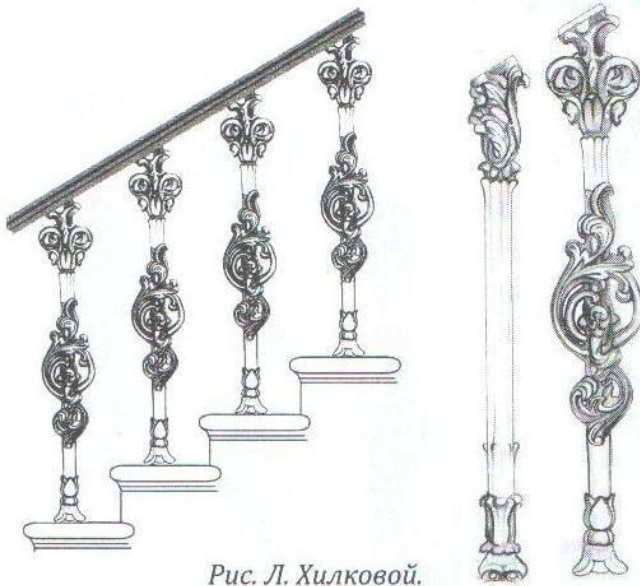


Рис. Л. Хилковой.
Приморский б-р, 13, арх. Ф. Боффо,
1827 – 1828 гг.
Пушкинская, 20, угол Жуковского, 18,
арх. О.Н. Колович, 1863 – 1865 гг.
Осипова, 9, 1867 г.
Садовая, 3, арх. В.М. Кабиольский, В.Ф. Маас,
1883 г. (ступени на бельэтаж).
Лютеранский пер., 3 (левостороннее здание)
кон. XIX в., Греческая 45, арх. Л.Л. Влодек,
нач. XX в., Княжеская, 9, нач. XX в.
(наружная лестница), Преображенская, 68
Конная, 10 (крыльцо в подъезде)
Новосельского, 110 (лестница во дворе),
Ланжероновская, 17

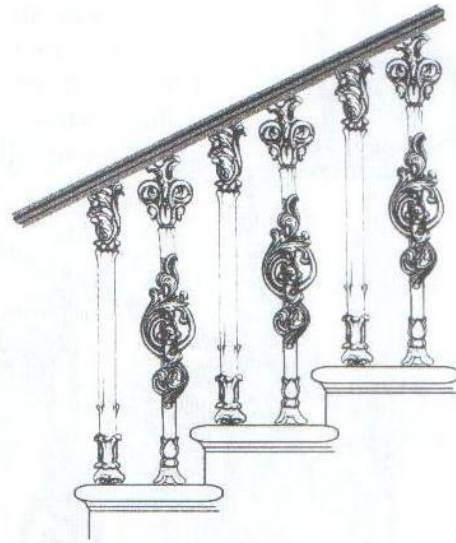


Рис. Л. Хилковой.
Дворянская, 2, арх. А.С. Шашин,
1852 – 1857 гг.
Приморский б-р, 12, арх. А.А. Дигби,
1826 г.; арх. К.О. Даллаква, 1846 г.
(реконструкция);
арх. Ф.О. Моранди,
инж. С.И. Миловцкий,
1872 – 1875 гг.
Дворянская, 33, кон. XIX в.
Мясоедовская, 32,
хирургический павильон еврейской
больницы,
арх. Ф.А. Троицкий,
1900 г.



Рис. В. Токаря.
Дворянская, 13
(левостороннее здание)
Осипова, 39,
арх. Н.Н. Черкунов, 1848 г.
Софиевская, 18, 1885 г.
Ришельевская, 11,
угол Бунина, 18,
арх Ф.В. Гонсиоровский,
кон. XIX в.
(3-4 этажи).
Коблевская, 44, кон. XIX в.
Вознесенский пер., 10
Софиевская, 14, 1873 г.

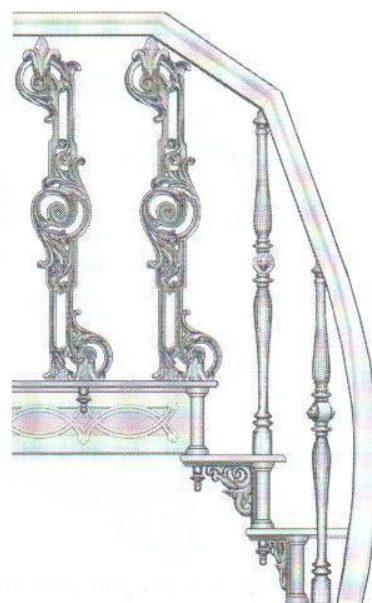
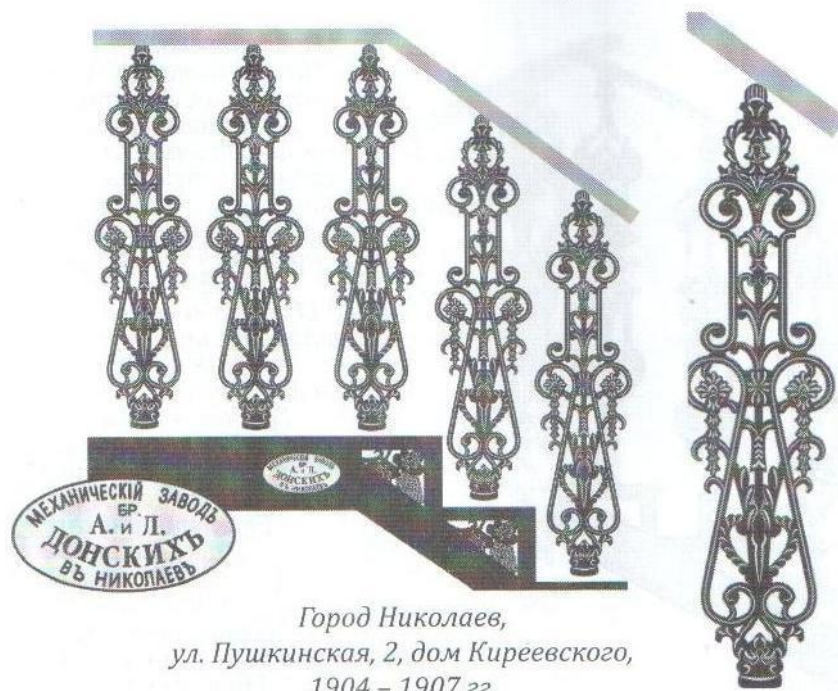


Рис. О. Лугового. Торговая, 15
(левостороннее здание)



Рис. В. Токаря.
Коблевская, 36, инж. А.М. Яворский, 1881 г.
Торговая, 17, арх. Ф.К. Боффо,
нач. 1820-х г.; арх. Д.Е. Мазиров, 1878 г.
Базарная, 52, арх. М.Г. Рейнгерц, 1894 г.
(дворовой флигель).
Юрия Олеси, 8, угол Греческой, кон. XIX в.
Нечипуренко пер., 14
Базарная, 50
Осипова, 5
Пушкинская, 69



Город Николаев,
ул. Пушкинская, 2, дом Киреевского,
1904 - 1907 гг.



Рис. Л. Хилковой.
Княжеская, 25

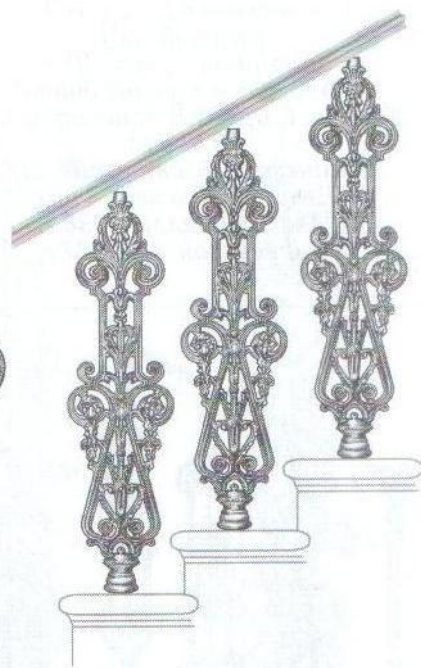


Рис. В. Токаря.
Дегтярная, 10
Пастера, 62, арх. В.А. Шретер, арх.
А.О. Бернардацци, 1892 г. (черный ход)
Успенская, 16, арх. А.О. Бернардацци, 1892 г.
(парадный ход)
Бунина, 27 (флигель во дворе)
Еврейская, 40
Княжеская, 27 (флигель во дворе)
Успенская, 14

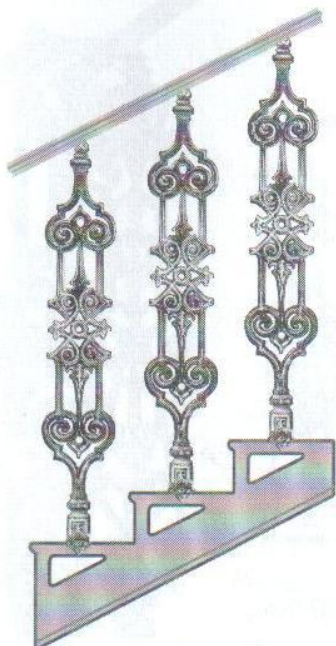


Рис. В. Токаря.
Чайковского пер., 14, 1844 г.
(черный ход)
Канатная, 2, нач. XIX в.
(флигель в глубине двора)
Конная, 6, арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1870-е гг.
Нежинская, 16, втор. пол. XIX в.
Нечипуренко пер., 3 арх.
Дж. Торичелли, 1838 г.
Софиевская, 30, 1847 г.

Новосельского, 17, сер. XIX в.
Новосельского, 70, сер. XIX в.
Ольгиевская, 21, втор. пол. XIX в.
Новосельского, 57
(внутренний флигель во дворе, черный ход)
арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1881 г.
Болгарская, 1, арх. Р.О. Марцинковский, 1891 г.
Старопортофранковская, 14,
арх. Н.К. Толвинский, 1892 г.
(служебная лестница)
Богданова пер., 6, кон. XIX в.
Спиридоновская, 21, угол Кузнечной, 34,
кон. XIX в. (черный ход)
Большая Арнаутская, 14 (флигель во дворе)
Градоначальницкая, 10
Градоначальницкая, 12
Дидрихсона, 5 (черный ход)
Еврейская, 50
Екатерининская, 50
Катаева пер., 2
Коблевская, 6
Коблевская, 31
Нечипуренко пер., 11
Нечипуренко пер., 13 (левый флигель во дворе)
Маяковского пер., 5
Новосельского, 29
Новосельского, 42
Новосельского, 72
Ольгиевская, 12
Пантелеймоновская, 18
Пантелеймоновская, 34
Прохоровская, 37
Пушкинская, 24 (флигель во дворе)
Сеченова пер., 3
Троицкая, 21 (во дворе)
Южная, 34



Рис. В. Токаря, Е. и А. Моргун.
Троицкая, 21
(флигель во дворе)



Рис. В. Токаря, Л. Хилковой.
Греческая, 30
(флигель в конце двора).



Рис. Л. Веприка.
Софиевская, 4/6, арх.
Д.Е. Мазиров, 1880-е гг.
Базарная, 7,
втор. пол. XIX в.
Военный спуск, 1
(правый подъезд)
Канатная, 76
Манежная, 18
(флигель во дворе)



Рис. Н. Кляйнерт.
Дерибасовская, 1,
арх. К.О. Даллакв,
1845 г.,
арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1880-е гг.



Рис. М. Бегань.

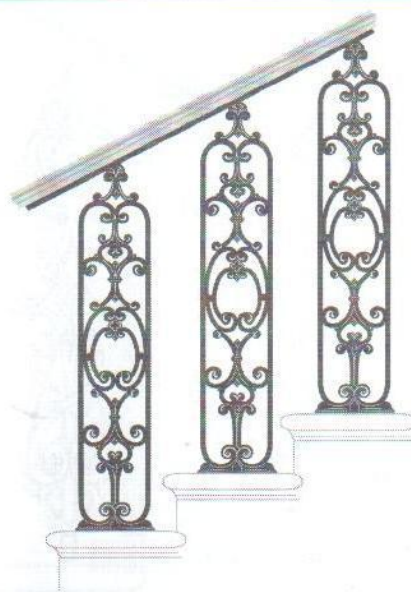
Бунина, 23, арх. К.О. Даллаквa, 1849 г.
(первая парадная)
Соборная пл., 1, арх. И.С. Козлов,
1832 – 1833 гг., арх. Ф.О. Моранди,
1843 – 1845 гг. (реконструкция)
Воронцовский пер., 3,
Приморский б-р, 2, 1836 г.
Ольгиевская, 25 (флигель во дворе),
перв. пол. XIX в.

Елисаветинская, 12-А (чёрный ход),
сер. XIX в.
Княжеская, 23, 1861 – 1876 гг.
(чёрный ход)
Малая Арнаутская, 113, 1884 г.
Ольгиевская, 24, арх. Р.О. Марцинковский,
1891 г. (первая парадная)
Старопортофранковская, 26, арх.
Д.Е. Мазиров, 1896 г. (1-2 этажи)
Гаванная, 11/13, арх. Я.М. Пономаренко,
кон. XIX в.
Пастера, 9, арх. Н.К. Толвинский,
А.О. Бернардацци (дистраивал),
1899 – 1902 гг. (служебный ход корпуса
терапевтической клиники)
Военный спуск, 1 (левый подъезд)
Градоначальницкая, 14
Градоначальницкая, 17
10 Апреля, 12 (чёрный ход)
Елисаветинская, 7-А
Одария, 3. Синагога.
Куяльницкая лечебница
Лидерсовский б-р, 17
Малая Арнаутская, 52 (фасад)
Нежинская, 33
Нежинская, 62
Новосельского, 52
Успенская, 8
Черноморского казачества, 17
Юрия Олеши, 6. Здание снесено.

Из фотоархива В. Турецкого



Белинского, 11, амбулатория, детское
отделение, арх. Ф.П. Нестурх, 1911 г.



Большая Арнаутская, 76



Рис. Л. Хилковой.
Софиевская, 28

Гоголя, 17, арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1850 – 1860 гг. (1-я лестница)
Спиридоновская, 10 (правостороннее здание),
арх. Н.К. Толвинский, кон. XIX в. (с 1-го на 3-й этаж)

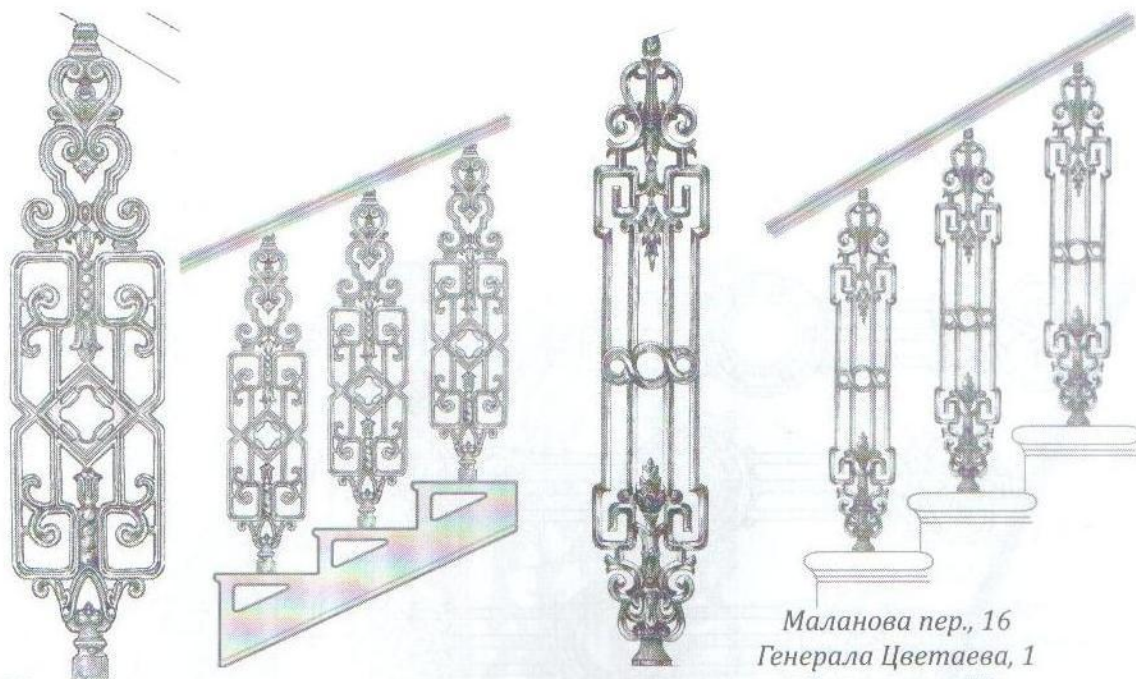


Рис. Е. и А. Моргун.
Успенская, 83, 1905 г.

Маланова пер., 16
Генерала Цветаева, 1
Нежинская, 75
Новосельского, 60
Канатная, 45
Манежная, 4
Мечникова, 12
Базарная, 14 (флигель во дворе)

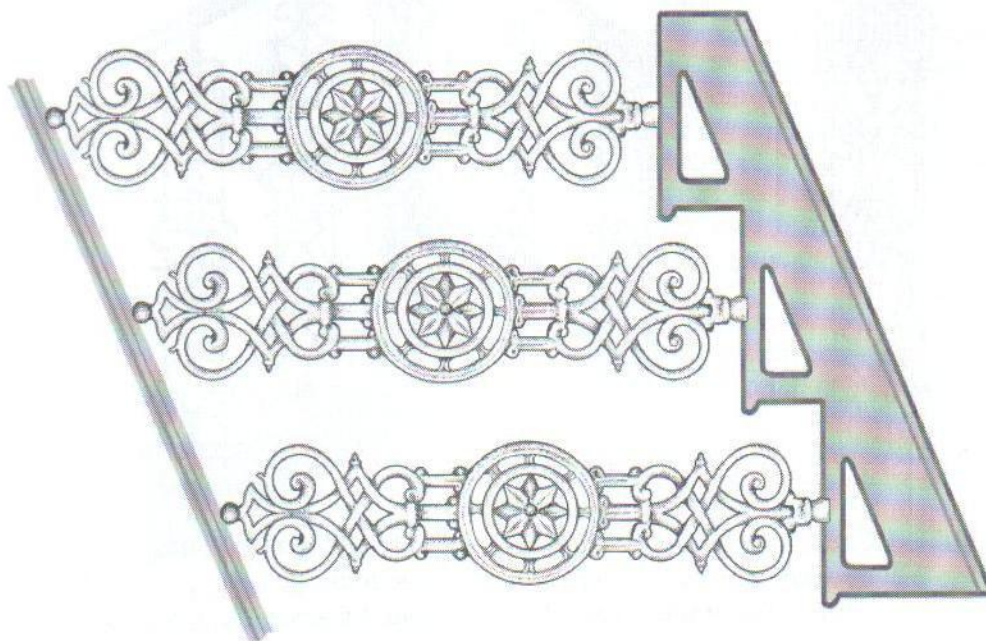
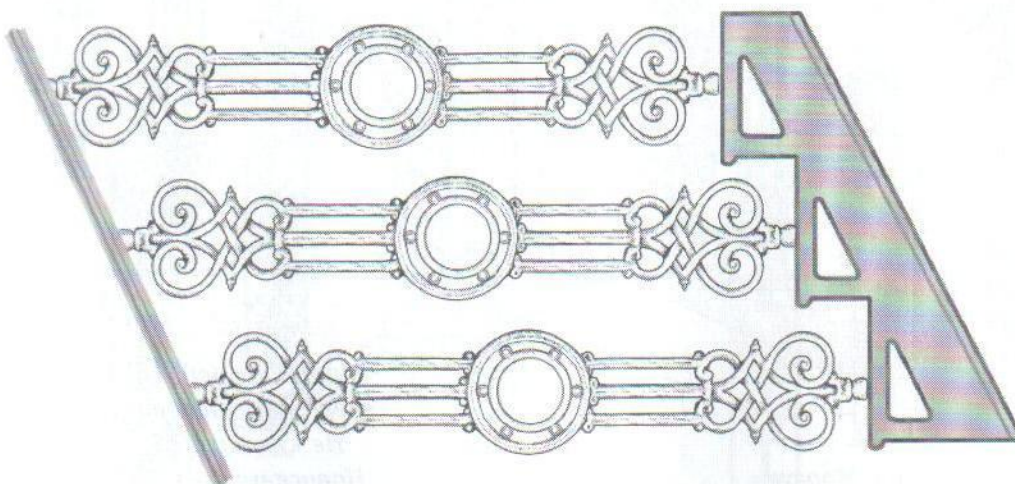


Рис. О. Довгополовой.
Спиридоновская, 14, кон. XIX в. (черный ход)



Старопортофранковская, 34,
арх. Ю.М. Дмитренко, 1890 г. (черный ход)
Пишоновская, 15 (первая парадная)

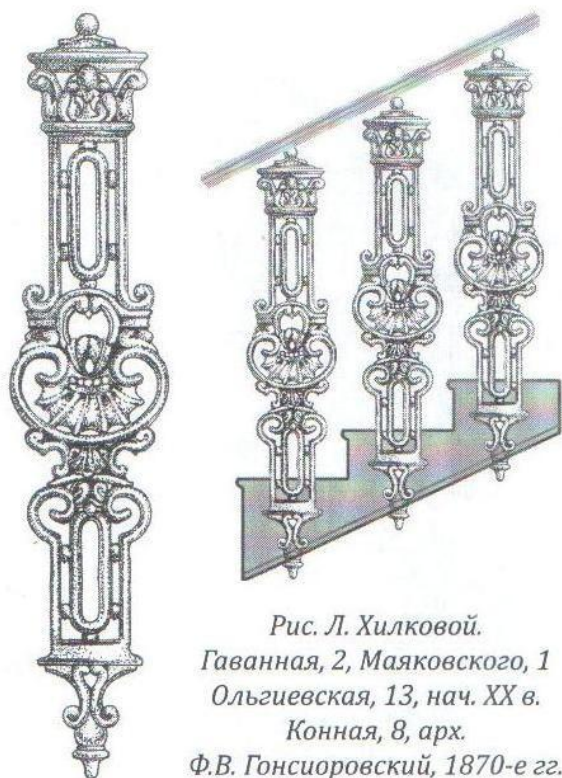


Рис. Л. Хилковой.
Гаванная, 2, Маяковского, 1
Ольгиевская, 13, нач. XX в.
Конная, 8, арх.
Ф.В. Гонсиоровский, 1870-е гг.

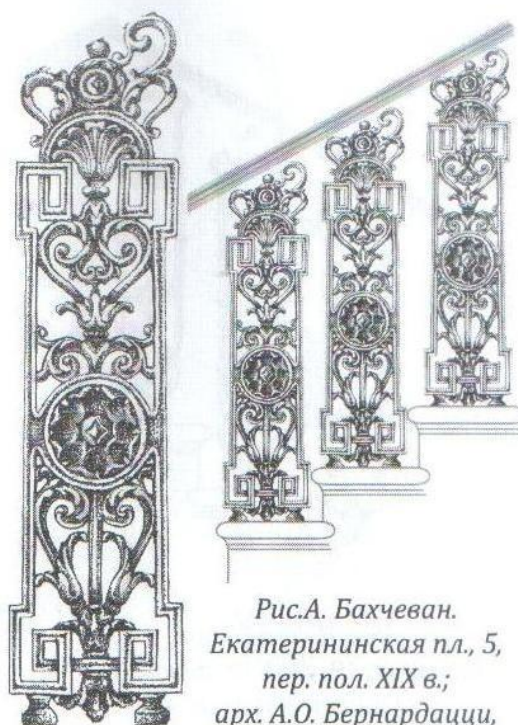


Рис. А. Бахчеван.
Екатерининская пл., 5,
пер. пол. XIX в.;
арх. А.О. Бернардацци,
1901 г. (реконструкция)



Рис. А. Бахчеван.
Гаванная, 10, арх.
Д.Е. Мазиров, 1880-е гг.
Успенская, 97, 1825,
1850 гг.
Гоголя, 6, арх.
Ф.В. Гонсиоровский,
1878 г.
Екатерининская, 22,
арх. А.Э. Шейнс, 1887 г.
(первая парадная)
Екатерининская, 3
Льва Толстого, 13,
(левостороннее здание)

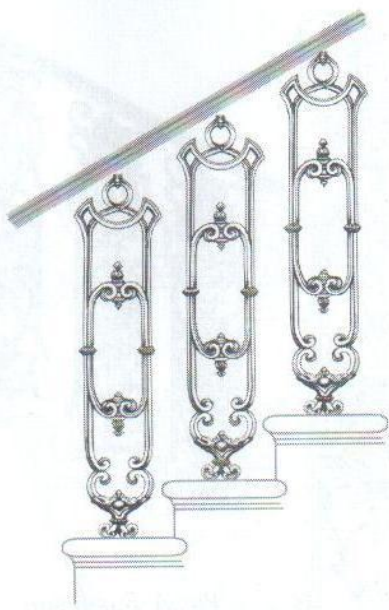


Рис. Н. Кляйнерт.
Пастера, 19, угол Торговой, 16 и
Елисаветинской, 4,
арх. А.Э. Шейнс, 1887 г.
(первая парадная)
Екатерининская, 22, арх. А.Э. Шейнс,
1887 г. (вторая парадная)

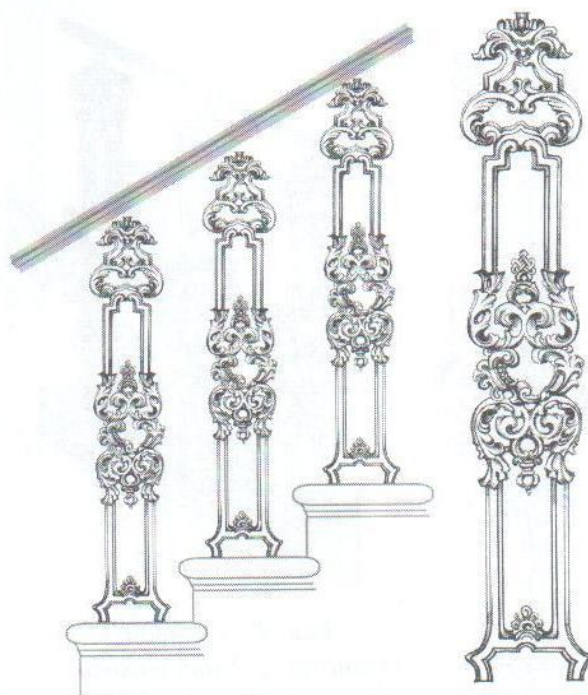


Рис. Н. Кляйнерт.
Еврейская, 21

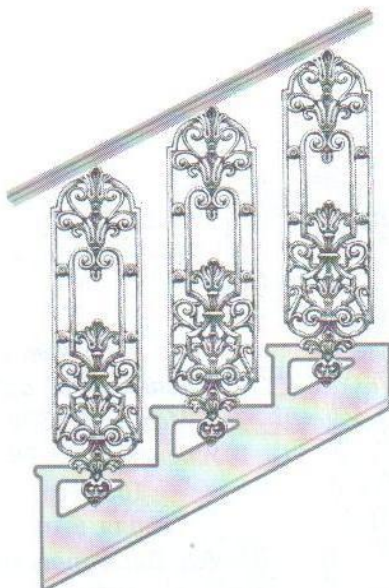


Рис. А. Бахчеван.
Новосельского, 35
Новосельского, 66, 1890-е гг. (парадное
со стороны Топольского пер., 2)
Еврейская, 24
Лютеранский пер., 4
Ришельевская, 23

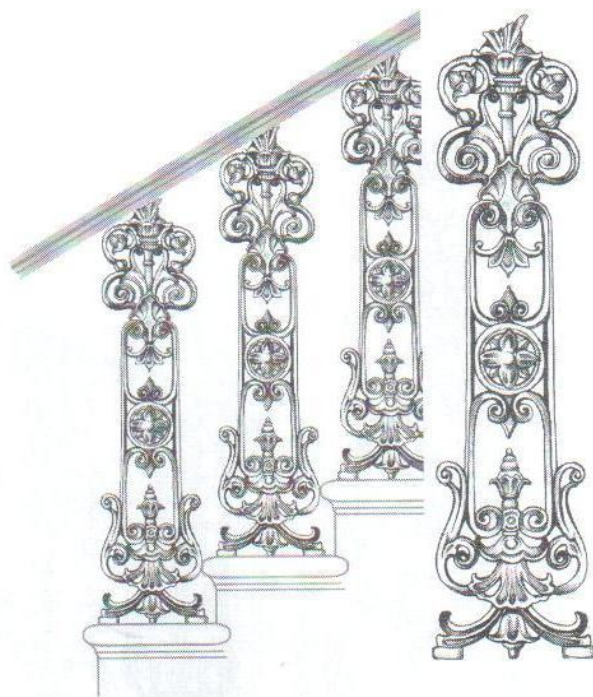


Рис. Н. Кляйнерт.
Пастера, 28,
арх. Н.К. Толвинский, 1887 г.

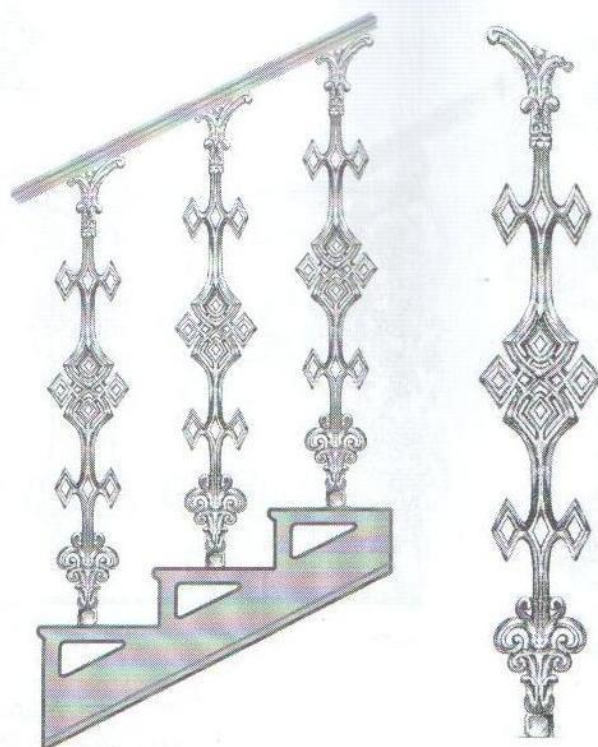


Рис. Е. и А. Моргун
Маяковского пер., 7 (левостороннее здание), пер. пол. XIX в.



Рис. А. Бахчеван.
Пушкинская, 9, угол Греческой, 16, арх. Л. Ц. Оттон, 1856 – 1858 гг.

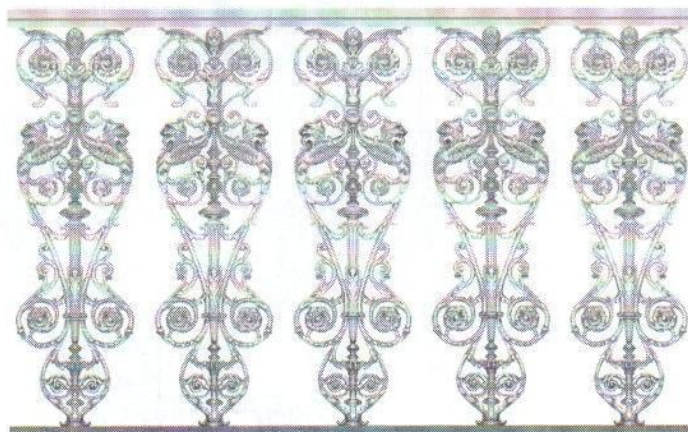


Рис. Е. и А. Моргун.
Нежинская, 40, 1847 г.

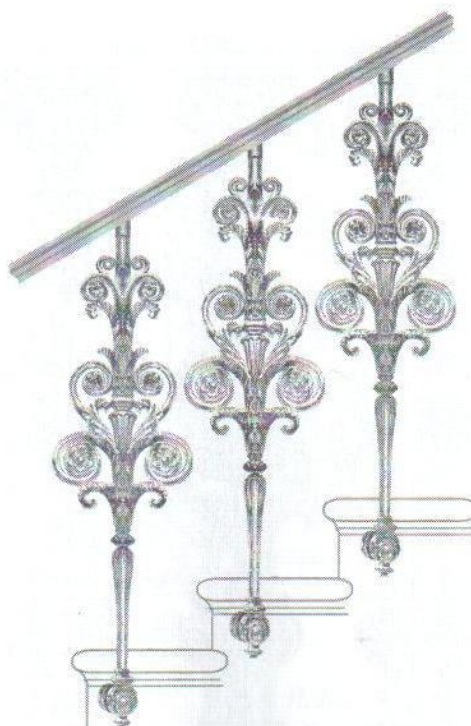
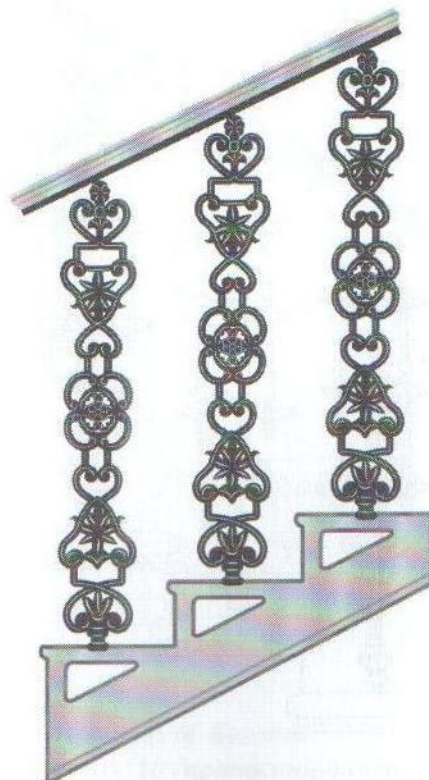


Рис. Е. и А. Моргун.
Преображенская, 5,
арх. Д.Е. Мазиров, 1881 г.



Рис. Ю. Письмака.
Дворянская, 30, сер. XIX в.



Успенская, 76, кон. XIX в.

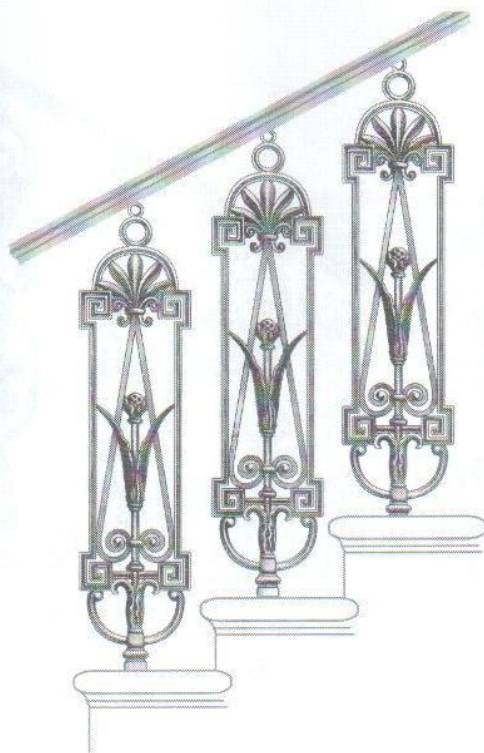


Рис. В. Токаря.
Дворянская, 7
(правостороннее здание)
Ланжероновская, 5,
угол Пушкинской, 1,
арх. Дж. Торичелли,
Д.Е. Мазиров,
пер. пол. XIX в.
Пушкинская, 5, угол
Дерибасовской, 5, арх.
Ф.В. Гонсировский,
1881 г.
Дворянская, 8, арх.
Ц.Э. Зелинский, 1887 г.
Садовая, 20, кон. XIX в.

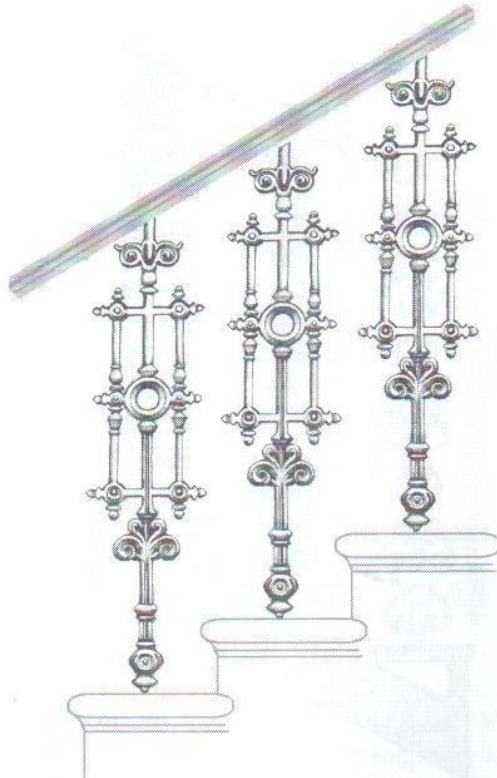
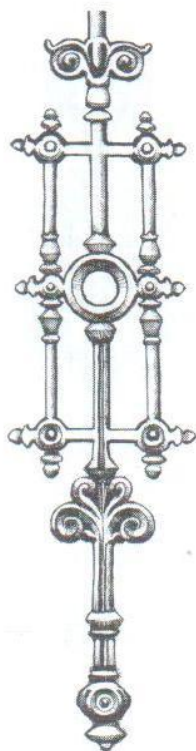
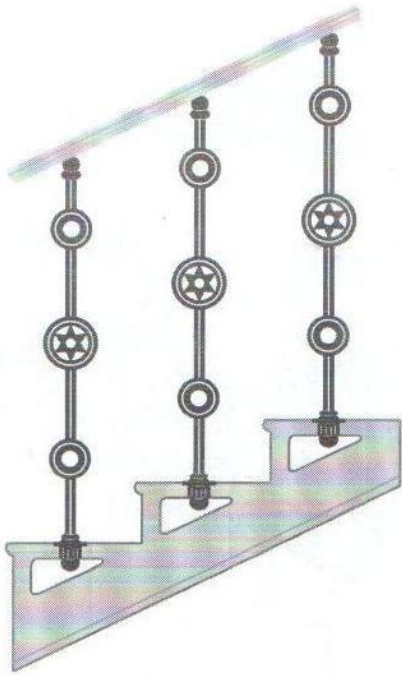
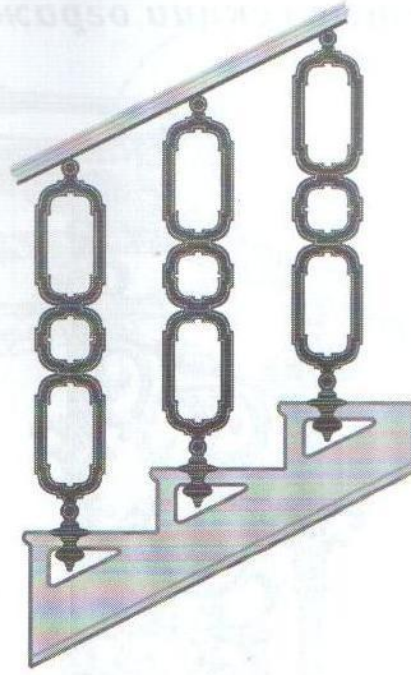


Рис. Н. Кляйнерт.
Пастера, 42
(левостороннее здание)
Пастера, 19, угол
Торговой, 16 и
Елисаветинской, 4,
арх. А.Э. Шейнс, 1887 г.
(вторая парадная)



Еврейская, 14 (флигель во дворе)



Атамана Чепиги, 13

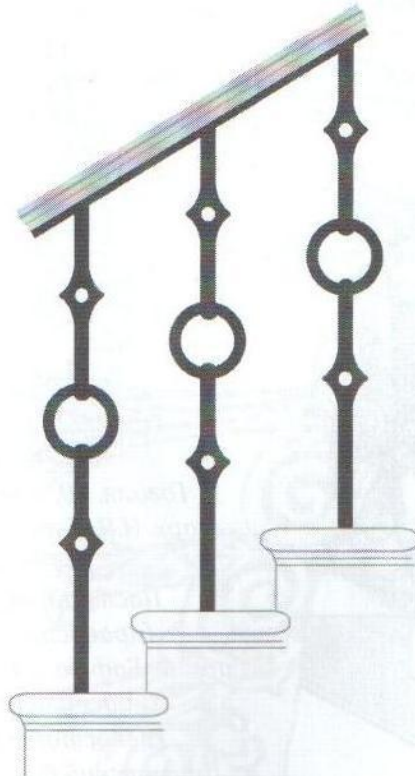


Рис. М. Бегань.
Спиридоновская, 10 (правостороннее здание),
арх. Н.К. Толвинский, кон. XIX в.
(лестница в подвал)

Литые секции ограждений

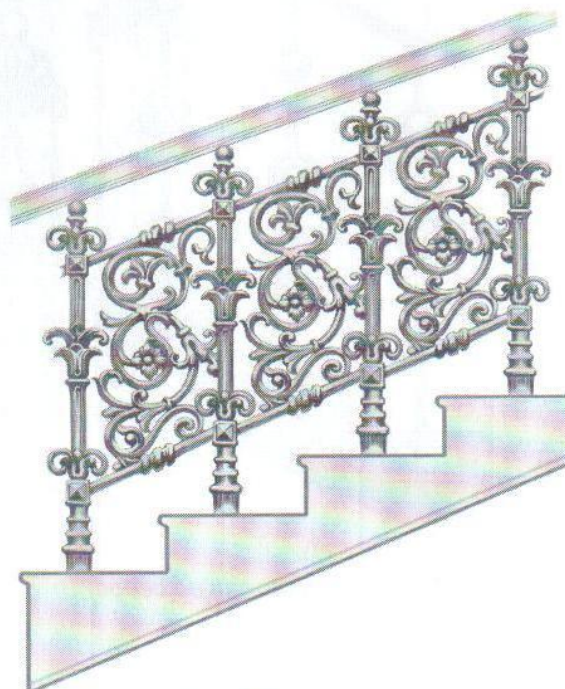


Рис. С. Бирука.
Вице-Адмирала Жукова пер., 4,
арх. Д.Е. Мазиров, 1887 – 1888 гг.

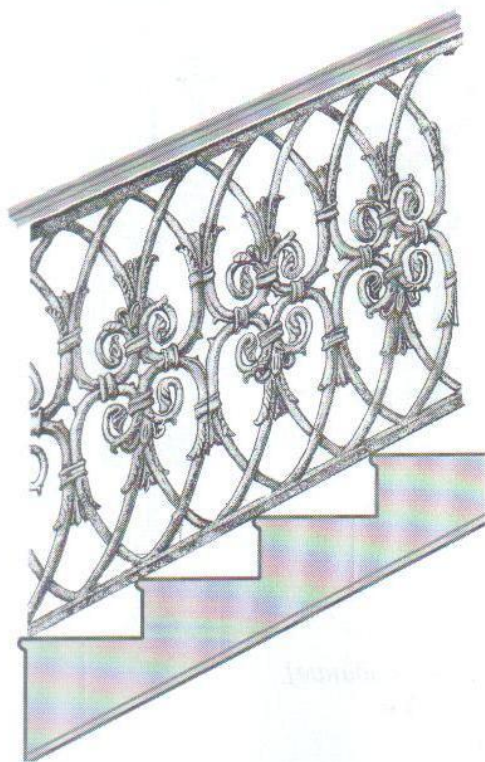


Рис. Ю. Письмака.
Гоголя, 10, угол пер. Некрасова,
арх. Н.Н. Черкунов, Ф.О. Моранди,
1840-е гг., 1851 г.
Пастера, 42, угол Торговой
(правостороннее здание),
арх. Ф. Боффо, 1820-е гг.; Д.Е. Мазиров
(надстроен этаж), 1878 г.
(левосторонняя лестница)
Приморский бульв., 4, 1824 – 1826 гг.;
арх. А.С. Шашин, сер. XIX в.
(реконструкция); арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1880-е гг. (реконструкция).

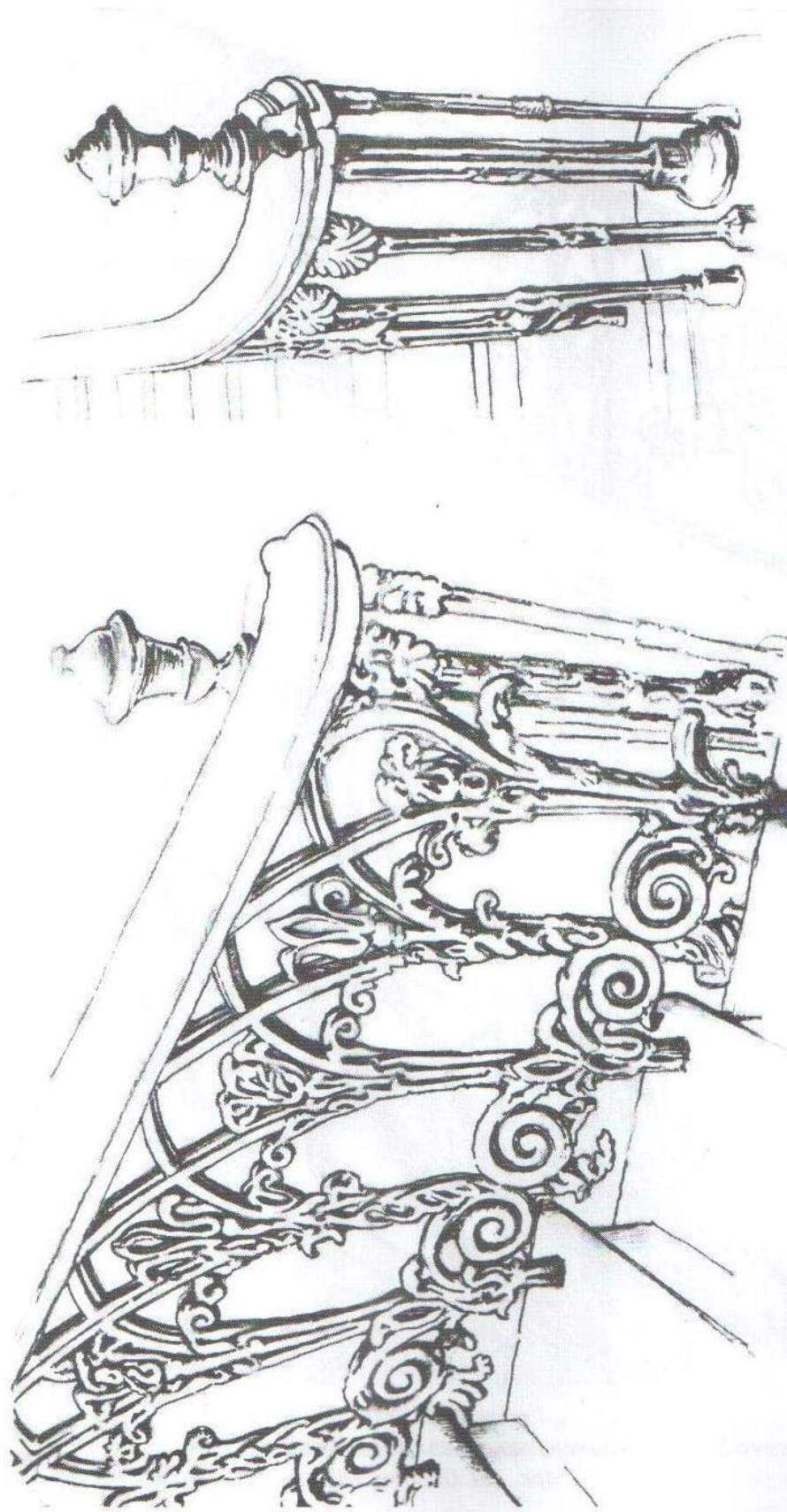
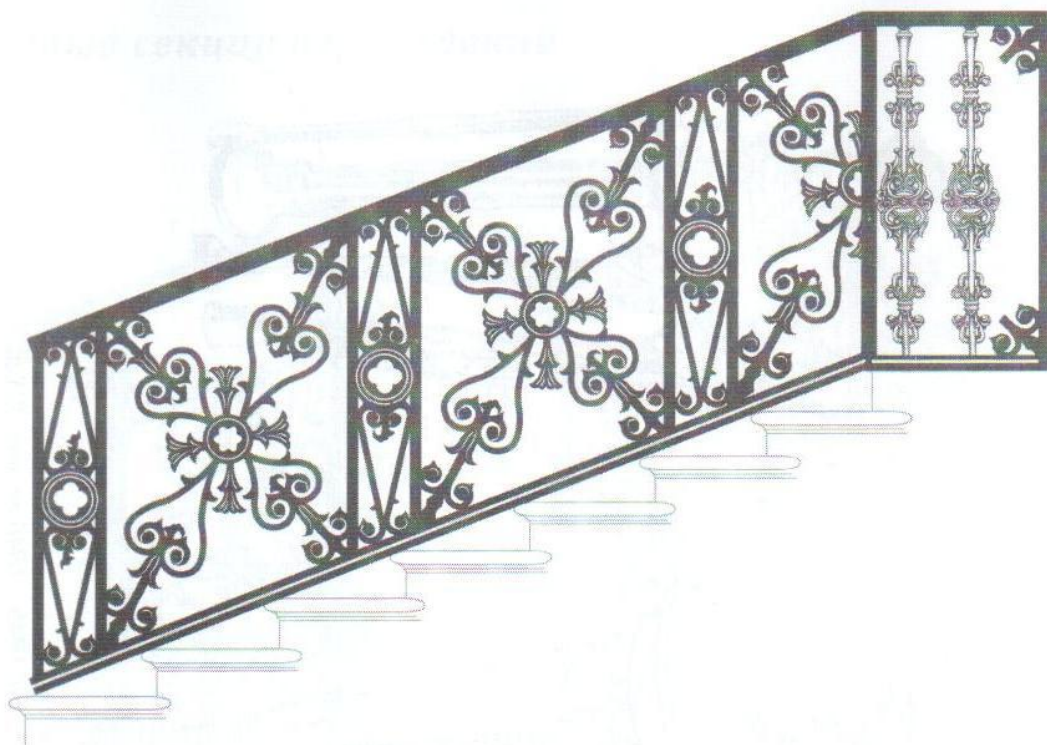
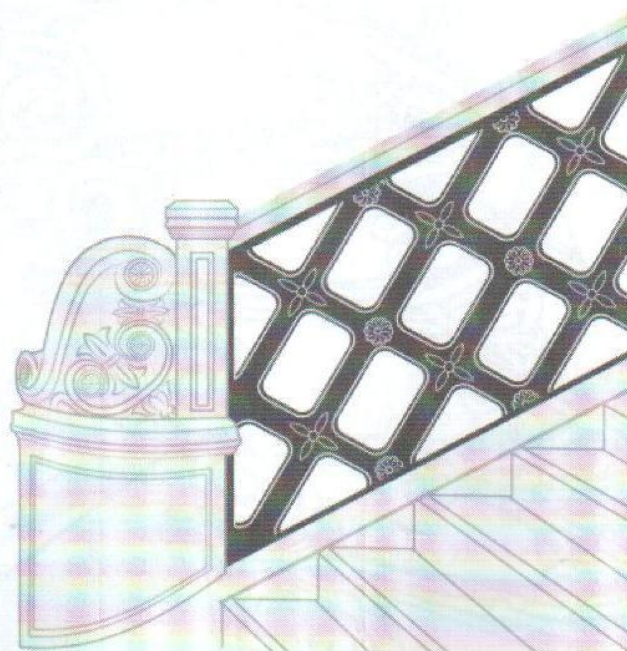


Рис. В. Токаря
Гоголя, 15, арх. К.О. Даллакка, А.С. Шашич, 1845 – 1846 гг., кон. XIX в.



Преображенская, 9-А, арх Ф.О. Моранди. 1850 г.
(1 - 2-й этажи)



Пушкинская, 4, угол Дерибасовской, 8,
арх. Л.Ц. Оттон, 1856 г.

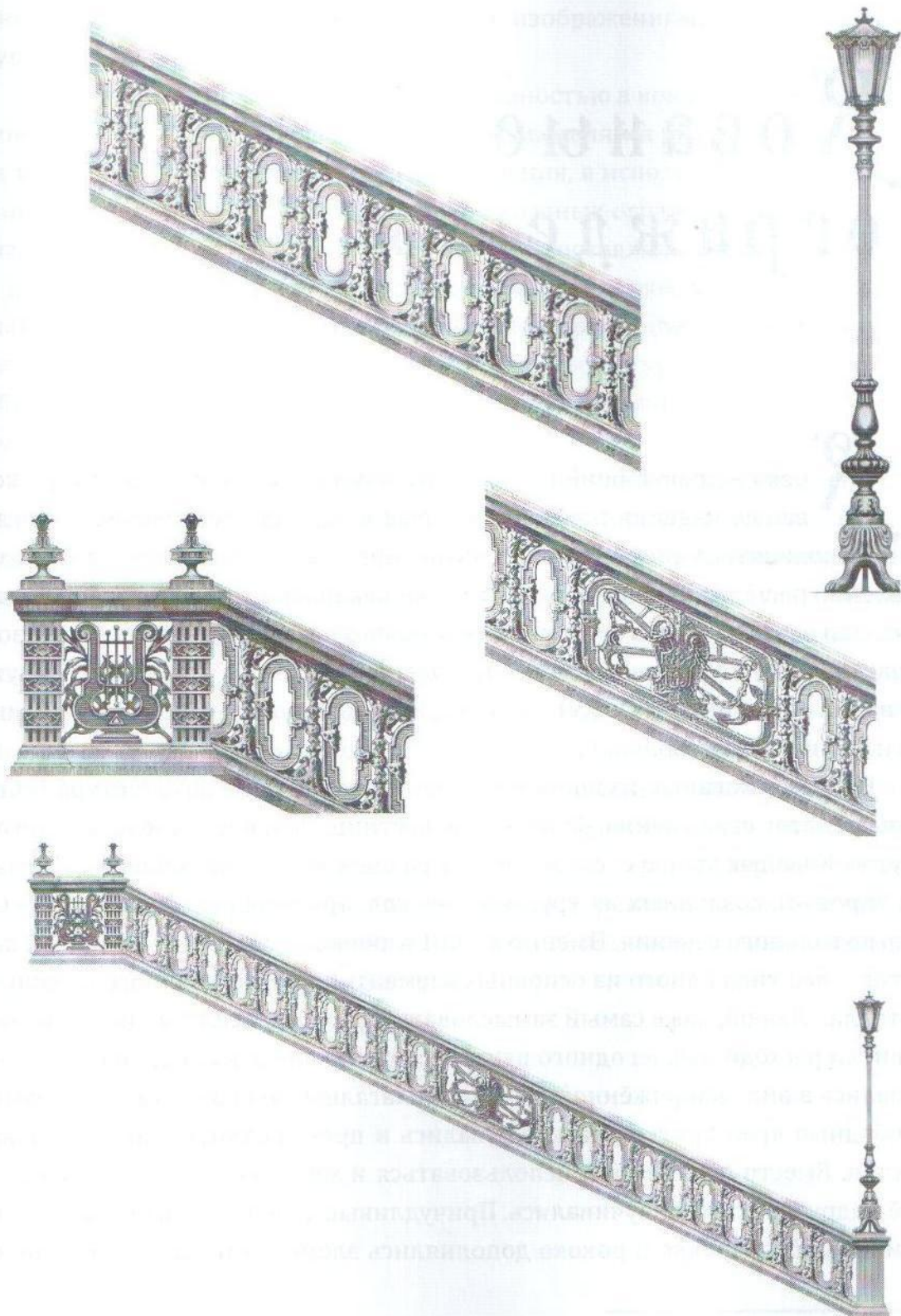


Рис. С. Бирука
Лестница, ведущая от Театра Оперы и Балета в пер. Чайковского

Кованые ограждения

Ковка – древнейший способ обработки металла. В архитектуре кованые изделия применялись ещё в период средневековья, когда начала появляться специализация кузнечного дела. В это время для изготовления решёток использовались прутки квадратного сечения, располагались они вертикально, а пустоты между ними заполнялись спиралями (узор характерный для романского стиля). Более удобные в работе круглые прутки начинают применять в XVI – XVII вв., кованые узоры становятся похожими на тонкое кружево.¹

В XVIII в. кованые изделия широко используются в архитектуре и интерьере, это: ограждения балконов и лестниц, фонари, мебель и многое другое. Кованые узоры состояли из спиралей и колец (излюбленные мотивы барокко), созданных из круглых прутков, применялись также и прутья прямоугольного сечения. Именно в XVIII в. появляются S- и C- образный завиток – два типа одного из основных элементов художественного кованого металла.² Любой, даже самый замысловатый узор, был сплетен из завитков. Завитки расходились из одного центра, сворачивались в спирали или вытягивались в виде напряжённой дуги, располагались под различными углами. Свободные края прутков расклёпывались и превращались в причудливые листья. Вместо прута могла использоваться и железная полоса, края которой надрубались и закручивались. Причудливые переплетения в свободных композициях барокко и рококо дополнялись элементами, вырезанными из

¹ Логинов В.П., Боброва В.В. Секреты кузнечного мастерства. Кузнечное дело и художественная ковка. – Изд. Аделант. – 2009. – 160 с.

² Логинов В.П., Боброва В.В. Секреты кузнечного мастерства. Кузнечное дело и художественная ковка. – Изд. Аделант. – 2009. – 160с.

листового металла – листьями, цветами, изображениями мифологических существ.

Основной композиционной закономерностью в кованых оградах балконов, перилах лестниц и решёток классицизма являлся ритм. Ритм проявлялся в чередовании прутков различного сечения, в использовании таких ритмичных элементов как меандр. Рисунок кованых ограждений классицизма был прост и геометрически ясен, основу его составляли вертикали прутьев и простые геометрические фигуры (окружности, прямоугольники, квадраты), включались рельефные скульптурные формы: цветочные гирлянды и венки, маскароны. Для кованого металла в архитектуре ампира характерно обращение к военной атрибутике, сочетание «прозрачного» и плотно заполненного скульптурными формами поля.

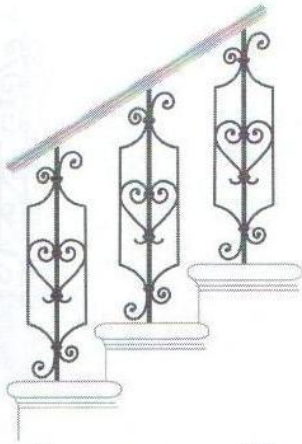
Историзм – наиболее длительный период в истории архитектуры Одессы. Именно в этот период времени (вторая половина XIX в. – 1900-е гг.) сложился архитектурный облик города, улицы Южной Пальмиры украсились зданиями, построенными в различных неостиллях. В архитектуре зданий не последнее место отводилось художественному металлу. Наряду с великолепными образцами художественного литья (ограждение лестниц, лестничные марши, ограждение балконов и т.п.) историзм оставил блестящие стилизации, выполненные в технике художественнойковки. Мотивы и элементы, характерные для стилей прошедших эпох воспроизводились в новых композициях, свободно сочетались между собой. Завитки вновь сплетались в замысловатые узоры, занимали главные позиции в архитектурном металле.

Подлинное возрождение кузнечного мастерства началось в эпоху модерна. Нестандартные художественные решения, свойственные модерну воплотились также в кованом металле.

Балясины кованые



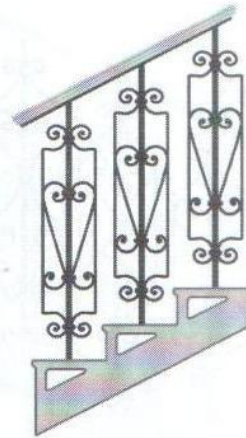
*Садиковская, 3
Утесова пер., 4, кон. XIX в.
Канатный пер., 8
Косвенная, 10, кон. XIX в.
Косвенная, 22
(лестница во дворе)
10 Апреля, 12*



Колонтаевская, 28
Богданова пер., 4, нач. XX в.
Екатерининская, 8/10,
арх. Н.Г. Рейнгерц, 1910 г.
(черный ход)



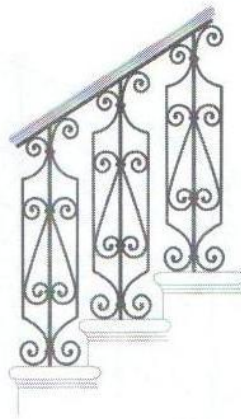
Княжеская, 31
Новосельского, 25
(правостороннее здание)
Южная, 5



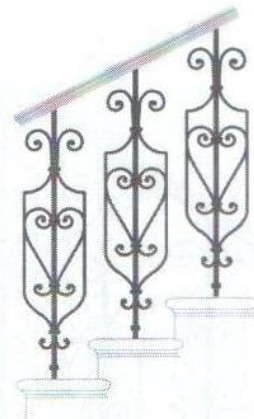
Гоголя, 14, арх. П.У. Клейн,
Б.А. Бауер, 1890, 1906 гг.
(второй двор).
Утесова пер., 4, кон. XIX в.



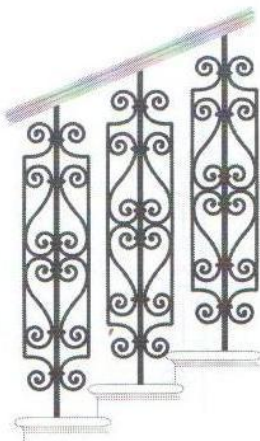
Митракова пер., 4



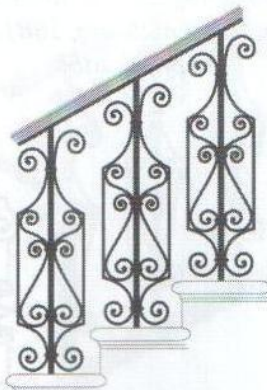
Ольгиевская, 8, арх.
Х.Г. Бейтельсбахер, 1912 г.



Преображенская, 14
(фасад)



Малая Арнаутская, 19
10 Апреля, 20, арх.
К.О. Даллакв, 1850-е гг.
(первая парадная)



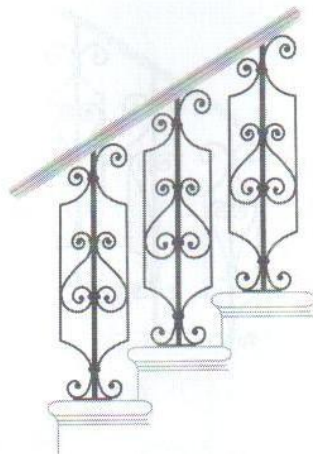
Нежинская, 30,
арх. Л.Л. Влодек, 1890 г.
(черный ход)



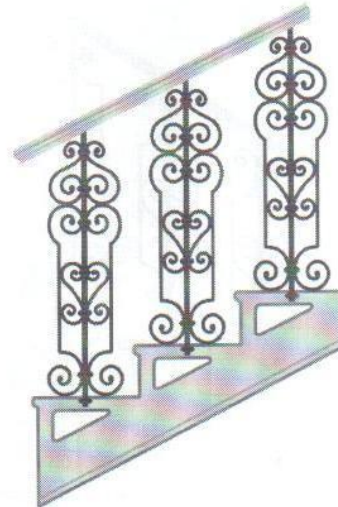
Канатный пер., 6
(черный ход)



Ришельевская, 56
(левый флигель во дворе)



Маразлиевская, 48, пер.
пол. XIX в.
Булнина, 24, арх.
Дж. Фраполли, 1825 г.



Пантелеймоновская, 54,
арх. Л.М. Чернигов, нач. XX в.



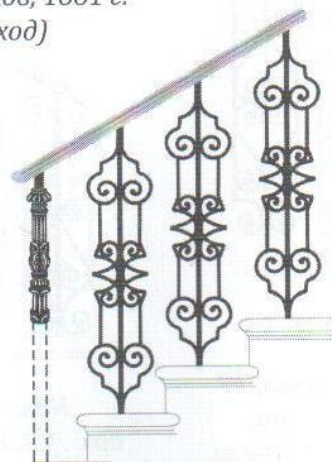
Нежинская, 1
(правосторонняя парадная
в подъезде)
Новосельского, 100,
арх. В.И. Прохаска, 1911 г.
Мечникова, 88
(парадное в подъезде)
Новосельского, 98
Греческая, 15
(флигель во дворе)



Александровский пр-т, 4,
арх. П.В. Апышков, 1881 г.
(черный ход)



Новосельского, 85



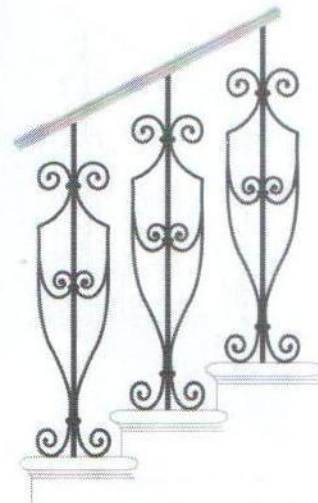
Нечипуренко пер., 8



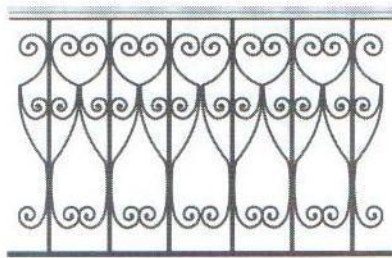
Еврейская, 56
Екатерининская, 30,
1880-е гг.
Ониловой пер., 13-15
Тираспольская, 5
Покровский пер., 3



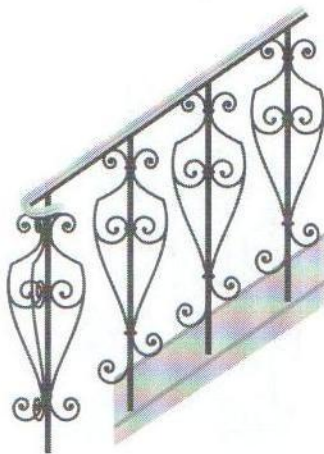
Пастера, 9
(корпус терапевтической
клиники), арх.
Н.К. Толвинский,
А.О. Бернардацци
(дистраивал),
1899 - 1902 гг.
(В глубине под аркой
парадное слева).
Покровский пер., 6
Жуковского, 39
Ришельевская, 74,
пер. пол. XIX в.
Южная, 22
Градоначальницкая, 19
Итальянский бульв., 1



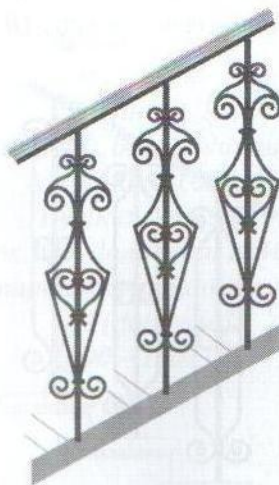
Малая Арнаутская, 23
Черноморского
казачества, 11
Ольгиевская, 4, главный
корпус теоретических
кафедр и лабораторий
медицинского
факультета
Новороссийского
университета,
арх. Н.К. Толвинский,
дистраивал
А.О. Бернардацци,
1897-1898 гг.
(боковой ход)



Базарная, 69



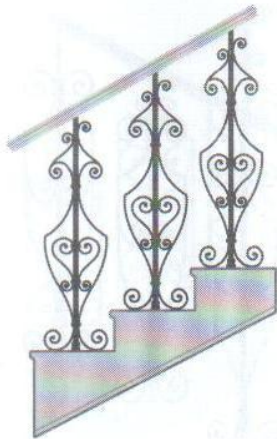
Раскидайловская, 43



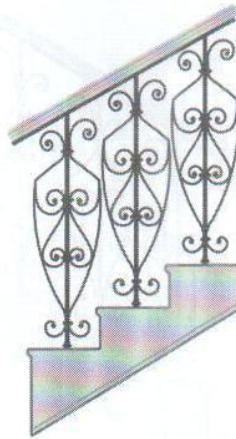
Торговая, 6, арх.
Л.М. Чернигов, 1890-е гг.
(черный ход)



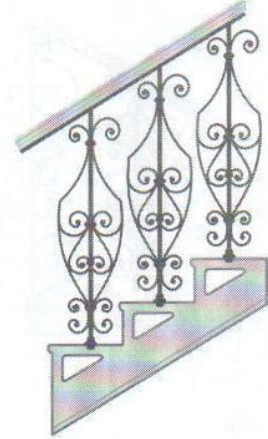
Матросский сп., 7
(флигель во дворе)



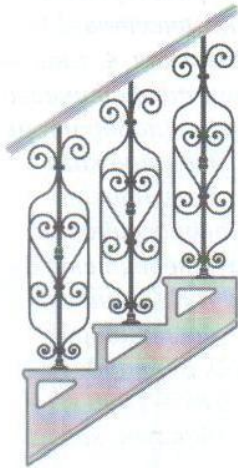
Коблевская, 9
(здание в конце двора)



Градоначальницкая, 21,
кон. XIX в.
Кузнечная, 36



Еврейская, 30



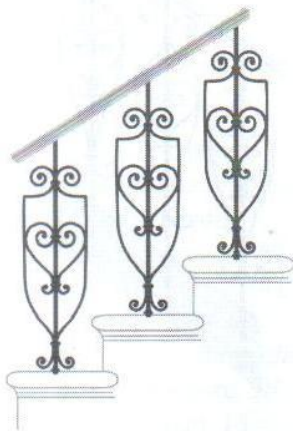
Генерала Ватутина, 10
Пионовская, 15
(вторая парадная)



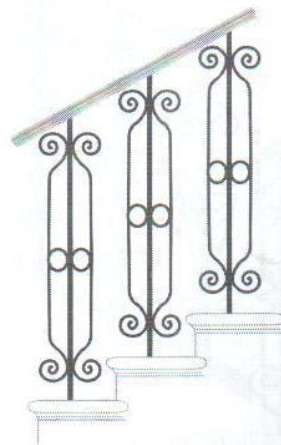
Вознесенский пер., 1
Вознесенский пер., 18



Приморская, 4,
арх. С.А. Ландесман,
1902 - 1903 гг.
Троицкая, 5, кон. XIX в.
(черный ход)



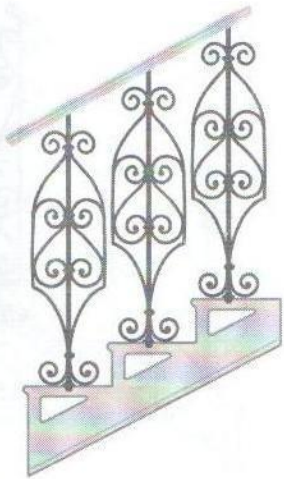
Базарная, 3,
арх. А.Э. Шейнс, 1890-е гг.



Большая Арнаутская, 18,
арх. Л.Л. Влодек, 1904 г.



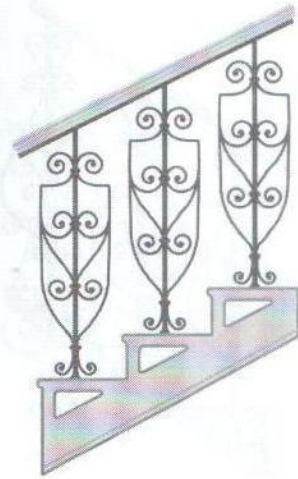
Мясоедовская, 31



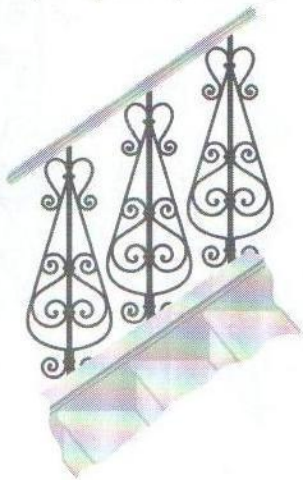
10 Апреля, 20, арх.
К.О. Даллаква, 1850-е гг.
(вторая парадная)



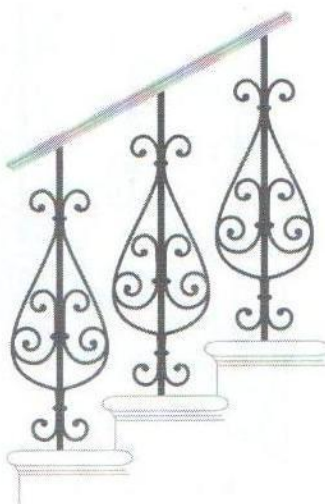
Ленинградская, 29



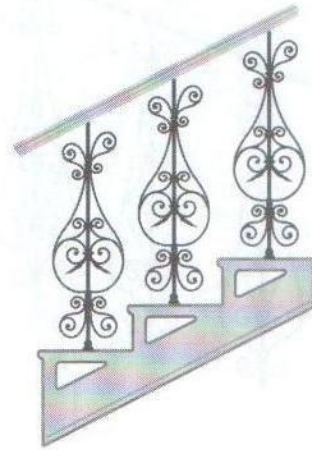
Большая Арнаутская, 59
(здание во дворе)



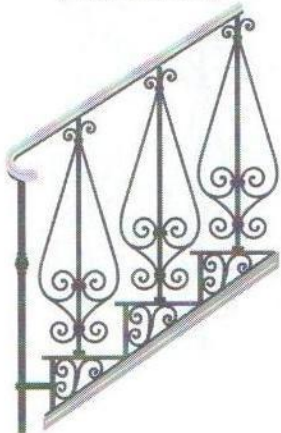
Базарная, 24, арх.
С.А. Ландесман, 1890 г.
(черный ход)



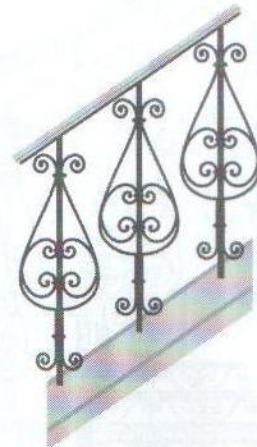
Асташкина, 9,
кон. XIX в.
Слепнева, 1,
арх. А.О. Бернардацци,
А.Э. Шейнс, 1880 г.
Пушкинская, 30,
арх. К.О. Даллаква, 1846 г.
Старопортофранковская,
107 (флигель),
1890 - 1905 гг.



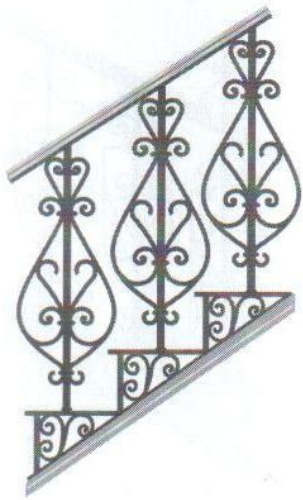
Сельскохозяйственный
пер., 5



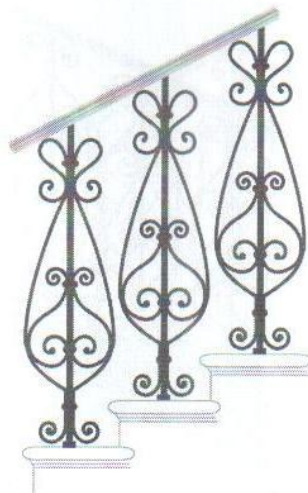
Новосельского, 41
(флигель в конце двора)



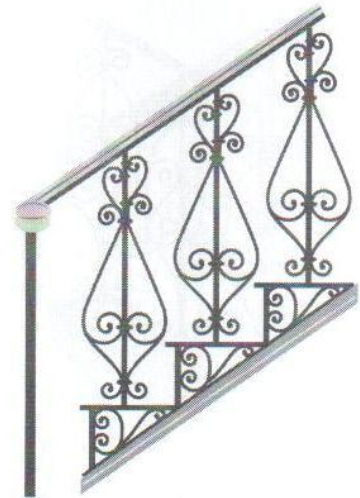
Канатная, 52, 1910 г.
(черный ход)



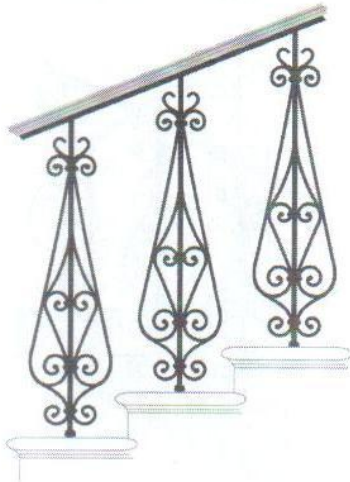
Коблевская, 27



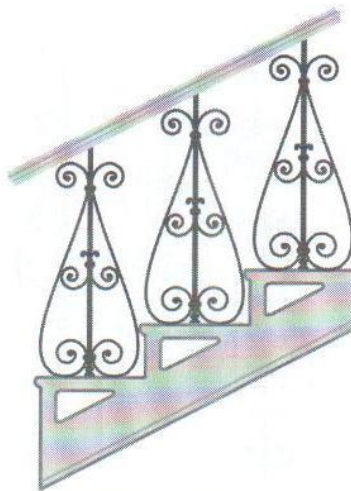
Ольгиевская, 11



Троицкая, 56



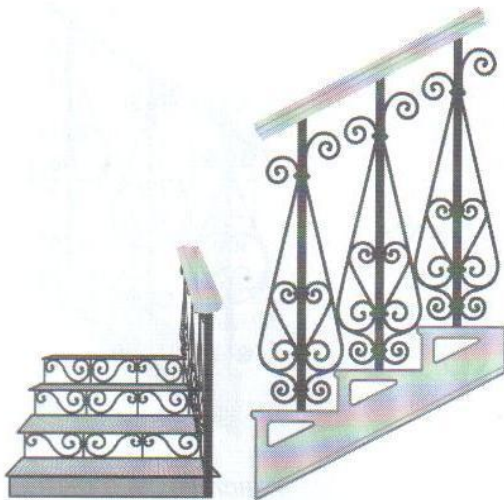
Успенская, 24



Нежинская, 12
(правостороннее здание)



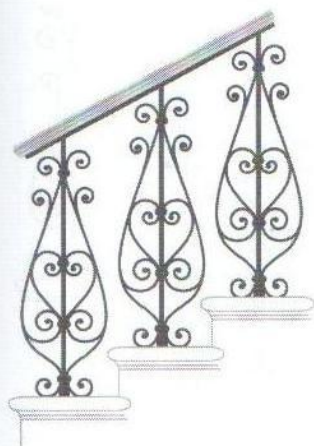
Польская, 19,
арх. Ф. Боффо, 1832 г.



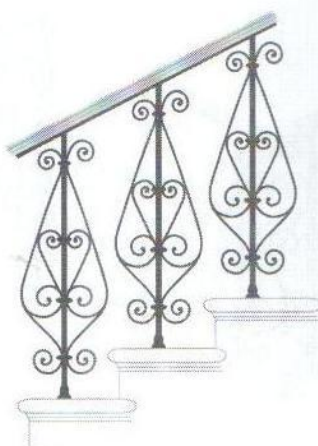
Новосельского, 37



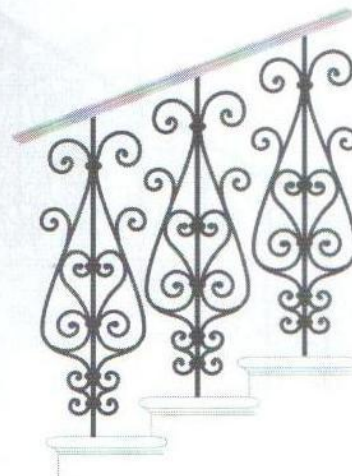
Троицкая, 7 (флигель в конце двора),
арх. Л.Ф. Прокопович, 1895 г.



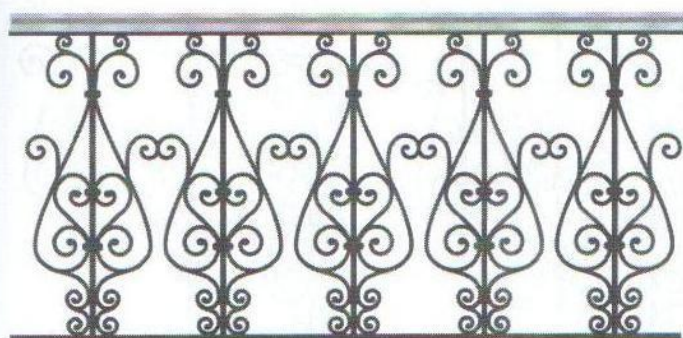
Бунина, 21 (фасад)



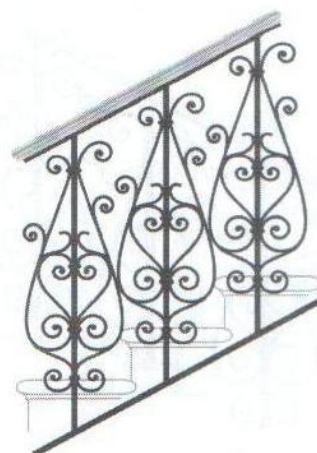
Жуковского, 40
Каретный пер., 6 (черный ход)
Южная, 10



Коблевская, 1



Екатерининская, 54, угол Успенской, 79,
арх. И.Ф. Яценко, 1890-е гг.



Польская, 17



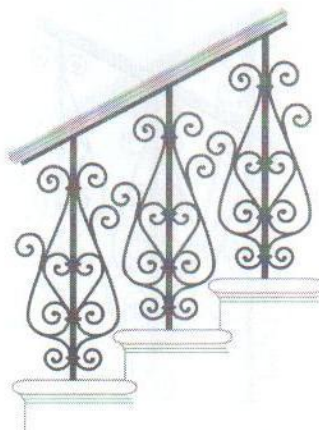
Торговая, 20



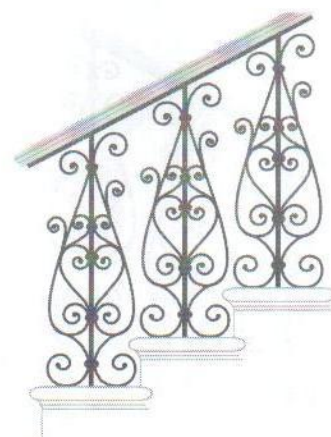
Преображенская, 14 (в глубине двора)



Новосельского, 80



Новосельского, 51,
арх. П.Д. Токарев, 1901 г.
Пантелеймоновская, 8



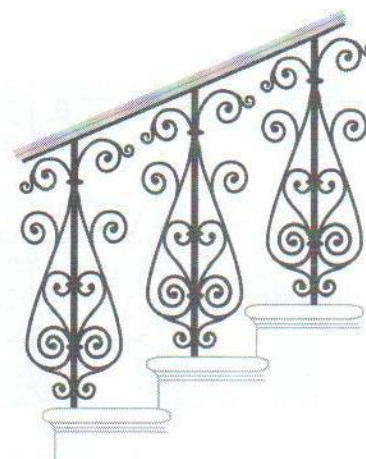
Кузнечная, 33, кон. XIX в.



Базарная, 27,
1897 г.



Коблевская, 30
(флигель во дворе)



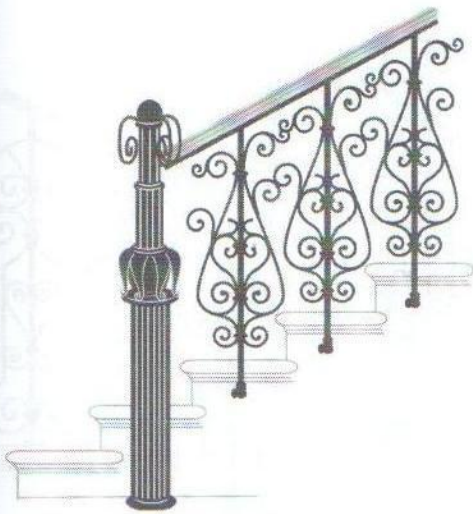
Еврейская, 14, арх.
А.О. Бернардацци, 1892 г.
Садиковская, 25



Преображенская, 23, угол
Садовой, 23, арх. А. Ниес,
Э.Я. Меснер, И.А. Моргулис,
1887 – 1888 гг.



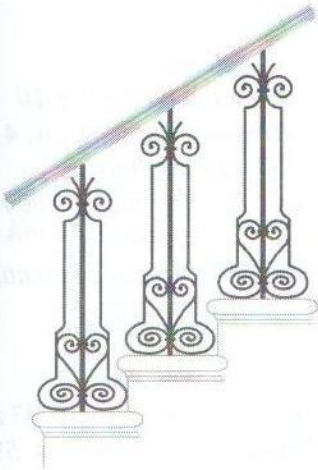
Тираспольская, 22



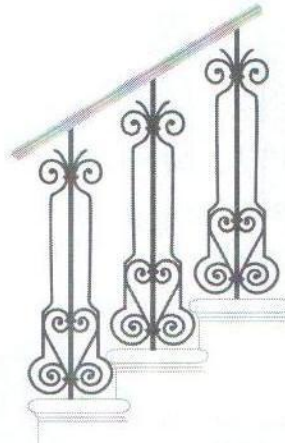
Гоголя, 19, арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1880 г.



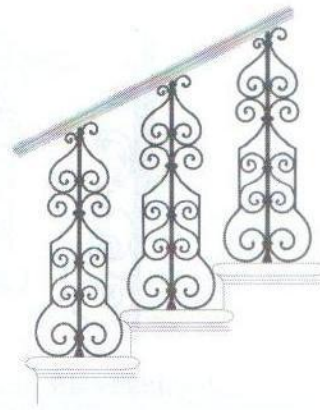
Гаванная, 6 (левосторонний флигель во дворе). Гаванная, 12, Пушкинская, 6, арх. Ф.К. Боффо, 1835 г.
Преображенская, 42, пер. пол. XIX в.



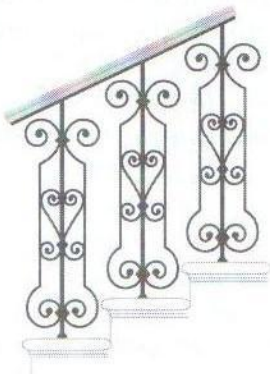
Л. Толстого, 32, арх. В.И. Прохаска, 1903 г.
Булнина, 4, втор. пол. XIX в. (черный ход)
Греческая, 9, арх. К.О. Даллакв, 1856 г.



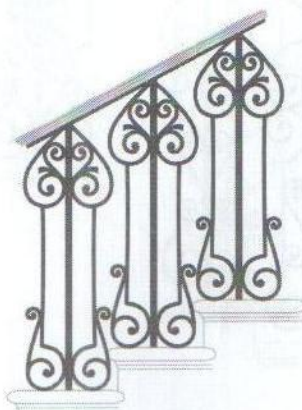
Успенская, 7 (флигель во дворе)



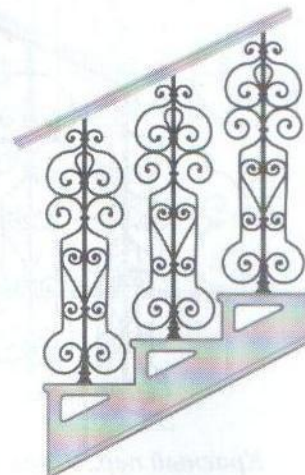
Алексеевская пл., 19
Пироговская, 21
Разумовская, 15



Вознесенский пер., 23



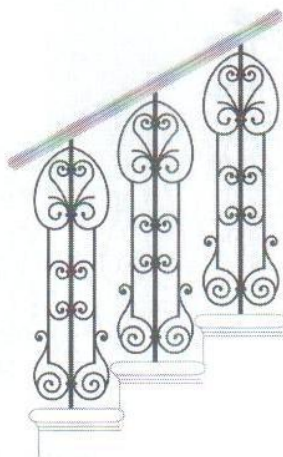
Тираспольская, 10
Пастера, 30, арх. Н.К. Толвинский, 1890 г.



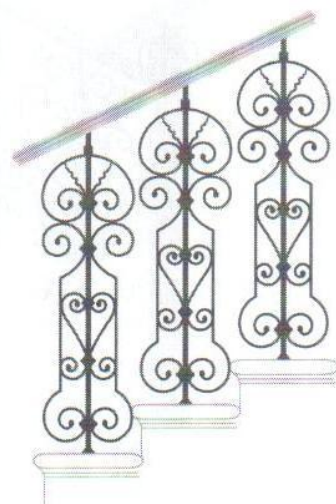
Белинского, 4



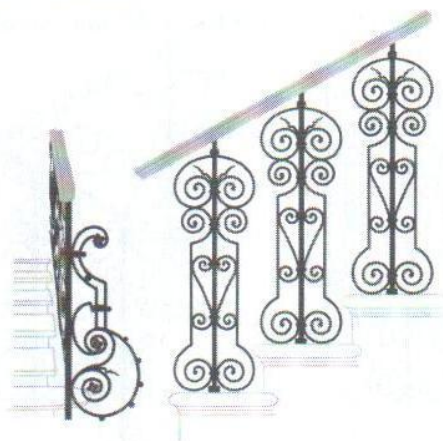
Садовая, 11, арх. А.Э. Шейнс,
1899 – 1900 гг.



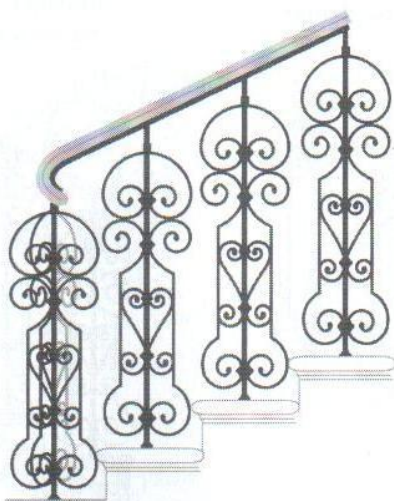
Бунина, 22



Дегтярная, 6
Гимназическая, 8-10
Итальянский бульв., 4
Дегтярная, 8,
инж. П.О. Заварзин, 1894 г.

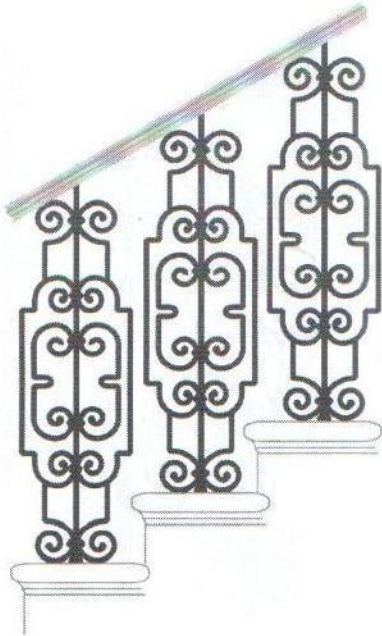


Базарная, 45, угол Ришельевской, 43,
арх. Ф.О. Колович, 1874 г.

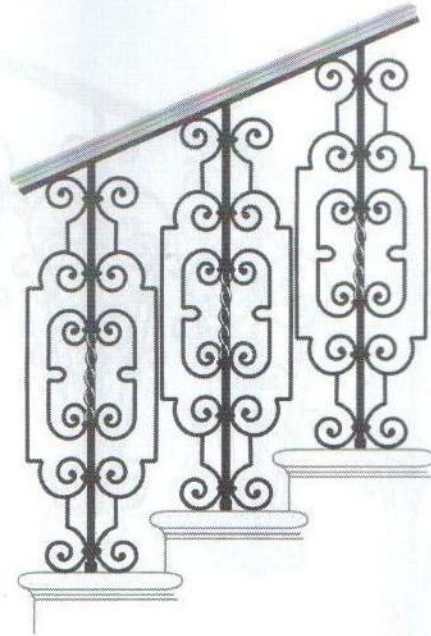


Красный пер., 9, арх. К.О. Даллаква, 1830-е гг.
Маланова пер., 12, арх. А.Э. Шейнс, 1894 г.

Дегтярная, 8,
арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1850 – 1860 гг.
(черный ход).
Княжеская, 21,
арх. М.Г. Рейнгерц, 1893 г.
Большая Арнаутская, 59,
втор. пол. XIX в.
Жуковского, 47
Княжеская, 23,
1861 – 1876 гг.
(парадный ход).
Княжеская, 27
(правостороннее здание),
арх. А.О. Бернардацци,
втор. пол. XIX в.
Нежинская, 1
(левосторонняя парадная
в подъезде)
Осипова, 30
Садиковская, 2
Староконный пер., 9
(первая парадная),
Большая Арнаутская, 69,
Новосельского, 66
(во дворе)



Осипова, 4
Елисаветградский пер., 8/10
Малая Арнаутская, 60, угол
Екатерининской, 85, 1890-е гг.
Канатная, 54, арх. И.Ф. Яценко, 1888 г.,
Успенская, 32



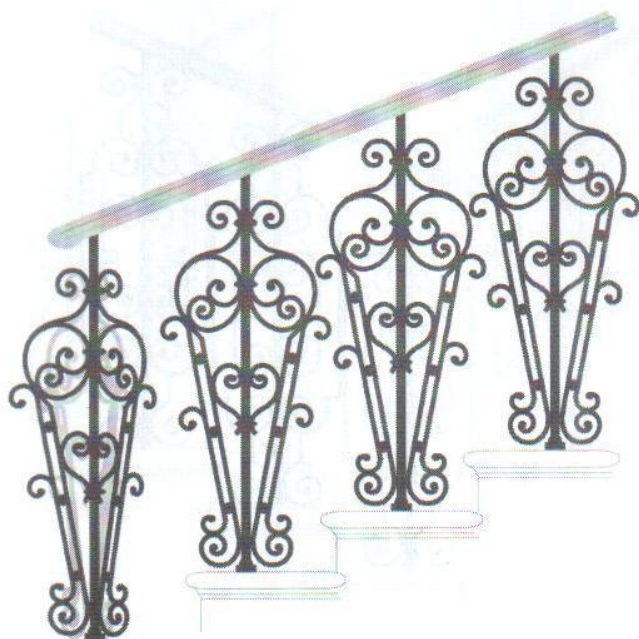
Канатная, 75
Щепной пер., 19



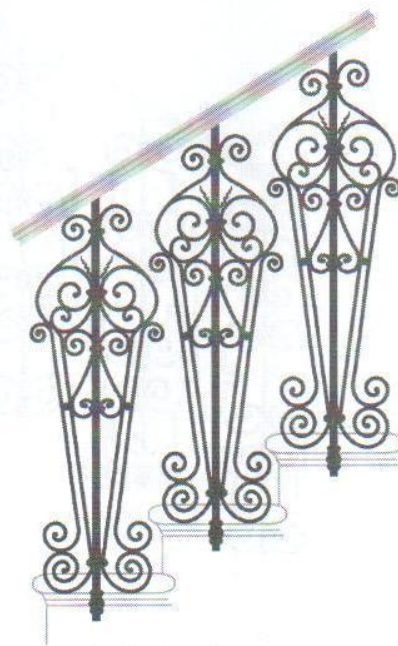
Новосельского, 6
Княжеская, 2, 1899 г.
Садовая, 18, арх. М.Г. Рейнгерц, 1894 г.



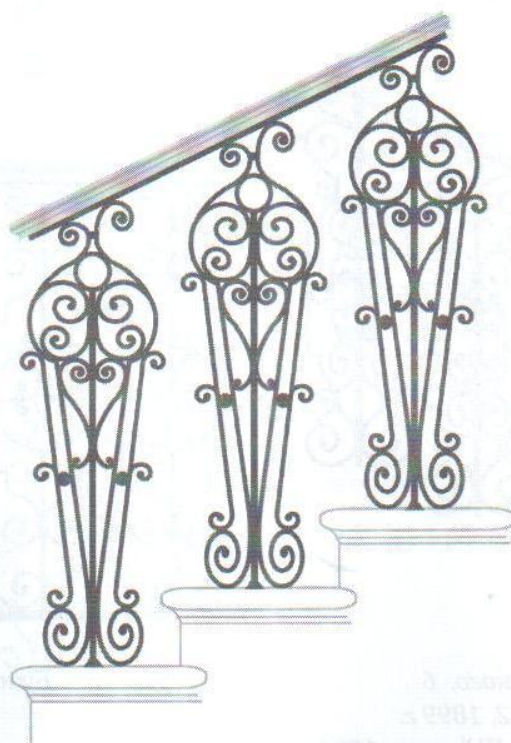
Бунина, 13



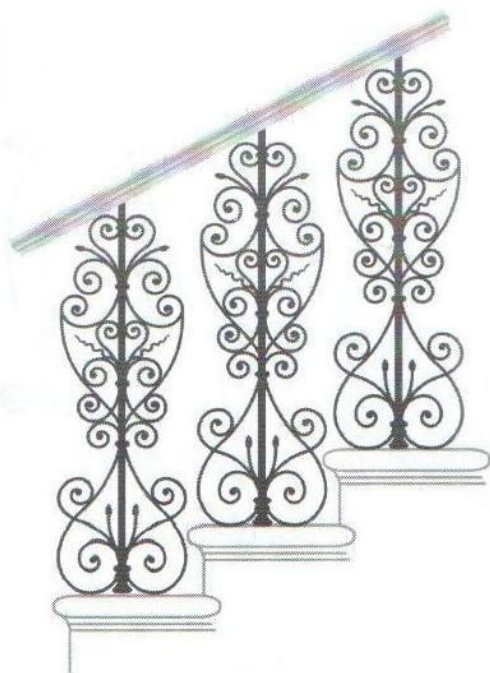
Торговая, 15 (правостороннее здание),
арх. Н.К. Толвинский, кон. XIX в.
(фасадная лестница)



Малая Арнаутская, 46,
инж. Д.А. Корницкий, 1883 г.



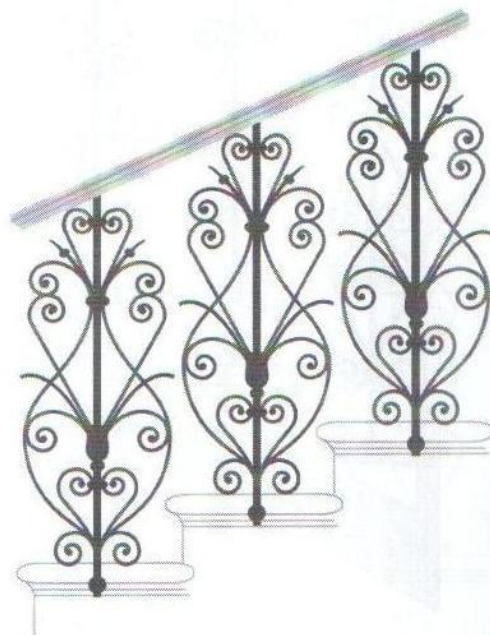
Гимназическая, 26



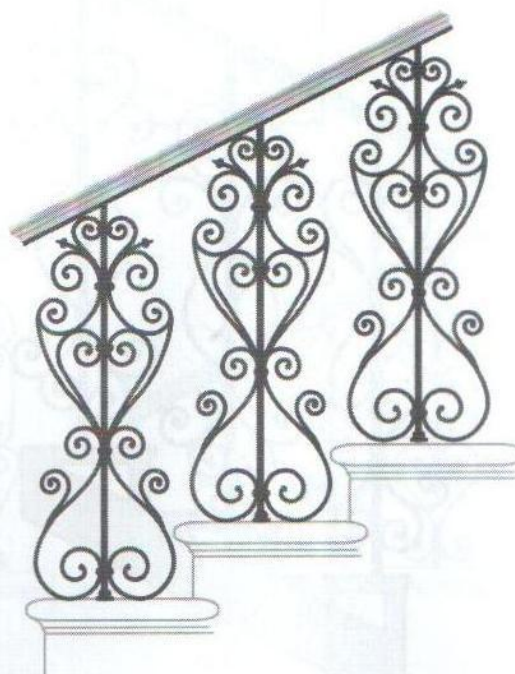
Коблевская, 29, арх. В.Ф. Харламов
и арх. В.А. Домбровский (проект),
арх. М.Г. Рейнгерц (строительство), 1899 г.
Большая Арнаутская, 10,
арх. А. Б. Минкус,
1906-1908 гг. (парадный ход)



Торговая, 6, арх. Л.М. Чернигов,
1890-е гг.
(парадный ход)



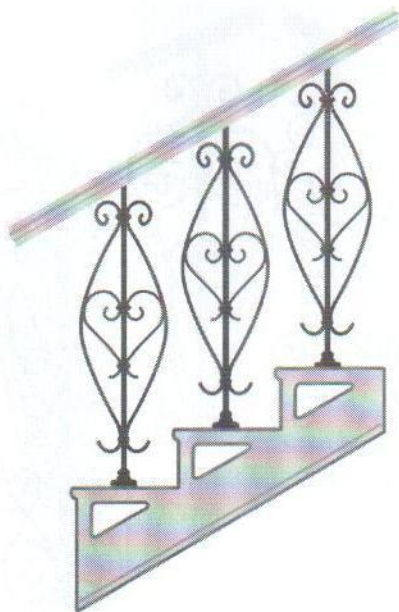
Прохоровская, 20



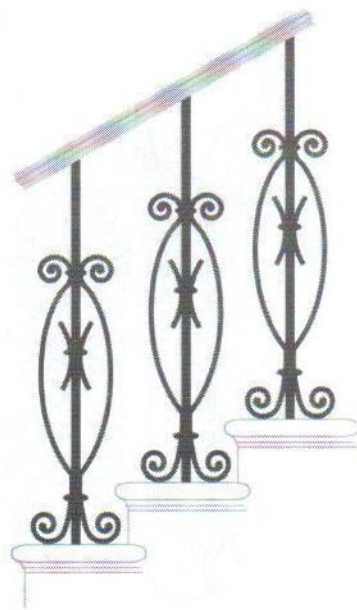
Ольгиевская, 24,
арх. Р.О. Марцинковский, 1891 г.
(вторая парадная)



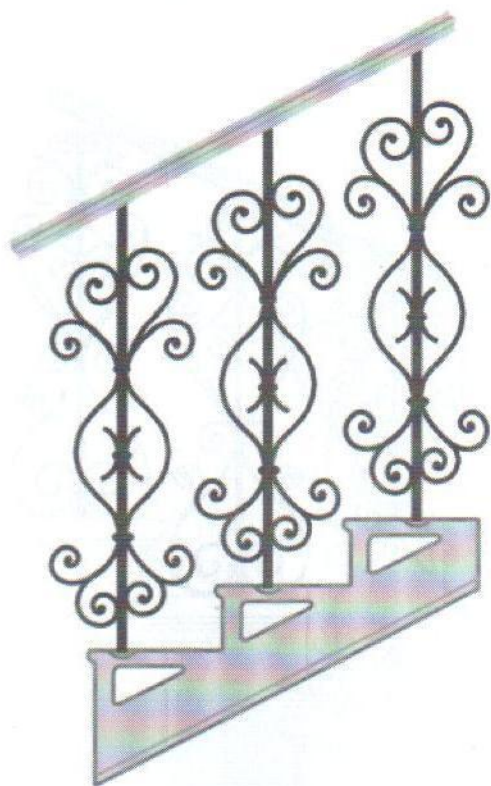
Ланжероновская, 4, арх.
Ф. Гонсиоровский, 1883 г.



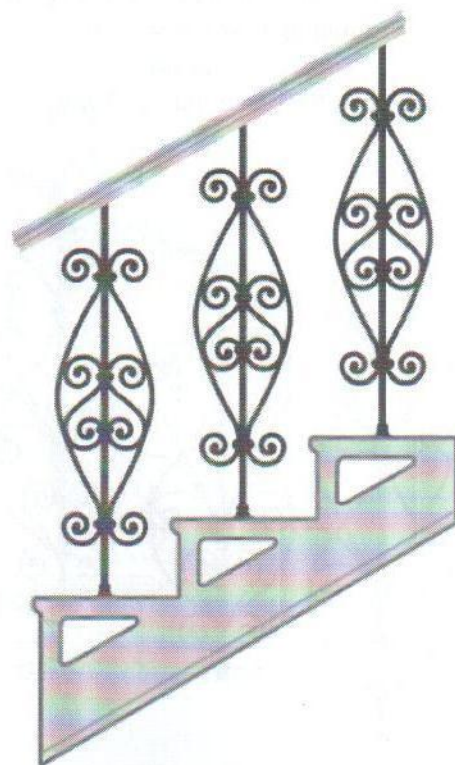
Базарная, 4,
арх. Г.Ц. Оттон, 1887 г.



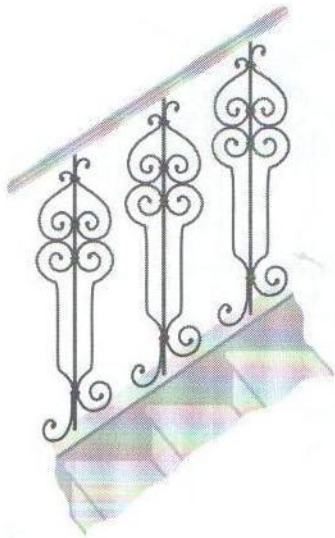
Малая Арнаутская, 52
(внутридворовое здание)



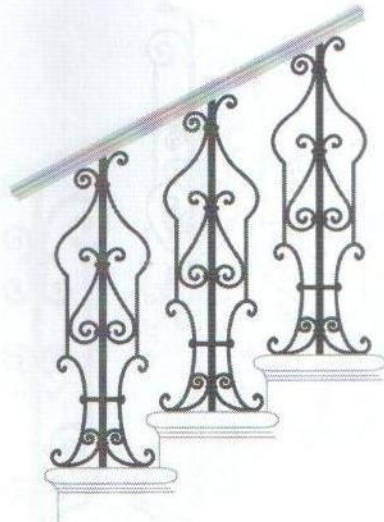
Тираспольская, 11
Нежинская, 42



Большая Арнаутская, 83
Дворянская, 21,
втор. пол. XIX в.



Большая Арнаутская, 71



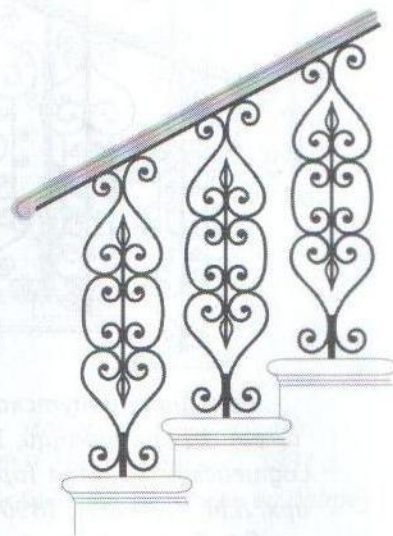
Екатерининская, 51
Малая Арнаутская, 51, 1900-е гг.



Еврейская, 33



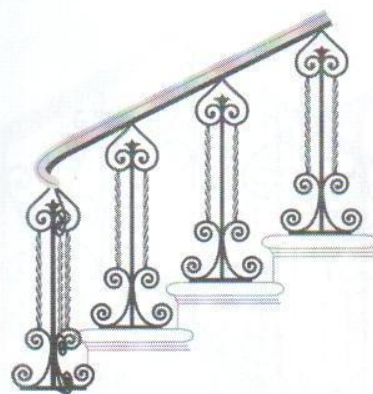
Греческая, 52



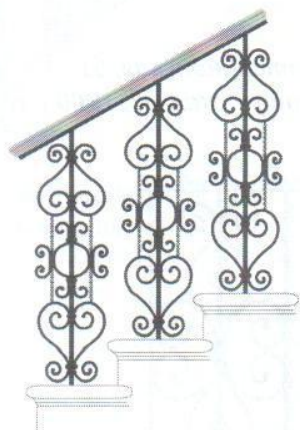
Маразлиевская, 22, нач. XX в.



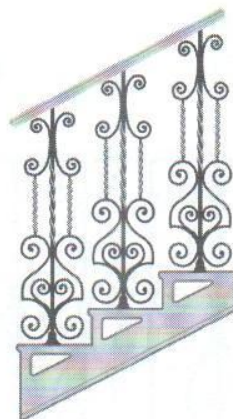
Степовая, 15



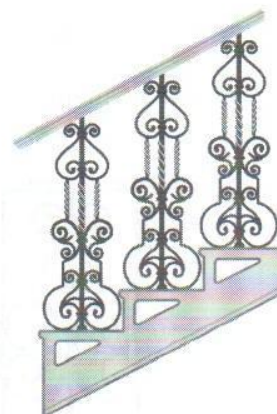
Пастера, 18, арх. Л.Ц. Оттон, 1893 г.
Канатная, 17 (правый флигель во дворе)



Нежинская, 53
Софиевская, 9, арх. Л.М. Чернигов,
1899 - 1901 гг.
Софиевская, 11, кон. XIX в.



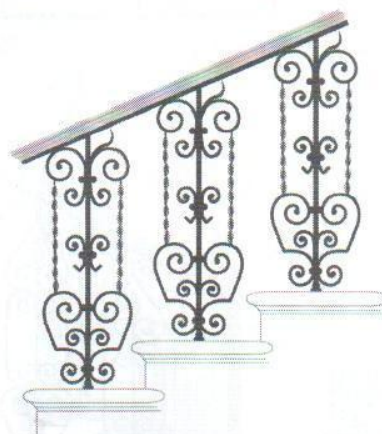
Каретный пер., 14



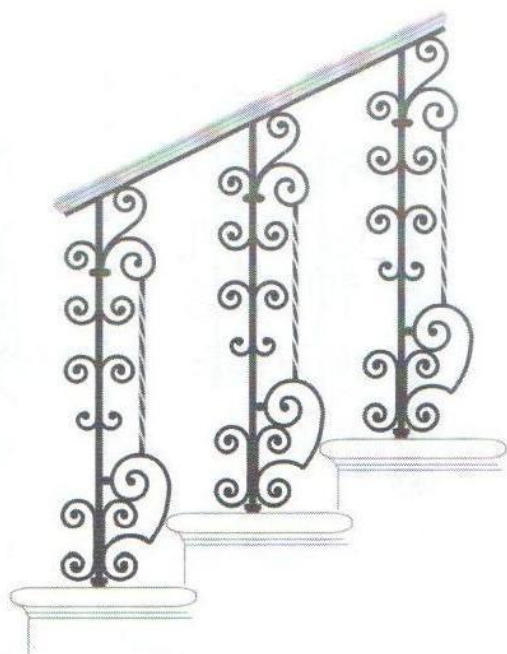
Новосельского, 81
(2-й чёрный ход)



Большая Арнаутская, 24,
арх. А.О. Бернардацци, 1900-е гг.
Софиевская, 13, угол Торговой, 10,
арх. Л.М. Чернигов, 1890-е гг., арх.
Я.С. Гольденберг, нач. XX в.
Веры Инбер пер., 15, кон. XIX в.



Новосельского, 90/92
(флигель в конце двора)
Лейт. Шмидта, 4,
арх. Н.К. Толвинский, 1890 гг.
Богдана Хмельницкого, 18
Еврейская, 58, арх.
Ю.И. Серадзский, 1890-е гг.



Ольгиевская, 9



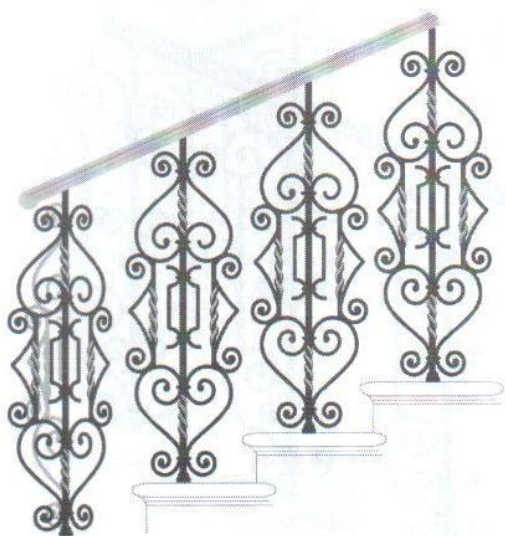
Пушкинская, 79 (корпус слева во дворе)
Лейт. Шмидта, 25, арх. Л.Л. Влодек,
1890 г.



Осипова, 6, арх. А.Б. Минкус,
1908 - 1910 гг.

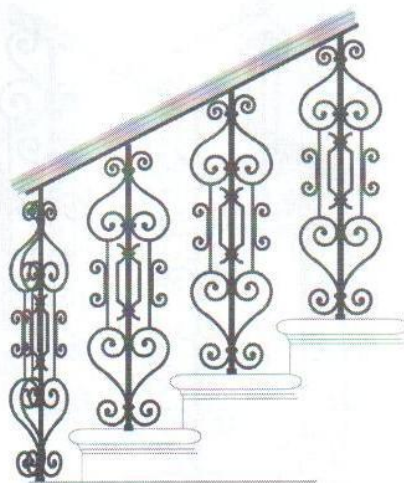


Новосельского, 57, арх.
Ф.В. Гонсиоровский, 1881 г.
(П-образный флигель во дворе)

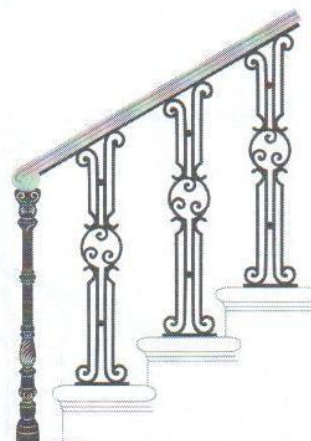


Торговая, 15
(правостороннее здание),
арх. Н.К. Толвинский, кон. XIX в.
(задняя лестница)

Пастера, 42
(правостороннее здание),
угол Торговой, арх. Ф. Боффо,
1820-е гг.;
арх. Д.Е. Мазиров, 1878 г.
(реконструкция)
(правосторонняя лестница)



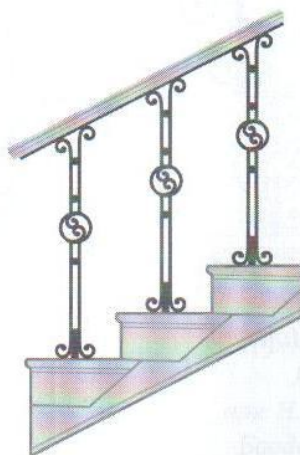
Канатная, 65



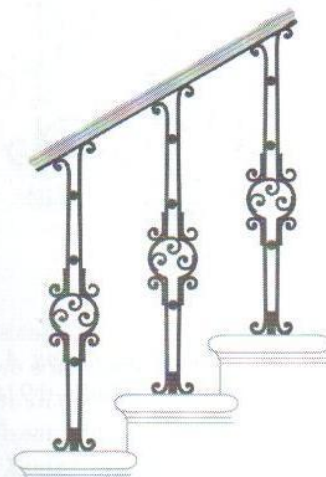
Екатерининская, 78



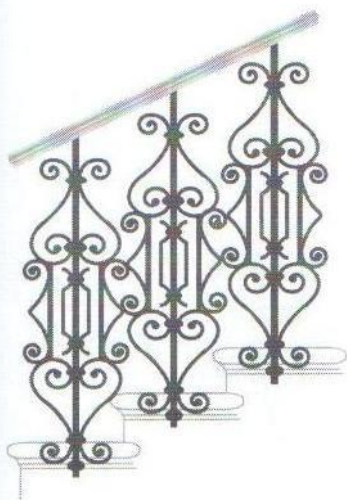
Канатная, 28,
арх. Г.Ф. Лонский, 1890-е гг.



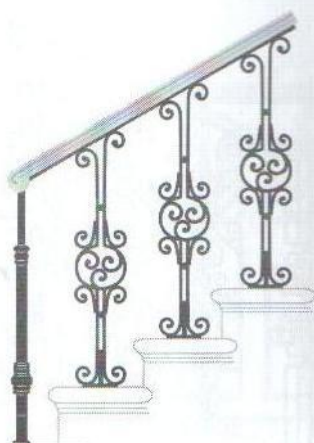
Алексеевская пл., 17
(корпус во дворе)



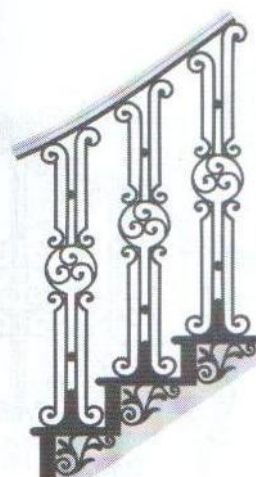
Пастера, 12



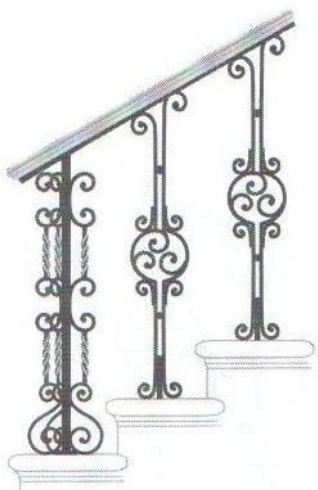
1-й Разумовский пер., 3
Ольгиевская, 2,
угол Софиевской, 2,
арх. Ф.К. Боффо, 1846 г.;
инж. В.Г. Брун
(перестроил интерьеры
для медицинского
факультета
Новороссийского
университета)



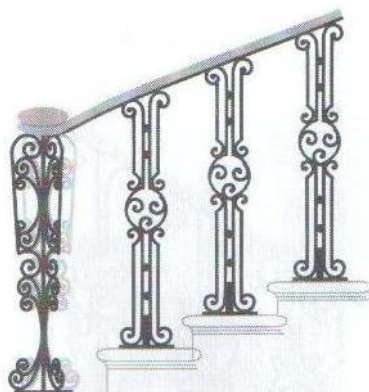
Еврейская, 23
Дворянская, 32 –
Новосельского, 61
Коблевская, 19
Коблевская, 20, пер.
Богданова, 2, арх.
М.Г. Рейнгерц, 1891 г.
Новосельского, 93, 1850-е гг.
Пантелеймоновская, 64
Пастера, 46
Софиевская, 7-А
Спиридоновская, 21, угол
Кузнечной, 34, кон. XIX в.
Канатная, 78, угол
Пантелеймоновской, 38,
арх. Ф.А. Троупянский,
1910-1911 гг.



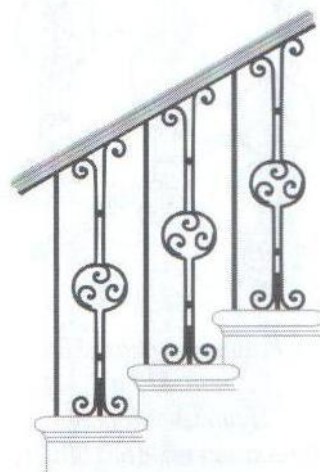
Маяковского пер., 6
(черный ход)
Маяковского пер., 6
(флигель в глубине двора)
Жуковского, 11/13,
угол Польской, 20, арх.
В.Ф. Маас, инж. Н.А. Лишин,
М.А. Лишин, 1880 – 1881 гг.
Ляпунова пер., 3
Троицкая, 32, 1890 г.
Мечникова, 34, арх.
Ф.К. Боффо, 1828–1833 гг.
арх. А.С. Шашин,
1860-1862 гг.
(реконструкция)



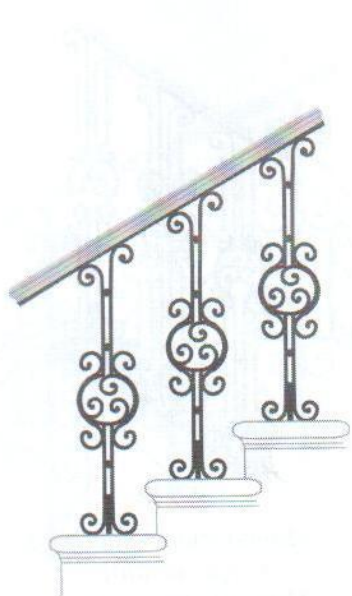
Елисаветинская, 1, арх.
Ц.Э. Зелинский, 1880-е гг.
Нежинская, 51,
арх. А.Н. Клепинин, 1912 г.



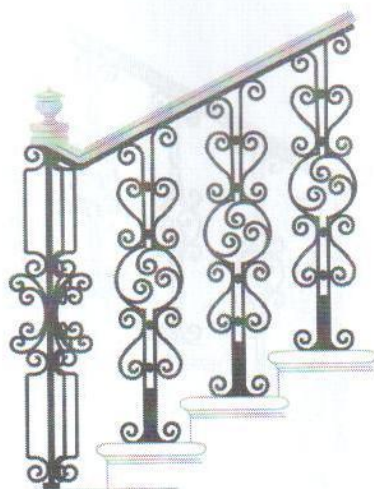
Жуковского, 41
Нечипуренко пер., 6



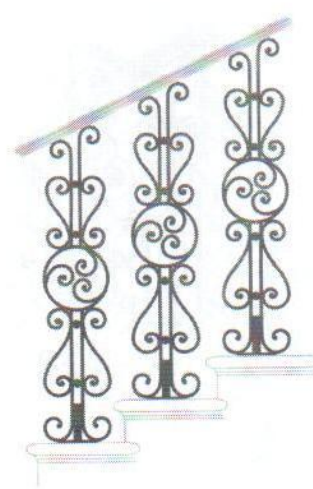
Кузнечная, 16
Польская, 3
Канатная, 32



Военный сп., 6
Военный сп., 8
Ольгиевская, 16
Еврейская, 52
Канатная, 34
Канатная, 80



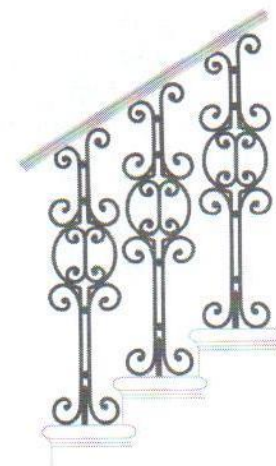
Пастера, 8



Карантинная, 2, нач. XX в.
(парадное)



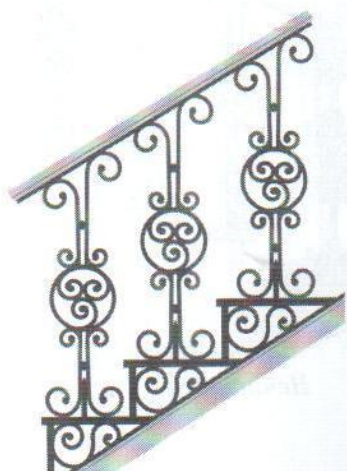
Садовая, 13



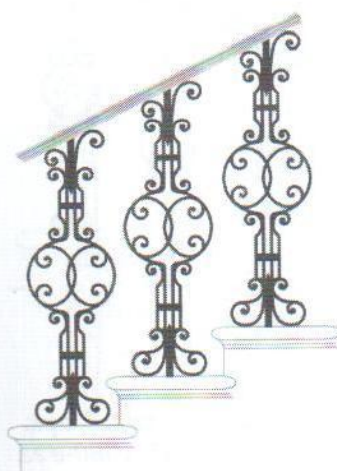
Малая Арнаутская, 87



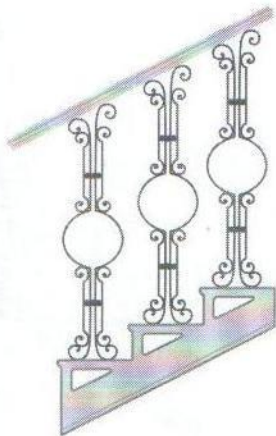
Ришельевская, 58,
кон. XIX в.
Пушкинская, 24
Пушкинская, 46, 1880 г.;
арх. Э.Я. Меснер, 1903 г.
(реконструкция).



Болгарская, 5



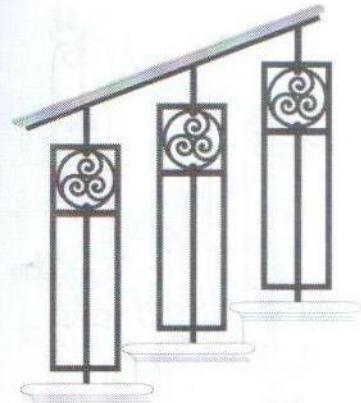
Базарная, 70



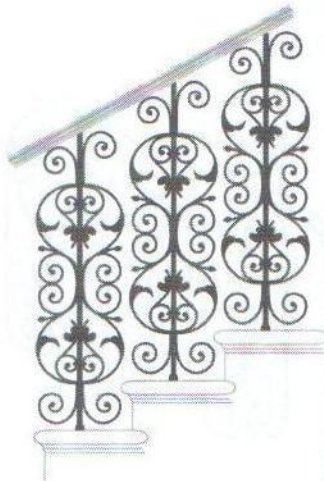
Базарная, 28



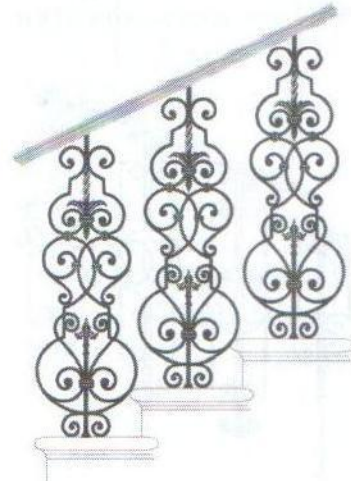
Канатная, 89



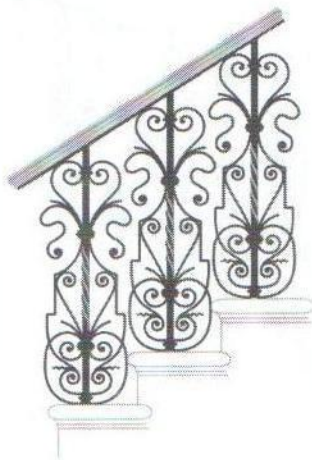
Екатерининская, 70, угол
Большой Арнаутской, 54,
арх. С.А. Ландесман, 1901 г.



Новосельского, 79, арх.
Л.Л. Влодек, 1898 г.



Тираспольская, 8, угол
Новосельского, 91, арх.
С.А. Ландесман, кон. XIX в.



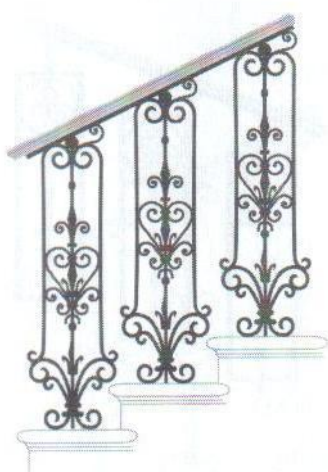
Новосельского, 81
(1-й парадный ход)



Новосельского, 58



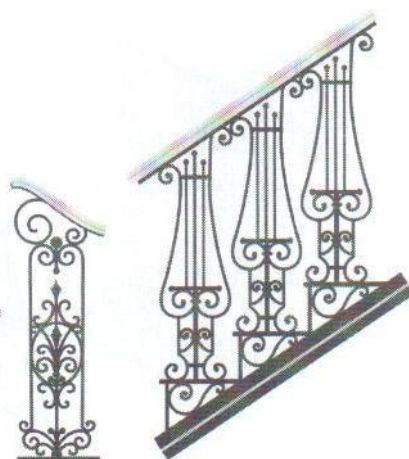
Новосельского, 110



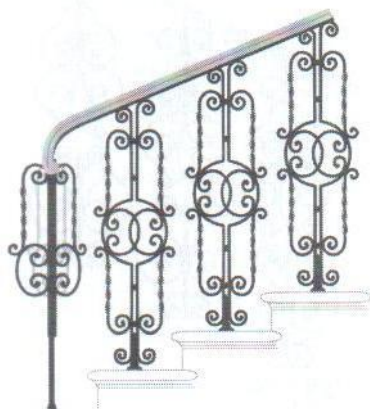
Преображенская, 3, арх.
Л.Ф. Прокопович, кон. XIX в.



Нечипуренко пер., 1,
кон. XIX в.



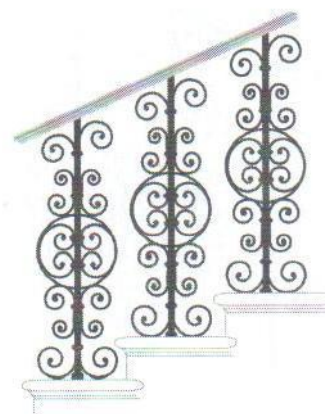
Асташкина, 3



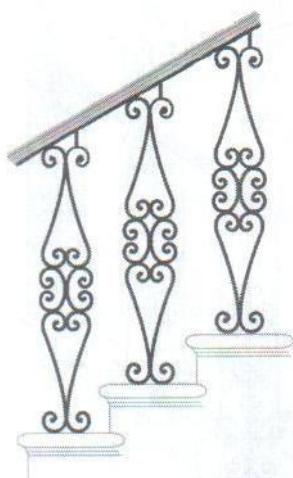
Соборная пл., 2
(флигель во дворе)



Троицкая, 41, сер. XIX в.
Екатерининская, 52



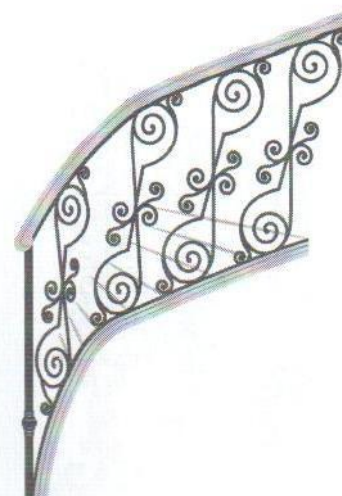
Нежинская, 3



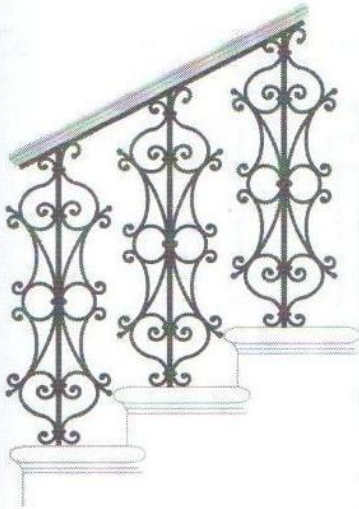
Новосельского, 81
(1-й чёрный ход)
Ольгиевская, 19



Генерала Ватутина, 19



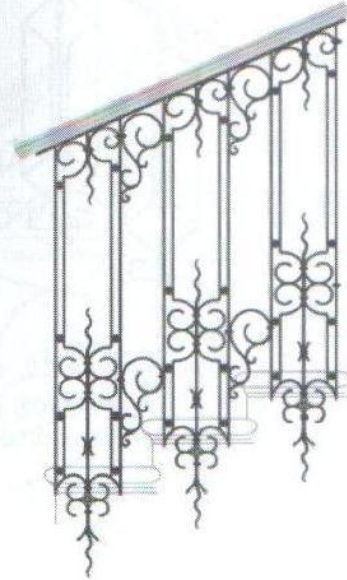
Коблевская, 26



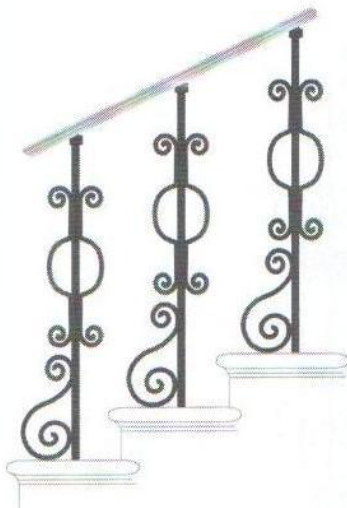
Садовая, 18 (кирпичный флигель во дворе)
Канатный пер., 7
Княжеская, 15
Большая Арнаутская, 64
Тираспольская, 14,
инж. В.М. Берг, 1902 г.
Новосельского, 95



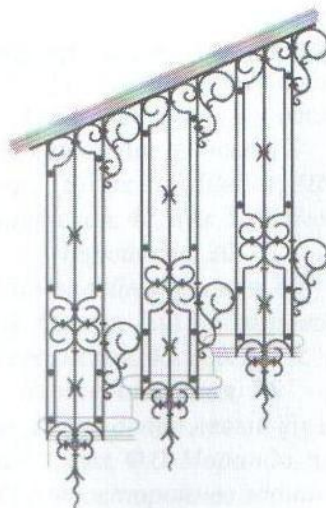
Лютеранский пер., 3
(правостороннее здание),
кон. XIX в. (во дворе)
Лютеранский пер., 7
Ришельевская, 39,
арх. Ф.О. Моранди, 1848 г.
Каретный пер., 18
Новосельского, 1
Вячеслава Черновола, 10



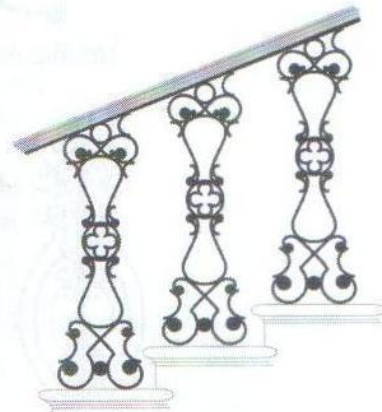
Бунина, 8,
арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1891 г.



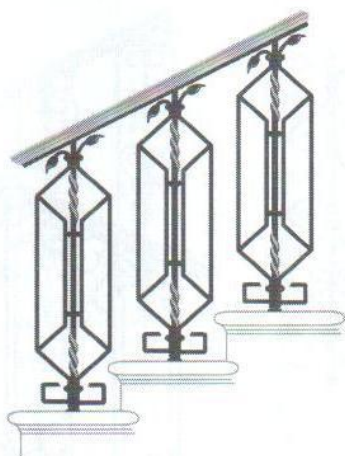
Еврейская, 11



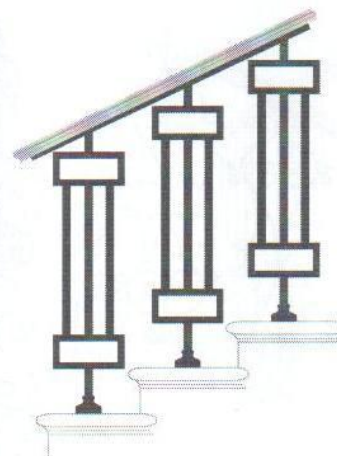
Преображенская, 40,
сер. XIX в.



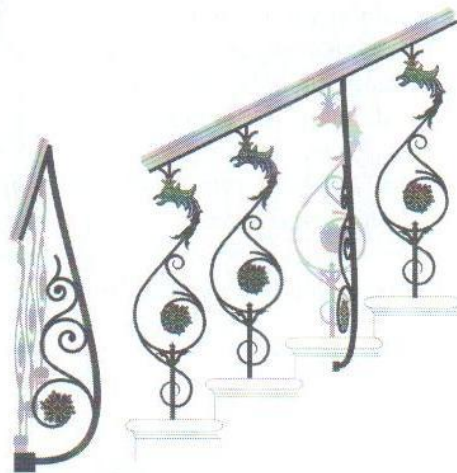
Коблевская, 47,
арх. В.Ф. Маас, 1875 г.
Бунина, 23,
арх. К.О. Даллаква, 1849 г.
(вторая парадная)



Ольгиевская, 10, нач. XX в.
Кузнечная, 39
(лестница во дворе)



Французский бульв., 11-А,
арх. А.Б. Минкус, 1912 г.



Пантелеймоновская, 28, кон. XIX в., 1912 г.



Базарная, 28
(отдельная балясина,
закрывающая окно)

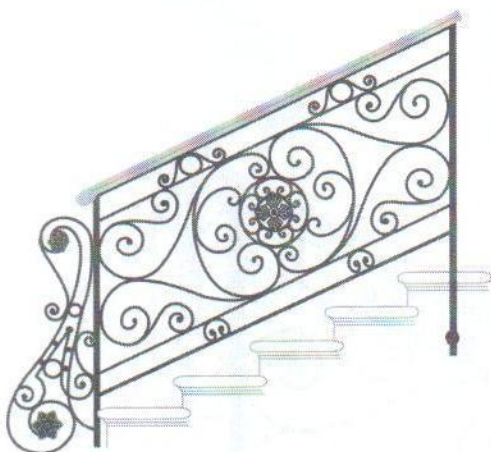


Чайковского пер., 5.
Здание демонтировано.
(Фото балясины из архива В.И. Ушеренко)

Секции ограждения кованые



- Еврейская, 30 (флигель в конце двора)
 Большая Арнаутская, 45 (правостороннее кирпичное здание)
 Кузнечная, 46, 1880 г.
 Малая Арнаутская, 73, 1890-е гг. (верхний этаж)
 Пастера, 10 (во дворе левый флигель)
 Гоголя, 5, арх. Л.Л. Володек, С.А. Ландесман, 1899 г.
 Большая Арнаутская, 5
 Чайковского пер., 16, арх. А.Э. Шейнс, 1893 – 1894 гг.
 Большая Арнаутская, 47, арх. К.М. Попов, 1891 г.
 Еврейская, 20
 Пантелеймоновская, 60
 Пантелеймоновская, 66, арх. Л.Ф. Прокопович, 1892 – 1895 гг.
 Нежинская, 43, сер. XIX в.
 Екатерининская, 56
 Пастера, 10 (во дворе левый флигель)
 Преображенская, 1, арх. Ф.О. Моранди, пер. пол. XIX в.
 Пушкинская, 42 (левостороннее здание), кон. XIX в.
 Базарная, 26, кон. XIX в.
 Базарная, 57, 1870-е гг.
 Базарная, 48, нач. XX в.
 Елисаветинская, 9, арх. А.О. Бернардацци, 1890 г.



Ониловой пер., 8/10
(левостороннее здание), кон. XIX в.



Булнина, 19, арх. И.С. Козлов, 1852 г.



Гоголя, 4, арх. Ф.В. Гонсиоровский,
Э.Б. Вей, 1870 г.



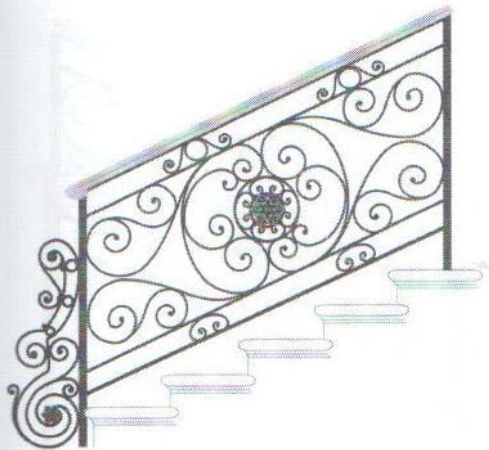
Малая Арнаутская, 53, 1900-е гг.



Базарная, 29, угол Осипова, 29,
арх. С.А. Ландесман, 1893 г.



Канатная, 3, угол пер. Нахимова, 8,
инж. А.И. Шведов, 1880-е гг.



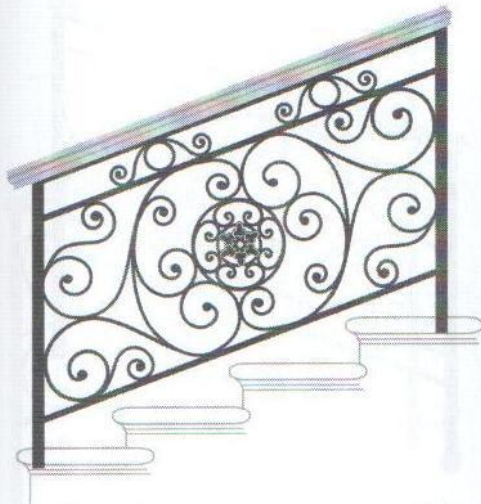
Большая Арнаутская, 82



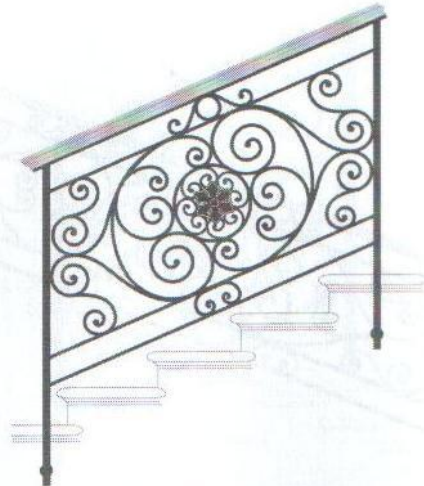
Успенская, 41, арх. А.Э. Шейнс,
М.И. Линецкий, 1899 г.



Дерибасовская, 33, угол Преображенской, 34,
арх. Л.Л. Влодек, 1898 – 1899 гг. (служебная лестница)



Малая Арнаутская, 47, 1890-е гг.



Богдана Хмельницкого, 3, кон. XIX в.



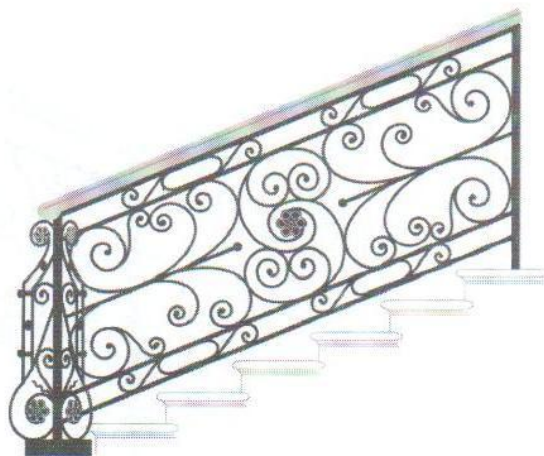
Маразлиевская, 4,
арх. Ю. М. Дмитренко, 1899 г.



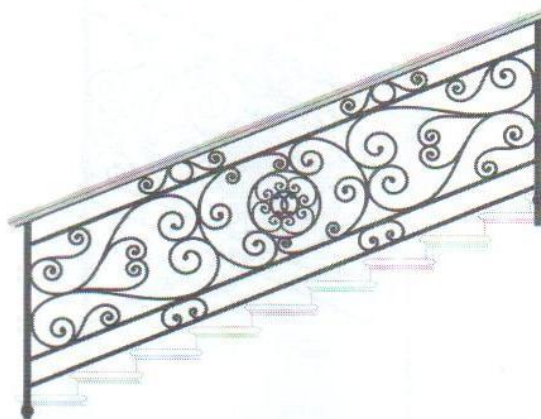
Новосельского, 65, кон. XIX в.



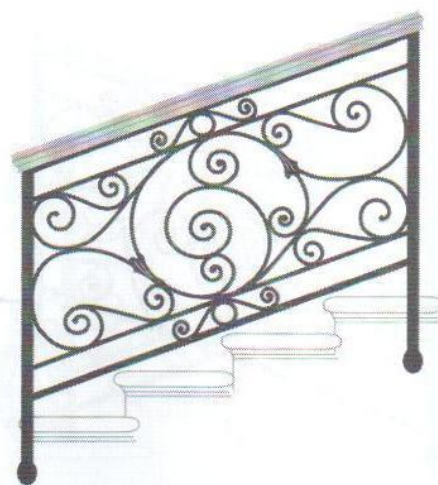
Пастера, 22, арх. П.В. Йодко,
1890-е гг.



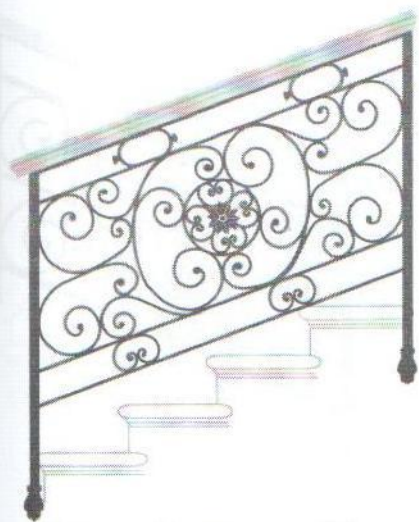
Княжеская, 28



Катаева пер., 6



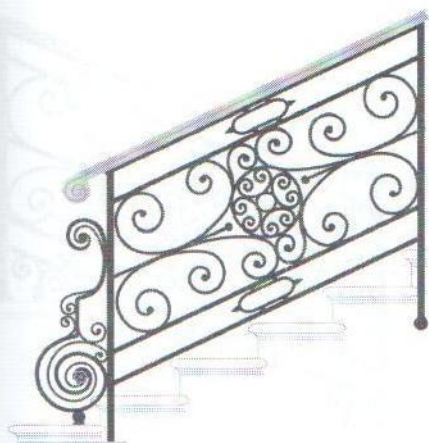
Спиридоновская, 14, кон. XIX в.
(парадный ход)



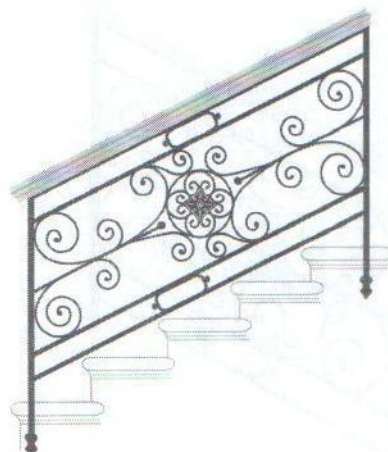
Бунина, 4, втор. пол. XIX в.
(парадный ход)



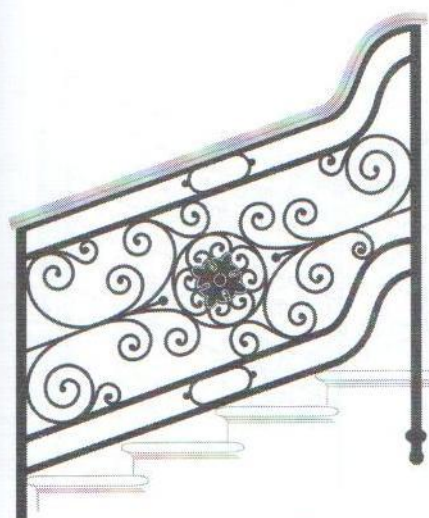
Маяковского пер., 4,
втор. пол. XIX в.



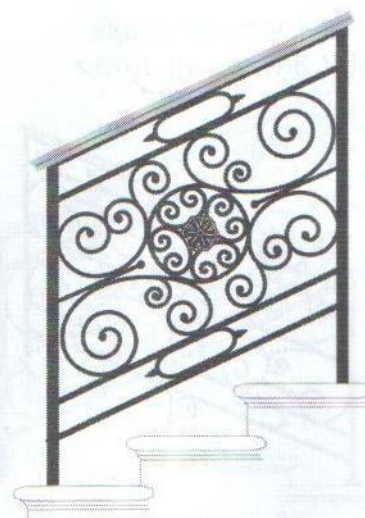
Софиевская, 10



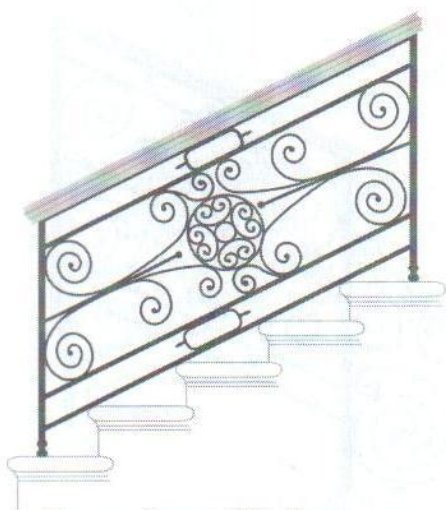
Осипова, 32, втор. пол. XIX в.



Успенская, 53
(флигель во дворе)



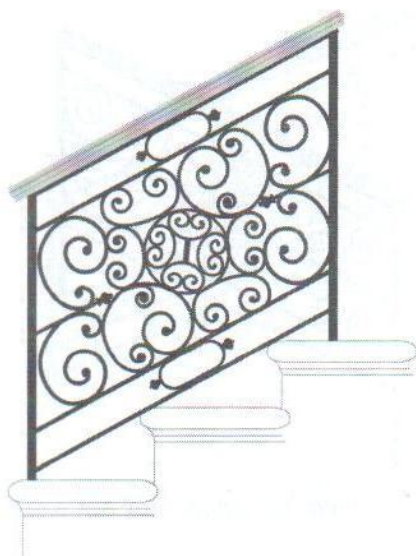
Софиевская, 15



Гоголя, 9, арх. К.О. Даллакка,
А.С. Шашин, сер. XIX в.



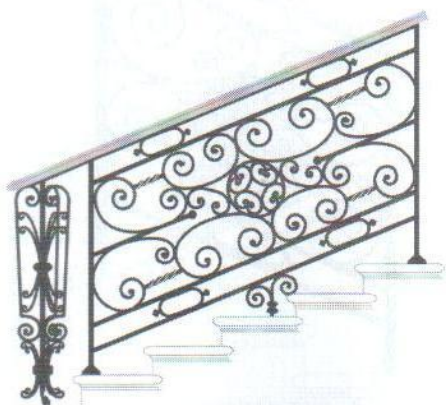
Дерибасовская, 5
(левостороннее здание), арх.
Ф.О. Моранди, А. Ниес, 1887 г.



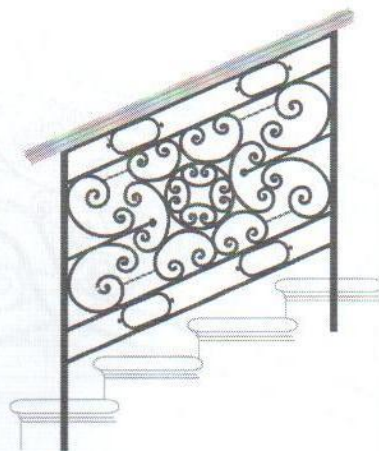
Жуковского, 42, арх.
А.И. Жуковский, 1875 г.



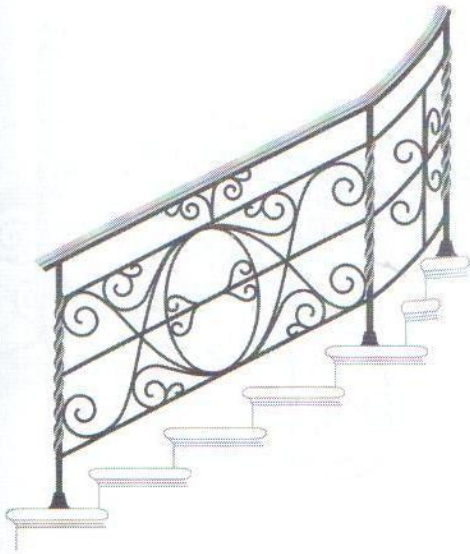
Екатерининская, 64
Преображенская, 37



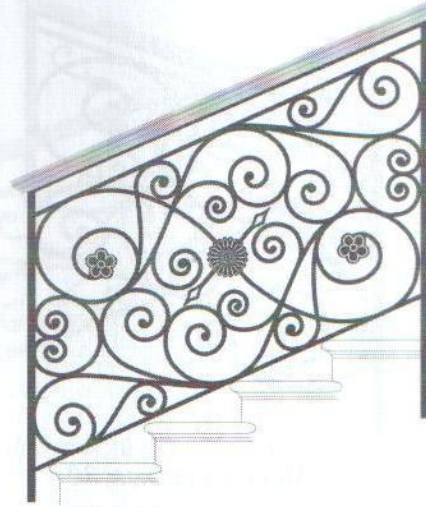
Новосельского, 101



Воронцовский пер., 8



Новосельского, 106



Нежинская, 61 (флигель во дворе)

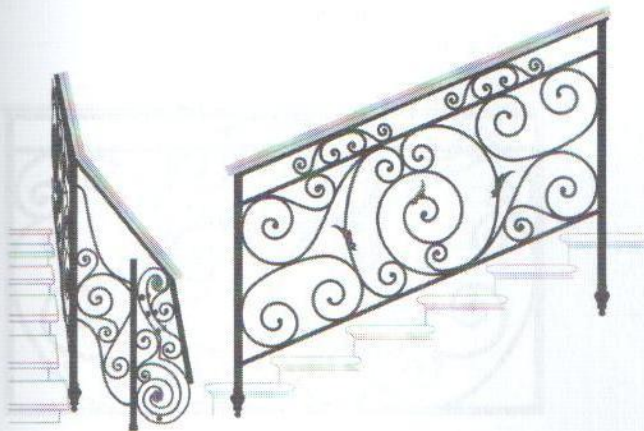


Садовая, 7 (парадный ход 1)

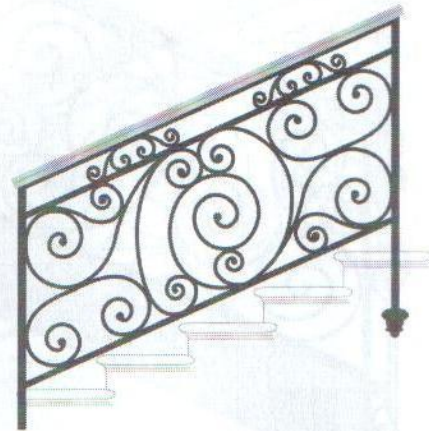


Пастера, 24, арх. И.Ф. Яценко,
1894 г.

Ришельевская, 21



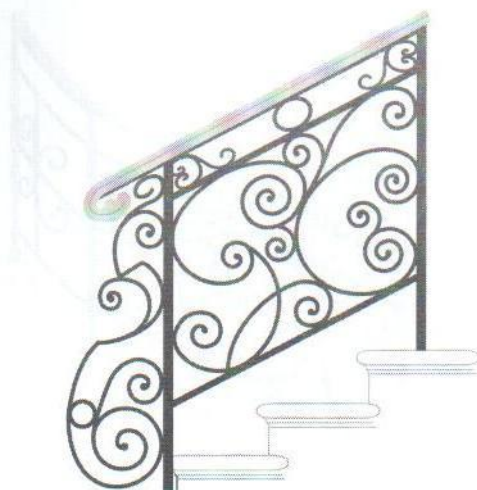
Пушкинская, 34, арх. А.О. Бернардацци,
1890-е гг.



Пушкинская, 36
(правое парадное)



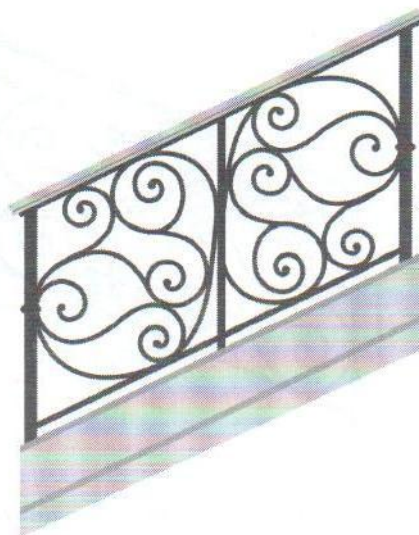
Маразлиевская, 30
(вторая парадная)



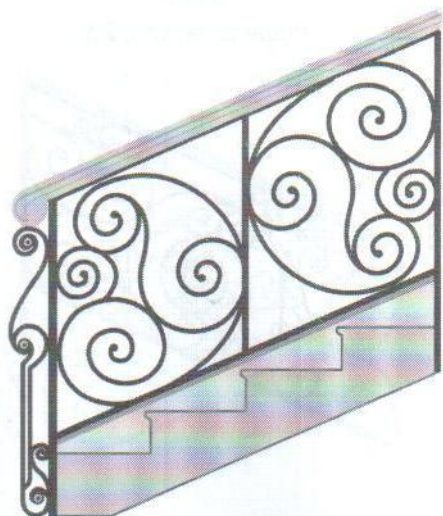
Жуковского, 32
(в конце двора)



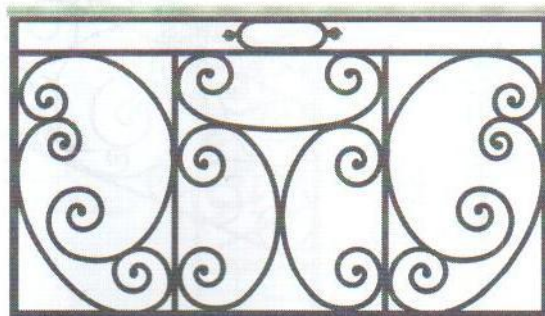
Коблевская, 7, кон. XIX в.



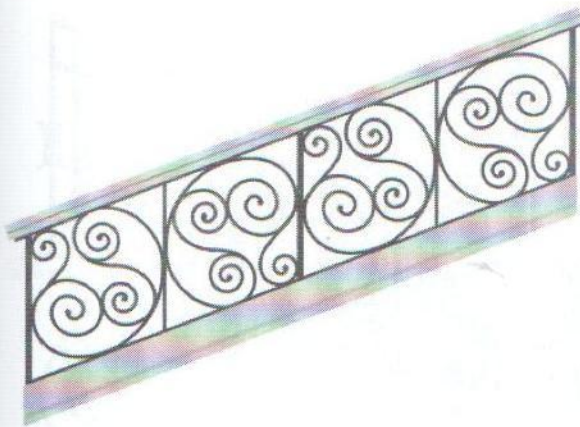
Канатная, 130



Малая Арнаутская, 73, 1890-е гг.



Александровский пр-т, 26
(площадка последнего этажа)



Коблевская, 43,
втор. пол. XIX в.



Волжский пер., 8, кон. XIX в.



Коблевская, 18



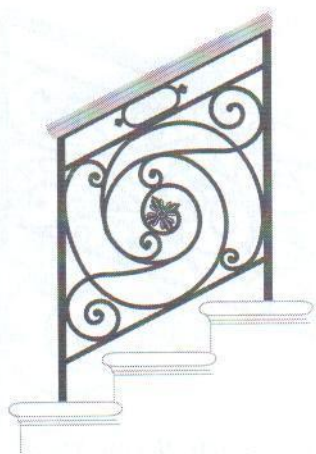
Ришельевская, 24, угол Жуковского, 19,
арх. М.И. Линецкий, 1902 г.
Лермонтовский пер., 2, арх. Ф.А. Троупянский,
1912 г. (1 корпус)



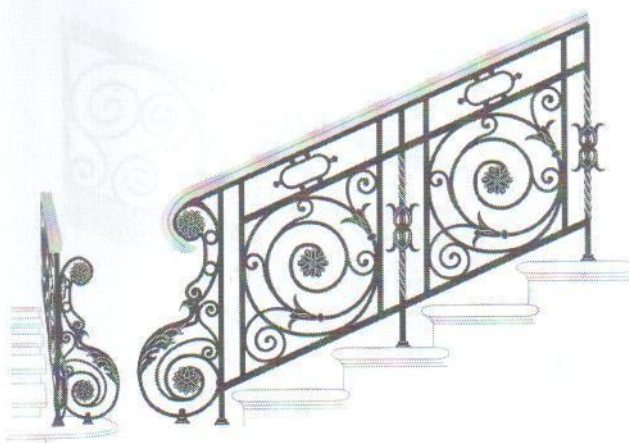
Канатная, 10, арх.
Н.К. Толвинский, кон. XIX в.



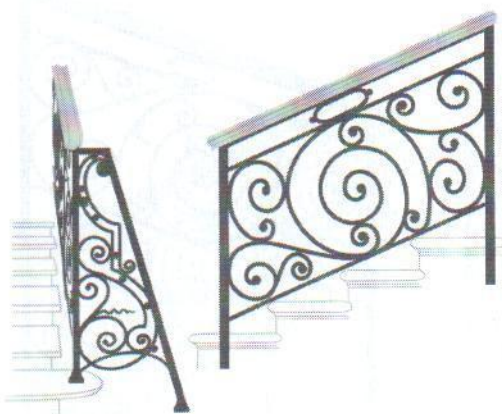
Коблевская, 37-А
(правостороннее здание)



Александровский пр-т, 26



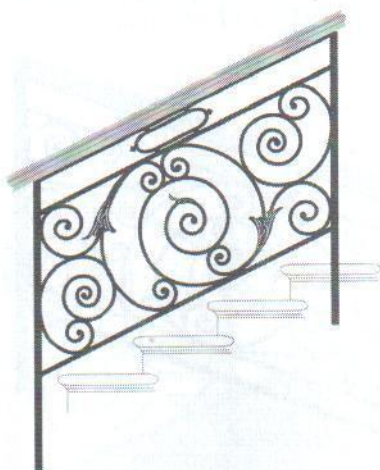
Приморский бульв., 11, арх. Ф.К. Боффо,
Ю.М. Дмитренко, Ф.А. Троупянский, 1827 г.,
1851 г., 1898 - 1899 гг.



Марзливевская, 38, арх.
Л.Л. Влодек, 1902 - 1912 гг.



Греческая, 50
(правостороннее здание),
арх. М.И. Линецкий,
1914 - 1916 гг.



Пушкинская, 11, угол Греческой,
11, арх. Ф.К. Боффо, 1834 г.;
арх. Ф.О. Моранди, 1887 г.
(реконструкция)



Заславского, 4



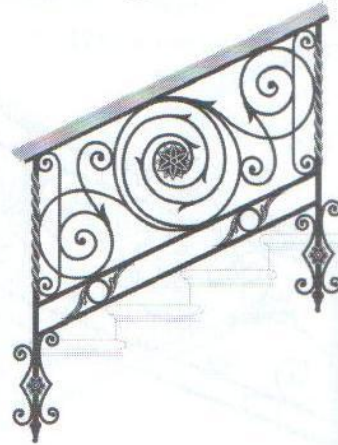
Уютная, 4



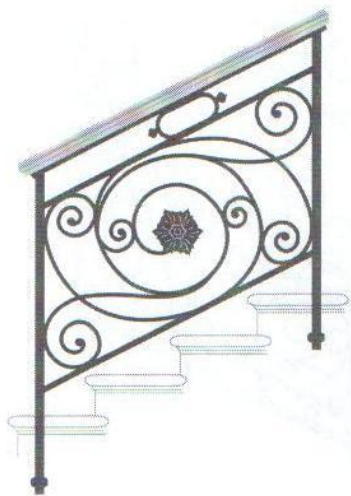
Садовая, 1 (флигель во дворе)



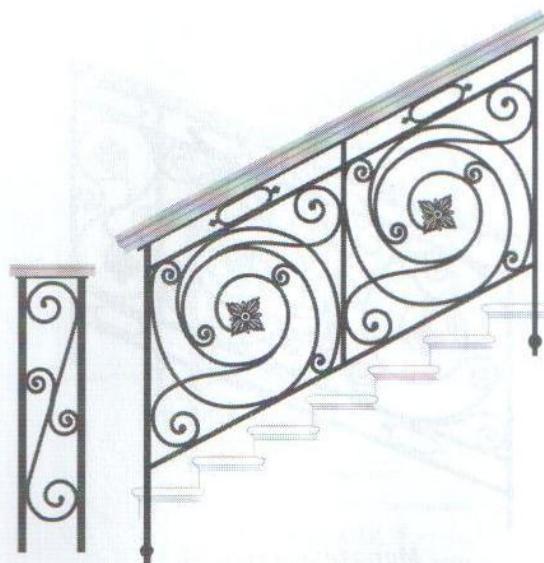
Садовая, 16, арх. В.М. Кабиольский,
1895 – 1896 гг. (парадное во дворе)



Преображенская, 60,
арх. С.А. Ландесман, 1890-е гг.



Преображенская, 71



Успенская, 60, арх. П.Л. Славкин, 1913 г.



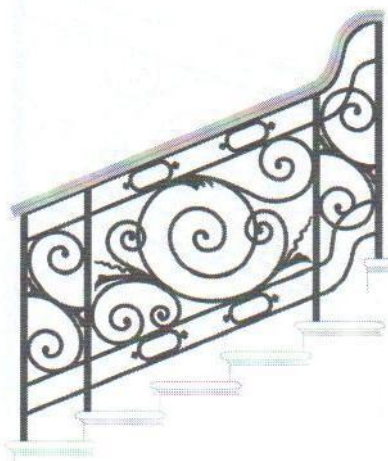
Греческая, 21, арх. Ю.М. Дмитренко,
1900 г.
Троицкая, 49/51



Базарная, 104



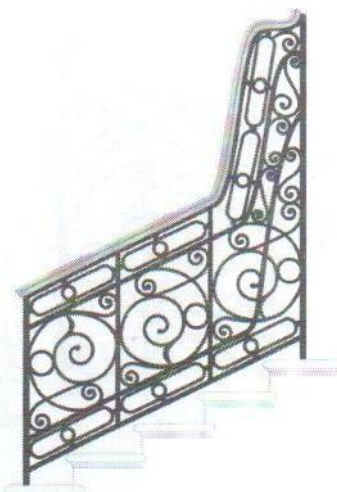
Троицкая, 43-Б



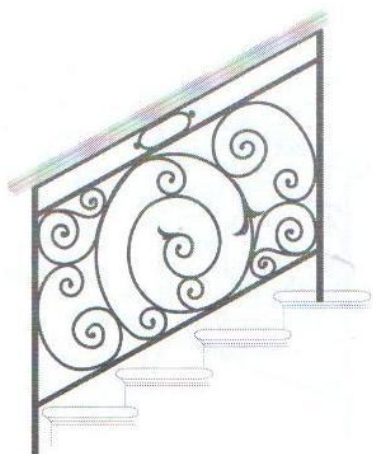
Александровский пр-т, 41,
арх. Л.Л. Влодек, 1903 г.



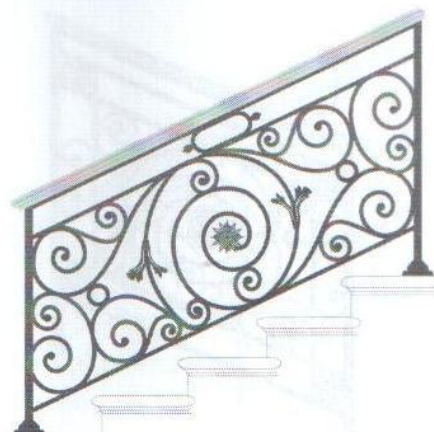
Маразлиевская, 54,
арх. Л.Л. Влодек, 1900 г.



Преображенская, 58, нач. XX в.



Базарная, 2



Канатный пер., 4,
арх. Р.Л. Радбиль, 1911 г.



Греческая, 36, арх. А.Б. Минкус,
1897 - 1898 гг. (черный ход)



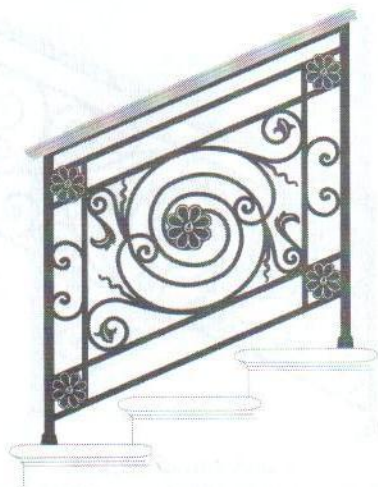
Пушкинская, 22,
арх. А.О. Бернардацци, нач. XX в.



Пушкинская, 9, угол Греческой, 16,
арх. Л. Ц. Оттон, 1856 - 1858 гг. (1-3 этажи)



Княжеская, 4,
арх. Л.Ц. Оттон, кон. XIX в.



Пушкинская, 8, арх. А. Ниес, 1880 г.



Александровский пр-т, 27
(флигель во дворе)



Пушкинская, 83, инж. Д.А. Корницкий, 1883 г.
Большая Арнаутская, 63



Успенский пер., 3/5,
1825 - 1850 гг.



Дворянская, 13 (правостороннее здание)



Ришельевская, 67, кон. XIX в.



Коблевская, 9
(левостороннее здание)



Маразлиевская, 7,
арх. А.О. Бернардацци, 1893 г.



Лермонтовский пер., 9,
арх. П.У. Клейн, нач. XX в.



Канатная, 85



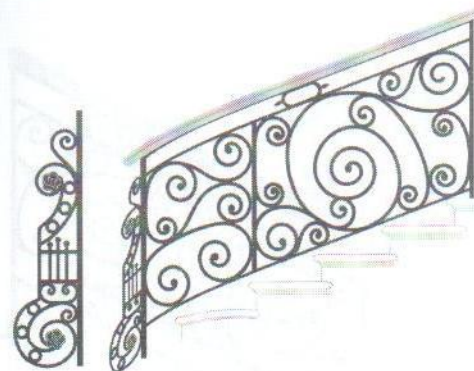
Еврейская, 2-А, угол Карантинной,
арх. Ю.М. Дмитренко, 1901 - 1902 гг.



Маразлиевская, 2,
арх. М.И. Линецкий, 1902 г.



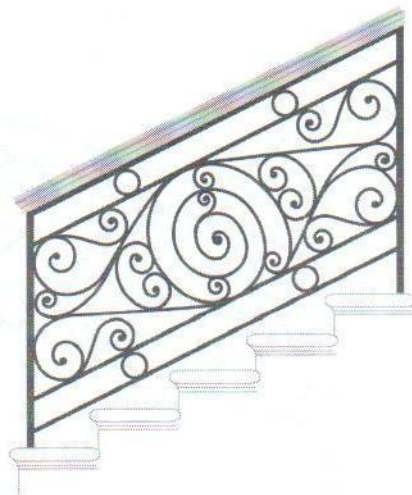
Греческая, 48-А



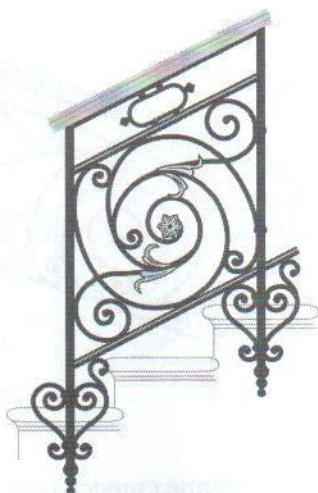
Покровский пер., 5, арх. А.В. Юргевич,
Л.М. Чернигов, 1905 г.



Малая Арнаутская, 1, инж. Г.А. Дистерло,
1890 – 1891 гг.



Дворянская, 15-Б
(флигель в конце двора)



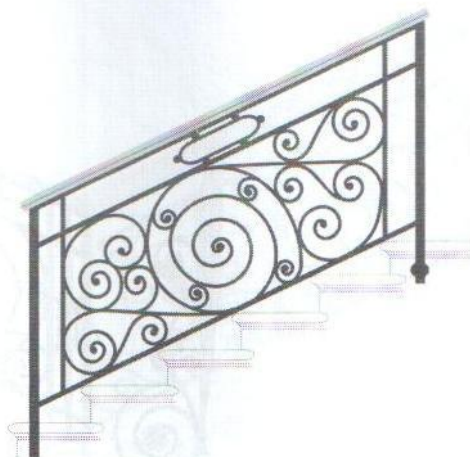
Екатерининская, 25



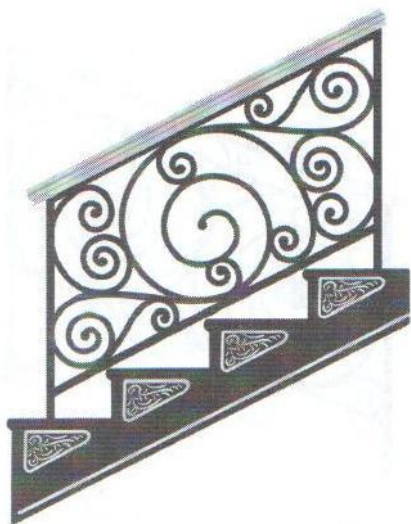
Маразлиевская, 8, нач. XX в.



Лейт. Шмидта, 3



Нежинская, 65, угол Л. Толстого, 3,
арх. Ю.Г. Серадзский, 1892 г.



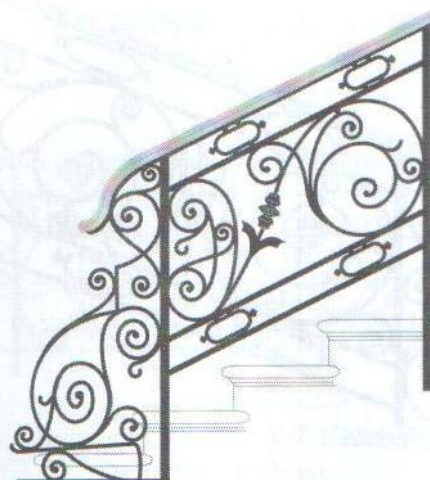
Нежинская, 5 (флигель во дворе)



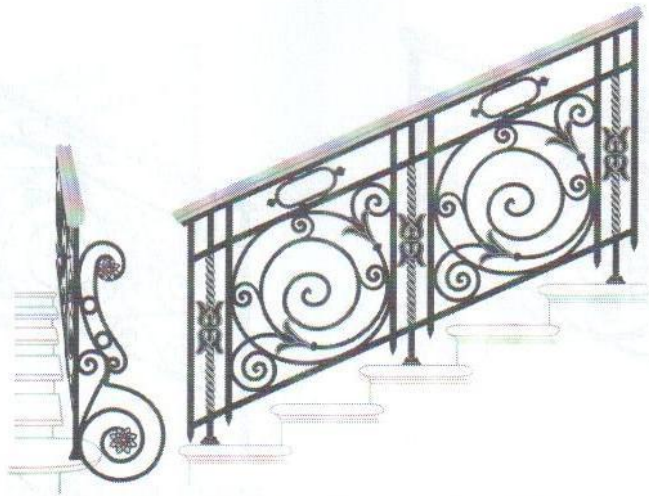
Бунина, 40
Успенская, 34



Новосельского, 97, 1904 - 1905 гг.



Маяковского пер., 6 (парадный ход)



Нежинская, 46, арх. В.М. Кабиольский, 1892 - 1893 гг.



Дидрихсона, 1,
угол Мечникова, 36



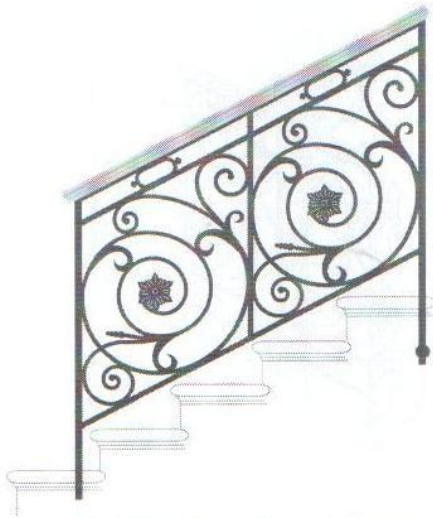
Новосельского, 64
(флигель в глубине двора)



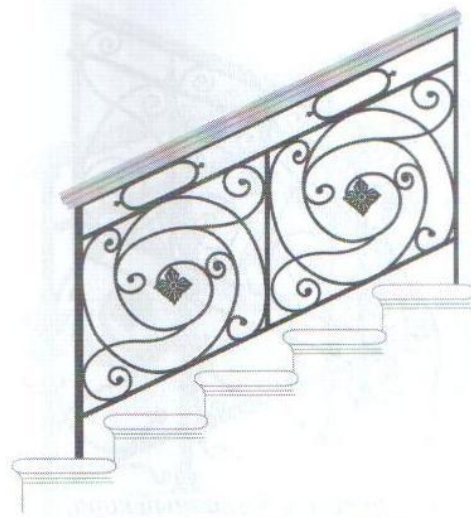
Отрадная, 7, нач. XX в.



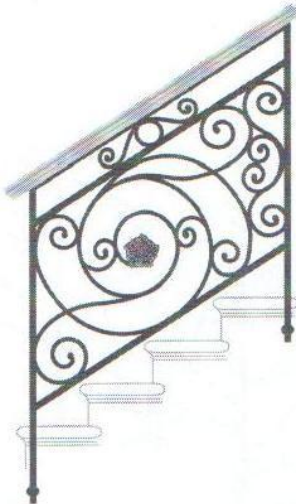
Пушкинская, 15, угол Бунина, 14,
арх. А.О. Бернардацци, 1898 - 1899 гг.
(служебная лестница).



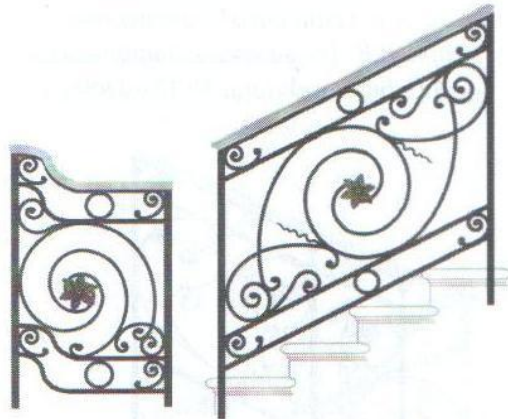
Пастера, 34, угол Конной (левостороннее здание), арх. А.О. Бернардацци, 1891 г.



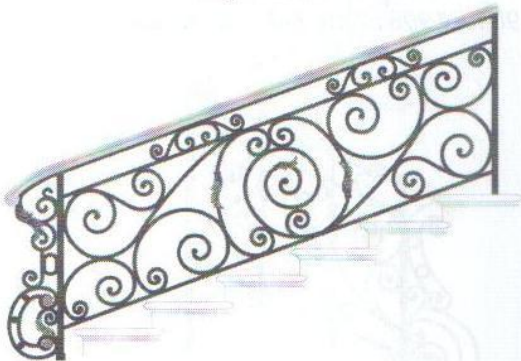
Бунина, 38, пер. пол. XIX в.



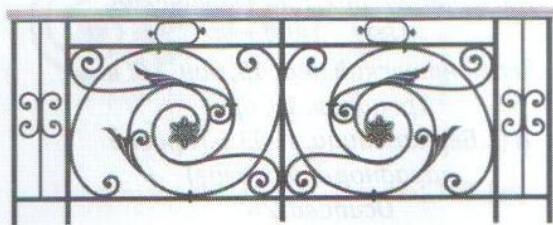
Юрия Олеси, 10, сер. XIX в.



Пастера, 13, арх. Ф.П. Нестурх, 1904 – 1906 гг. (вторая парадная)



Еврейская, 19, арх. Д.Е. Мазиров, 1899 г.



Пастера, 13, арх. Ф.П. Нестурх, 1904 – 1906 гг. (площадка последнего этажа)



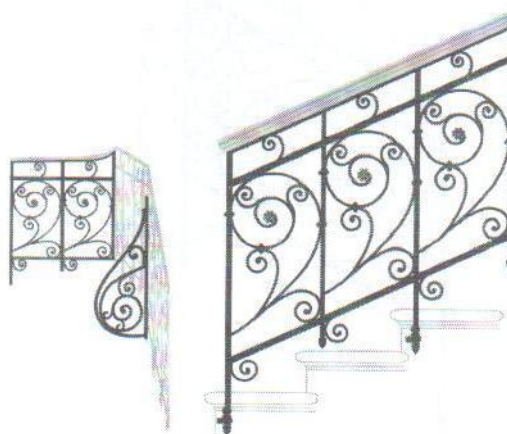
Ольгиевская, 4, главный корпус
теоретических кафедр и лабораторий
медицинского факультета
Новороссийского университета,
арх. Н.К. Толвинский, достраивал
А.О. Бернардацци, 1897 – 1898 гг.



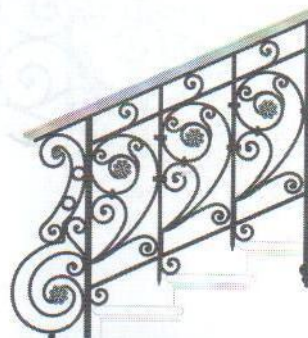
Елисаветинская, 12,
арх. А.С. Шашин, 1850-е гг.
Успенская, 58,
угол Александровского пр-та,
арх. Дж. Торичелли, 1830 г.



Елисаветинская, 12-А,
арх. А.С. Шашин, 1850-е гг.
Пастера, 27, арх. Н.К. Толвинский,
1897 – 1899 гг.
Лермонтовский пер., 13, кон. XIX в.
Троицкая, 18, арх.
А.О. Бернардацци, 1903 г. (правое
парадное в подъезде)
Осипова, 26
Манежная, 24
Среднефонтанская, 10



Пастера, 13, арх. Ф.П. Нестурх,
1904 – 1906 гг. (первая парадная)



Уютная, 2



*Лермонтовский пер., 7,
кон. XIX в.*



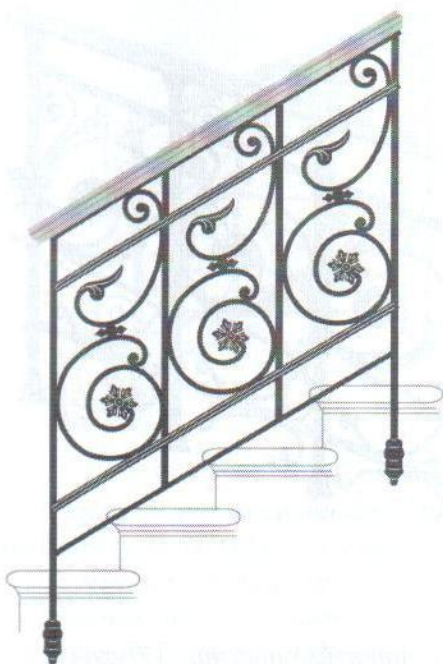
*Пантелеймоновская, 17, угол
Лейт. Шмидта, 25, арх. Н.К. Толвинский,
1898 - 1899 гг.*



Нежинская, 58, кон. XIX в.



Канатная, 8, арх. Л.Л. Влодек, 1904 г.



Нечипуренко пер., 5



Ланжероновская, 19, сер. XIX в.
Канатный пер., 5,
арх. Я.С. Гольденберг, 1912 г.,
Малая Арнаутская, 86



Думская пл., 1, арх. Ф.К. Боффо,
Дж. Торичелли, И.С. Козлов,
1828 - 1834 гг.;
арх. Ф.О. Моранди, 1871 - 1873 гг.



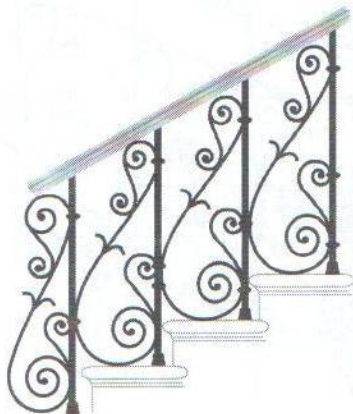
Дидрихсона, 9,
арх. А.О. Бернардацци,
1880-е гг. (во дворе)



Софиевская, 16, арх. Л.М. Чернигов,
нач. XX в.



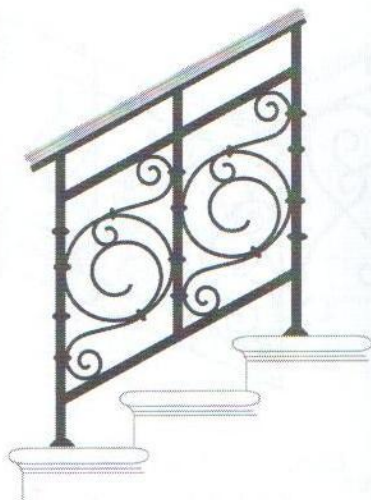
Конная, 22
Коблевская, 38-А (флигель во дворе)



Базарная, 13, инж. И.А. Крестинский,
1897 - 1898 гг.



Кузнечная, 25, угол Спиридоновской, 19,
арх. А.С. Панпулов, 1912 г.
Тираспольская, 12



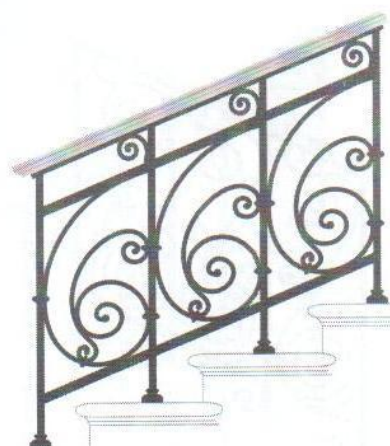
Фонтанская дор., 2/2



Новосельского, 55



Торговая, 5, кон. XIX в.



Фонтанская дор., 8/1



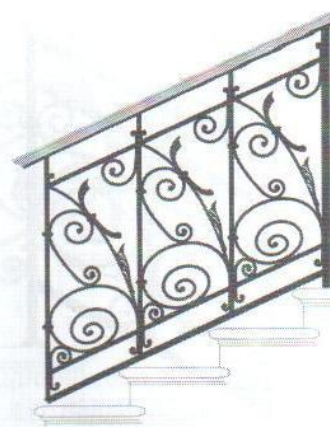
Екатерининская, 2 (правостороннее здание), арх. Х.Г. Бейтельсбахер, М.Г. Рейнгерц, 1902 - 1903 гг.



Л. Толстого, 6, 1903 г.



Фонтанская дор., 10



Старопортофранковская, 13, угол Сеченова пер., 13



Екатерининская, 8/10, арх. М.Г. Рейнгерц,
1910 г. (парадный ход).
Ланжероновская, 24, угол
Екатерининской, 12, арх. М.Г. Рейнгерц,
1906 г. (парадное в подъезде)



Большая Арнаутская, 91,
втор. пол. XIX в.



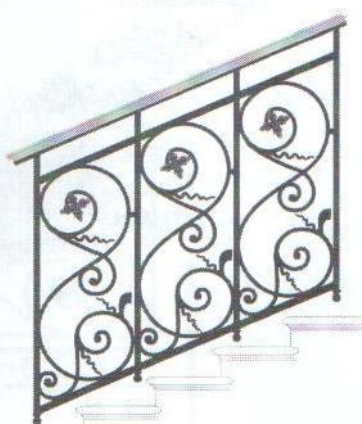
Елисаветинская, 13
Елисаветинская, 17



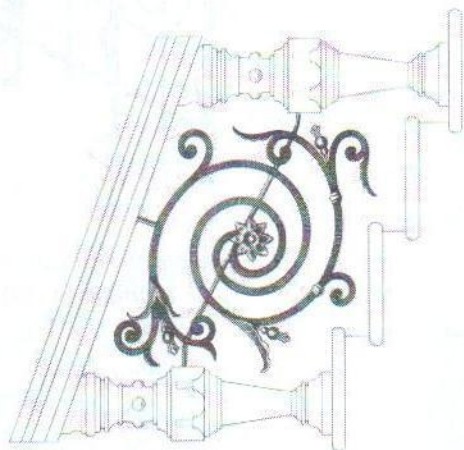
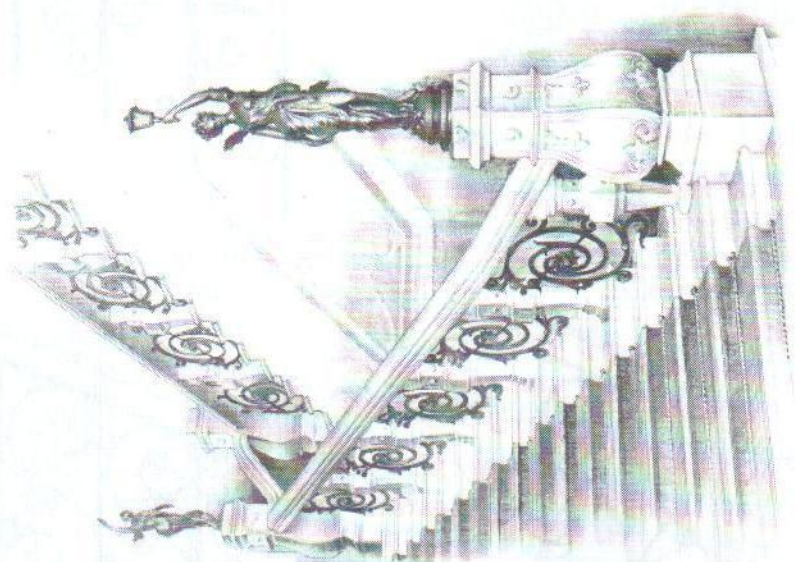
Разумовская, 23,
кон. XIX в.



Ясная, 6,
арх. С.А. Ландесман, 1890-е гг.



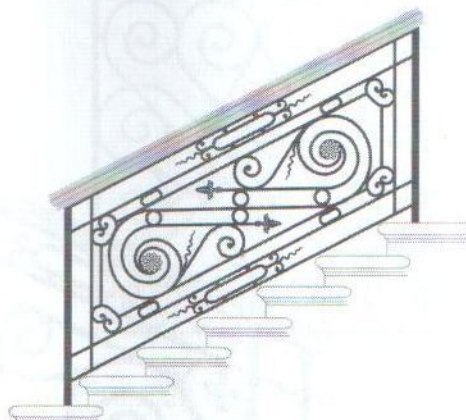
Успенская, 83/85 (флигель во дворе)



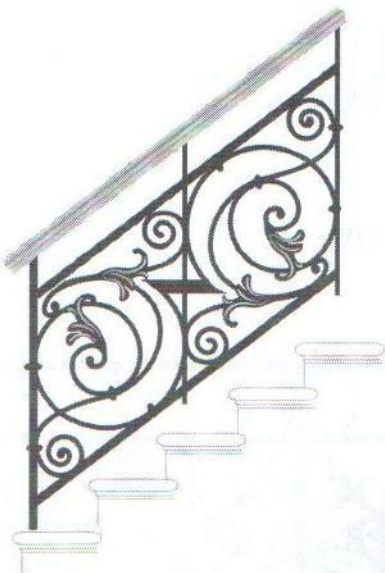
Пушкинская, 15, угол Бунина, 14, арх. А.О. Бернардацци, 1898 – 1899 гг. (парадная лестница).



Базарная, 33,
арх. Я.М. Пономаренко, 1900 г.
Жуковского, 31
(внутридворовой флигель)



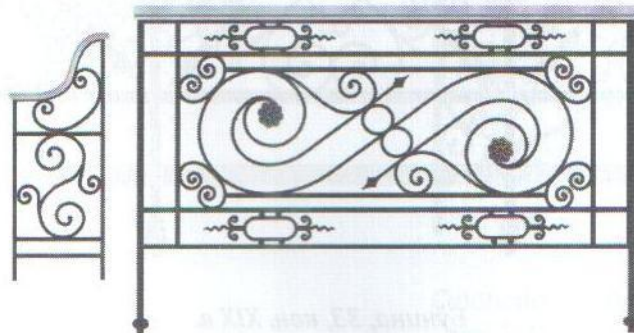
Гоголя, 23 (левостороннее здание),
арх. А.О. Бернардацци, 1893 г.
(парадное во дворе)
Греческая, 20, арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1870-е гг.
Тираспольская, 17
Асташкина, 15, кон. XIX в.
Большая Арнаутская, 119
Малая Арнаутская, 9, кон. XIX в.



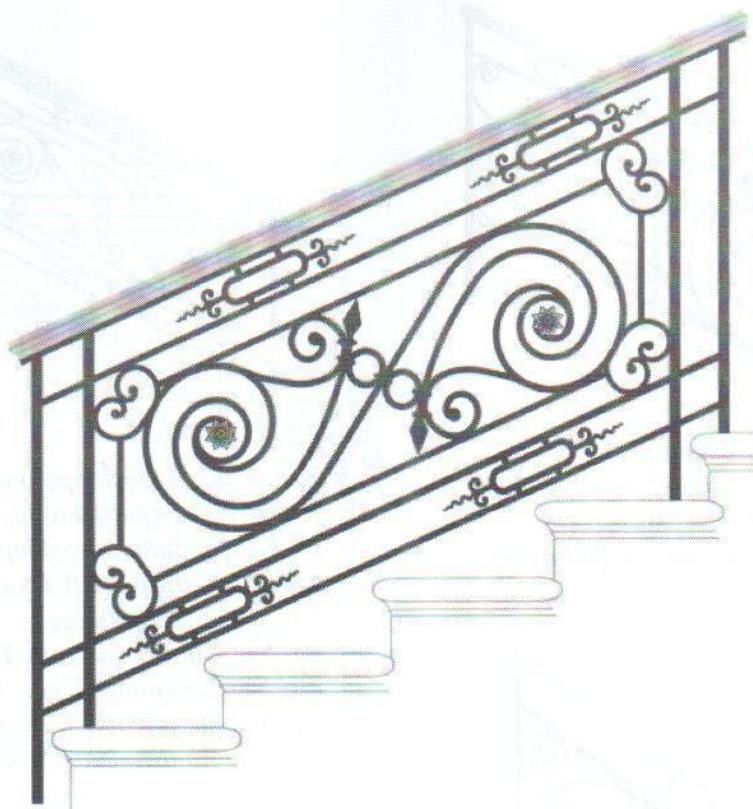
Большая Арнаутская, 50
Елисаветинская, 3



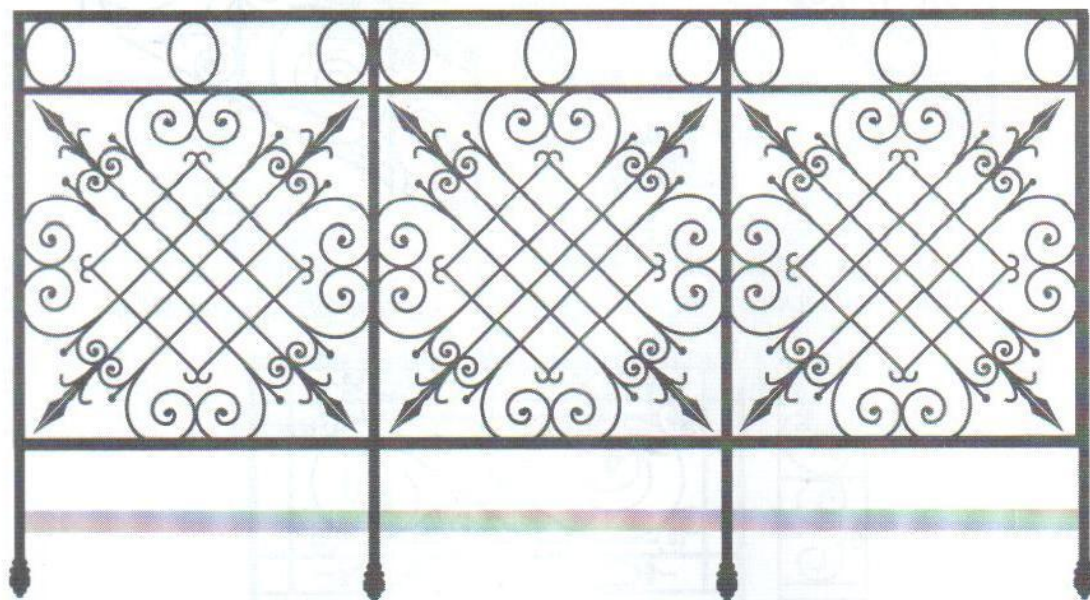
Жуковского, 36, кон. XIX в.



Осипова, 11



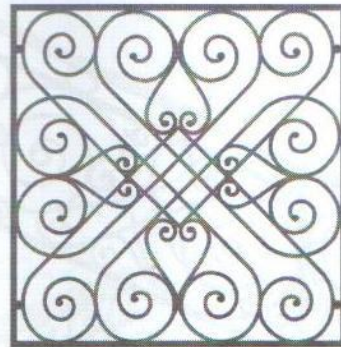
Успенская, 127, кон. XIX в.



Бунина, 33, кон. XIX в.



Маразлиевская, 30 (1)
(первая парадная)



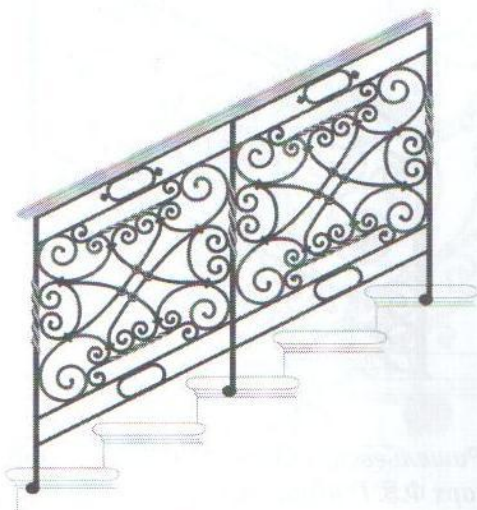
Троицкая, 20, арх. А.О. Бернардацци,
1893 г. (левое парадное в подъезде)



Мечникова, 5



Пастера, 34 (правостороннее здание),
арх. А.О. Бернардацци, 1891 г.



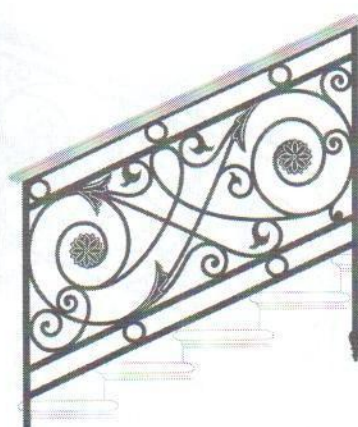
Садовая, 4



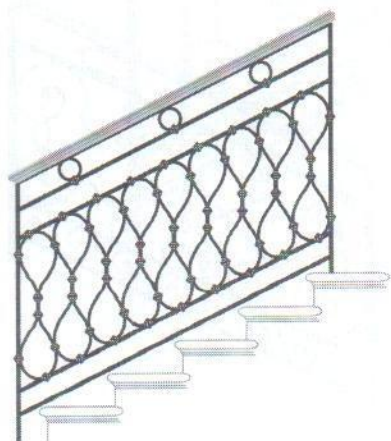
Старопортофранковская, 14,
арх. Н.К. Толвинский, 1892 г.
(парадная лестница)



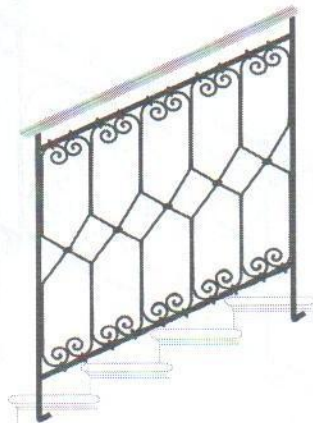
Пушкинская, 54, кон. XIX в.



Софиевская, 21,
арх. Д.Е. Мазиров, 1890 г.



Канатная, 4, арх.
А.И. Гольцврум, 1911 г.

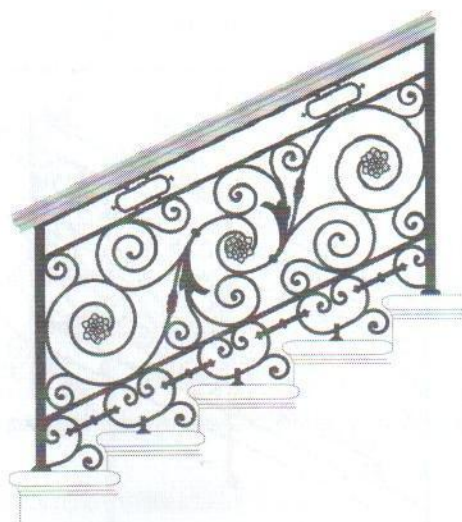


Мечникова, 72



Пушкинская, 14, арх. В.А. Сзибнев,
1887 г.; арх. В.М. Кабиольский, 1896 г.
(реконструкция).

Пушкинская, 12 (левостороннее здание),
арх. Ю.М. Дмитренко, 1890-е гг.



Ришельевская, 5, угол Дерибасовской, 9,
арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1887 - 1890 гг.

Ришельевская, 17,
угол Жуковского, 22,
арх. С. Гальперсон, нач. XX в.



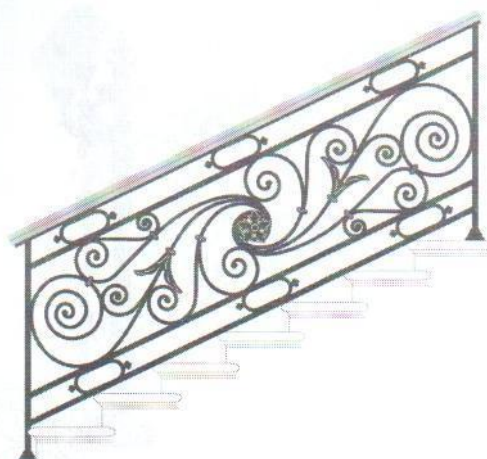
Гаванная, 4, арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1876 г.



Екатерининская пл., 8, арх. В.М. Кабиольский, 1910 г.



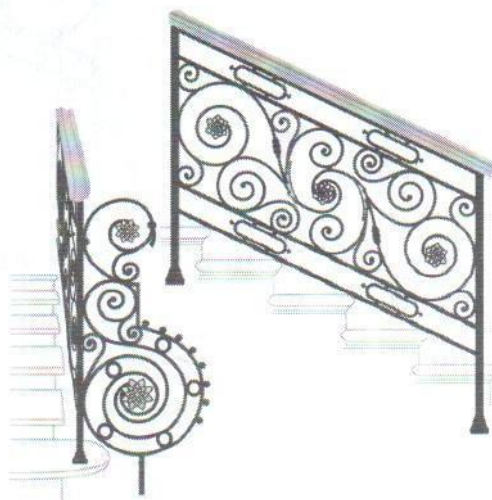
Прохоровская, 14



Пушкинская, 59, арх. Л.Л. Влодек, 1883 г.



Отрадная, 5



Гоголя, 23 (левостороннее здание),
арх. А.О. Бернардацци, 1893 г.



Канатная, 27, лечебный корпус во дворе.



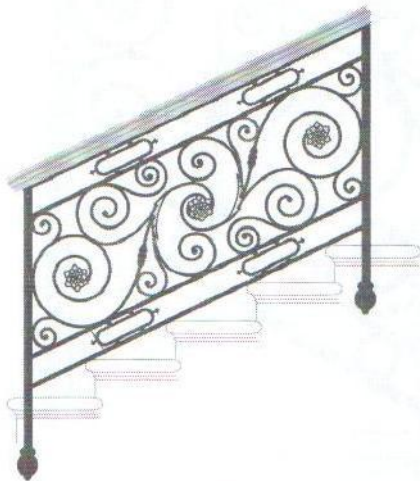
Новосельского, 86, кон. XIX в.



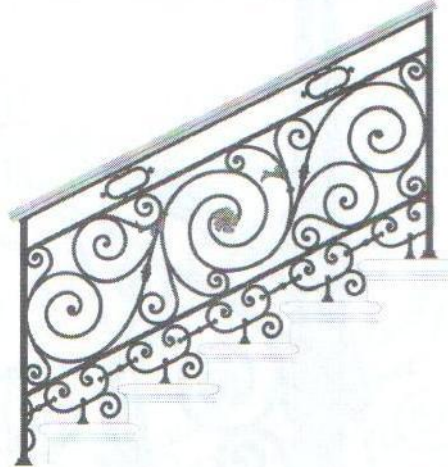
Вячеслава Черновола пер., 3



Ольгиевская, 13, нач. XX в.
(правостороннее здание)
Княжеская, 40, угол Торговой, 24,
арх. А.О. Бернардацци, 1890-е гг.



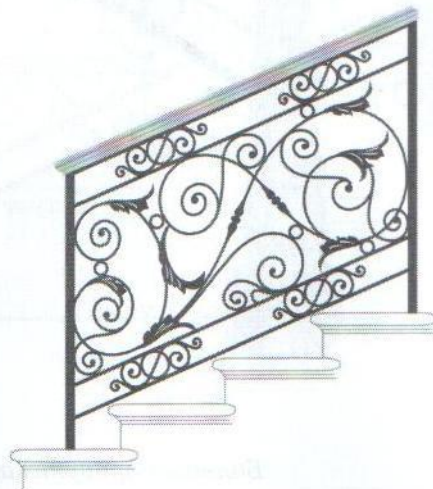
Гоголя, 14,
арх. П.У. Клейн, Б.А. Бауер, 1890, 1906 гг.



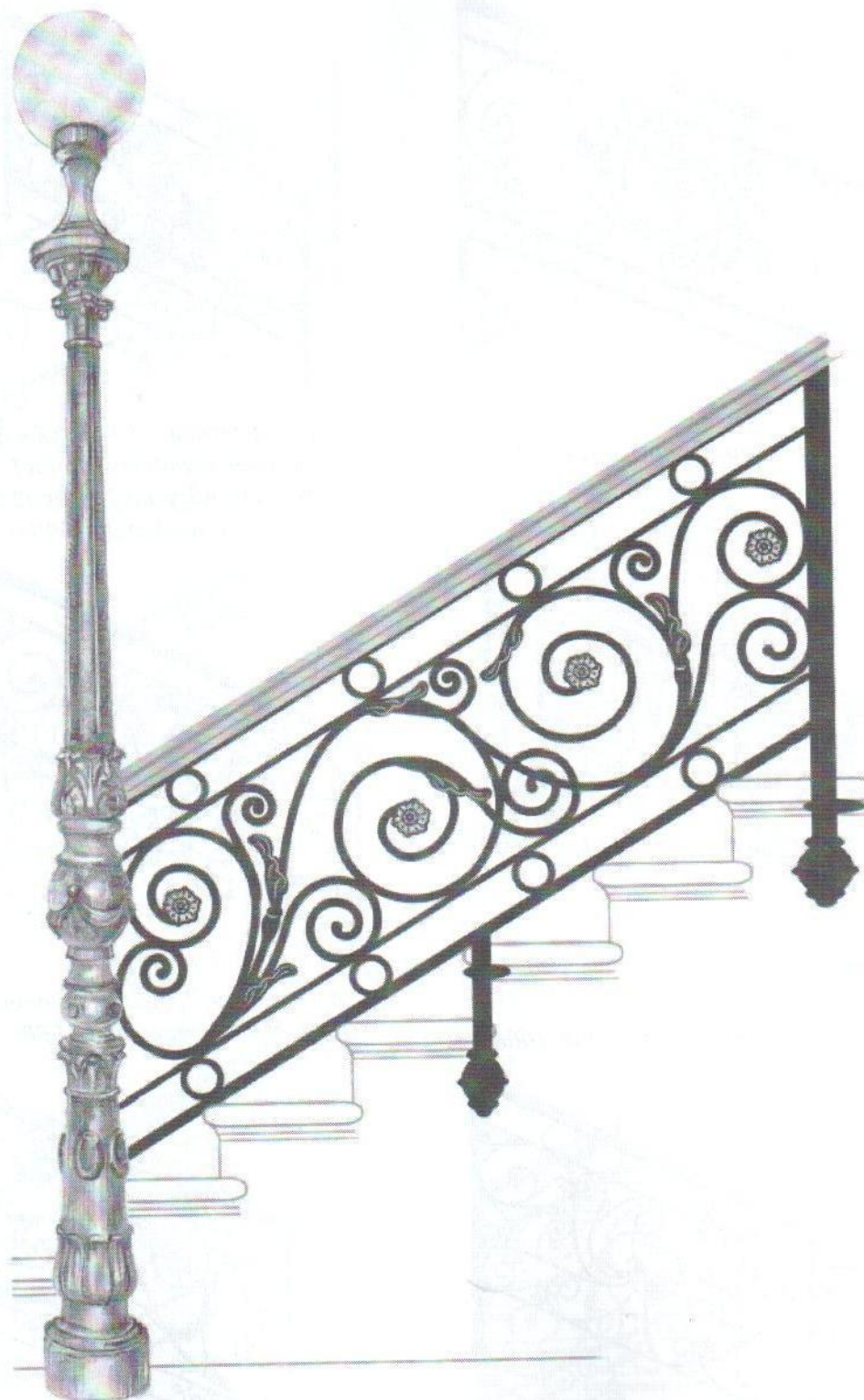
Пушкинская, 7, арх. Ф.Э. Кюнер,
инж. М.Ф. Безчастнов, 1908 г.



Бунина, 28



Пантелеймоновская, 13, 1898 г.



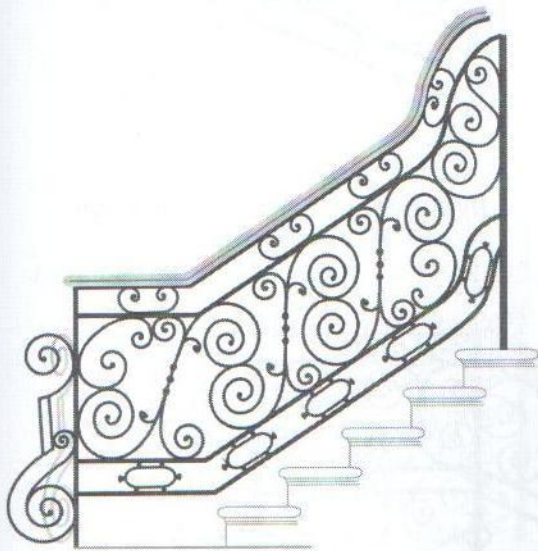
Большая Арнаутская, 42, угол Ришельевской, сер. XIX в.



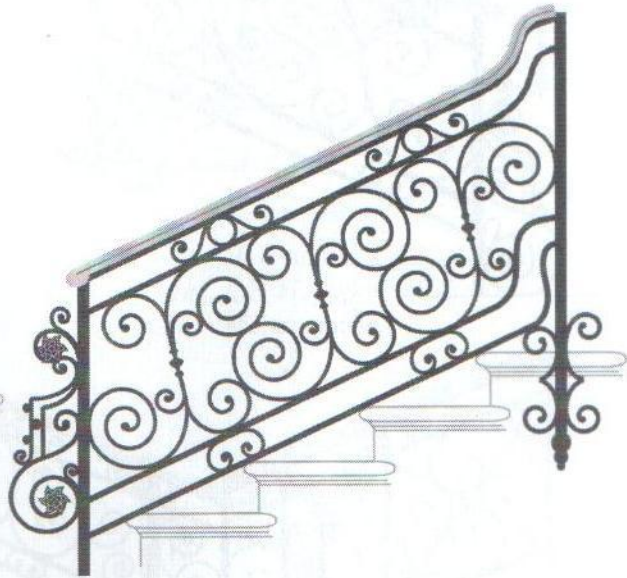
Лютеранский пер., 3
(правостороннее здание),
кон. XIX в. (фасад)



Нежинская, 59, арх. В.Ф. Маас, 1875 г.
Троицкая, 21, арх. А.Э. Шейнс, 1890-е гг.
Коблевская, 41, арх. В.Ф. Маас, 1875 г.



Базарная, 6



Тираспольская, 13



Дерибасовская, 4, арх. В.М., Кабиольский,
А.Н. Клепинин. 1912 г.



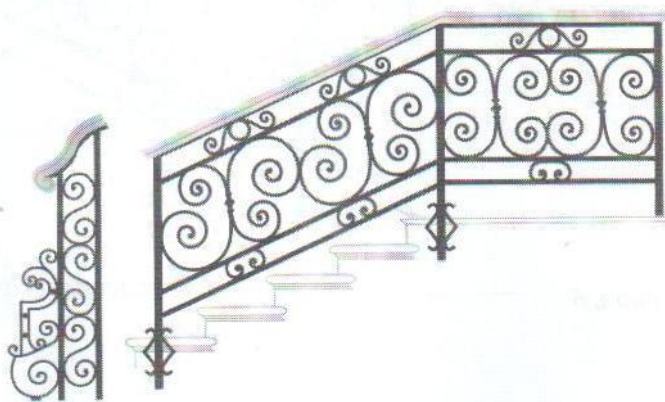
Некрасова пер., 6



Греческая, 24



Пушкинская, 74, арх. Н. Шульгин,
1911 г.



Княжеская, 12, арх. А.О. Бернардацци, 1891 г.



Греческая, 33,
арх. Дж. Торичелли,
1840 - 1842 гг.



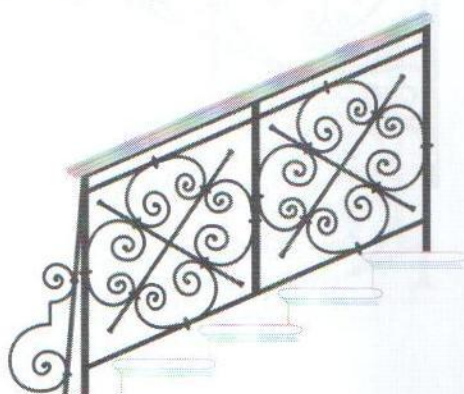
Преображенская, 24 - Горсад,
арх. Н.К. Толвинский, А.О. Бернардацци,
1899 - 1902 гг. (парадный ход).



Нежинская, 54, угол Л. Толстого, 5,
арх. Д.Е. Мазиров, 1892 г.
Нежинская, 47, арх. А.В. Юргевич, 1905 г.



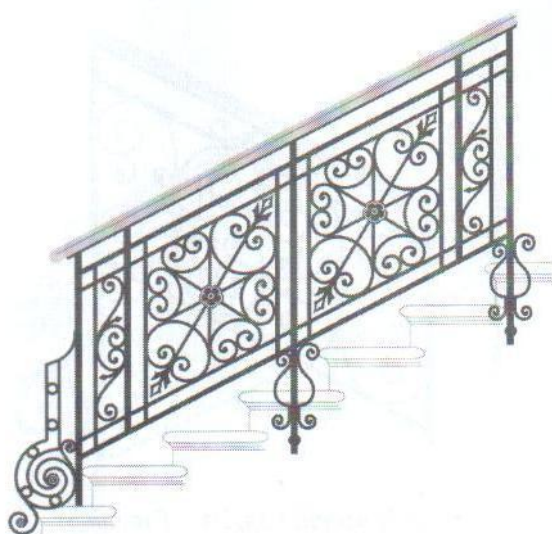
Л. Толстого, 12,
арх. Д.Е. Мазиров, 1892 г.



Коблевская, 1 (флигель во дворе)
Ляпунова пер., 7, арх. П.У. Клейн, 1902 г.
Ляпунова пер., 9



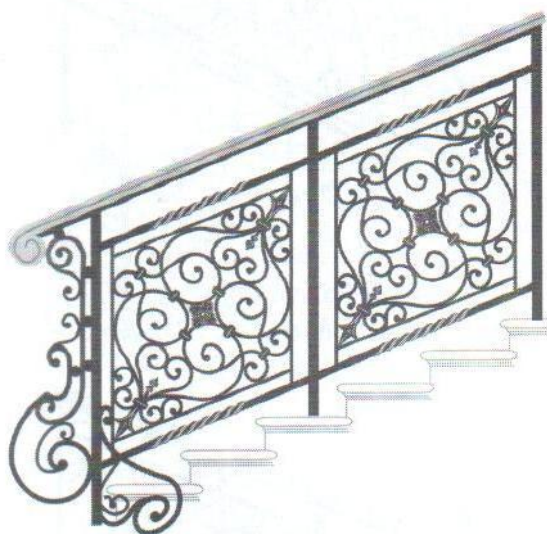
Градоначальницкая, 43



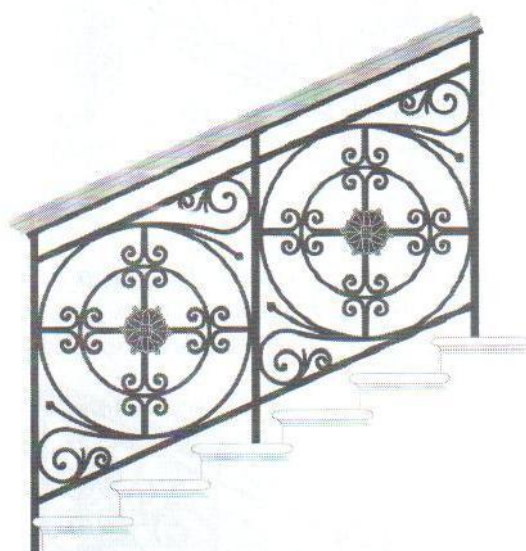
Новосельского, 66, 1890-е гг.
(парадное со стороны
ул. Новосельского)



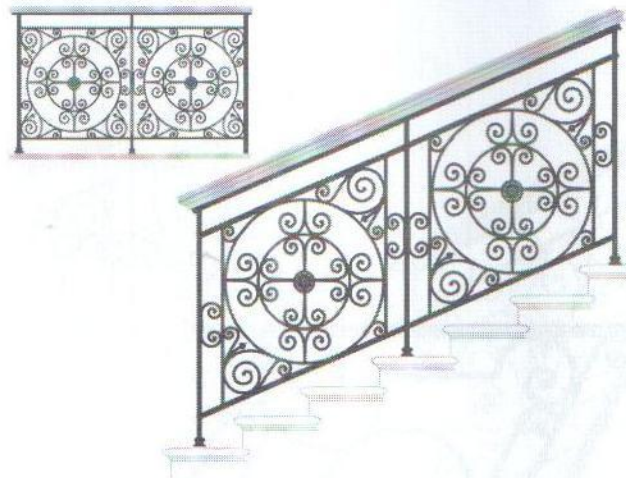
Л. Толстого, 30, угол Дегтярной, 25
(левостороннее здание),
арх. А.Э. Шейнс, 1899 г.
Коблевская, 40,
арх. Ф.В. Гонсиоровский, 1886 г.



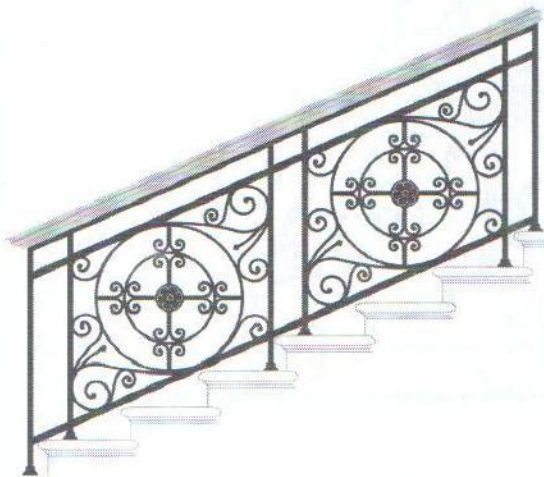
Преображенская, 28



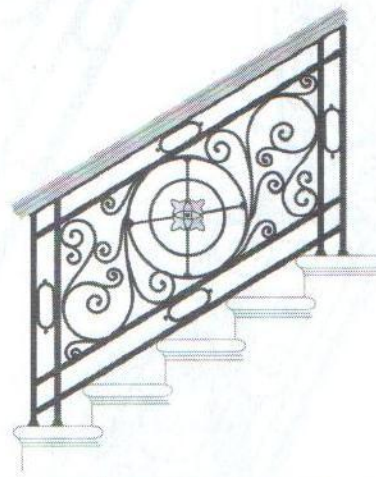
Канатная, 27



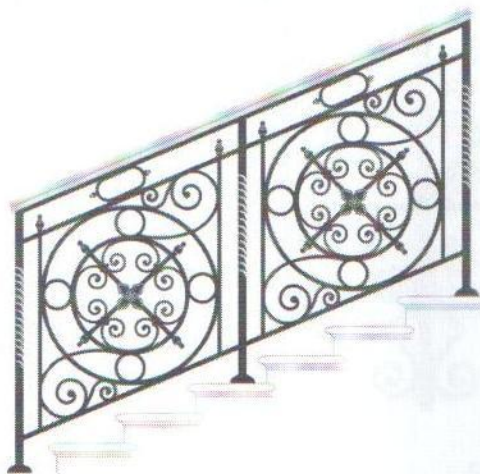
Юрия Олеши, 13, угол Бунина, 6



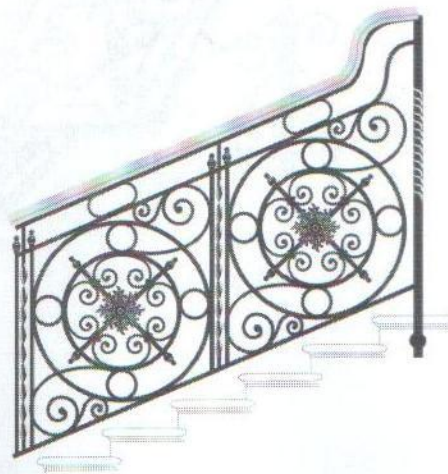
Мясоедовская, 32, нейро-хирургическое отделение еврейской больницы, арх. А.Б. Минкус, П.У. Клейн. 1903 г. Княжеская, 8, втор. пол. XIX в.



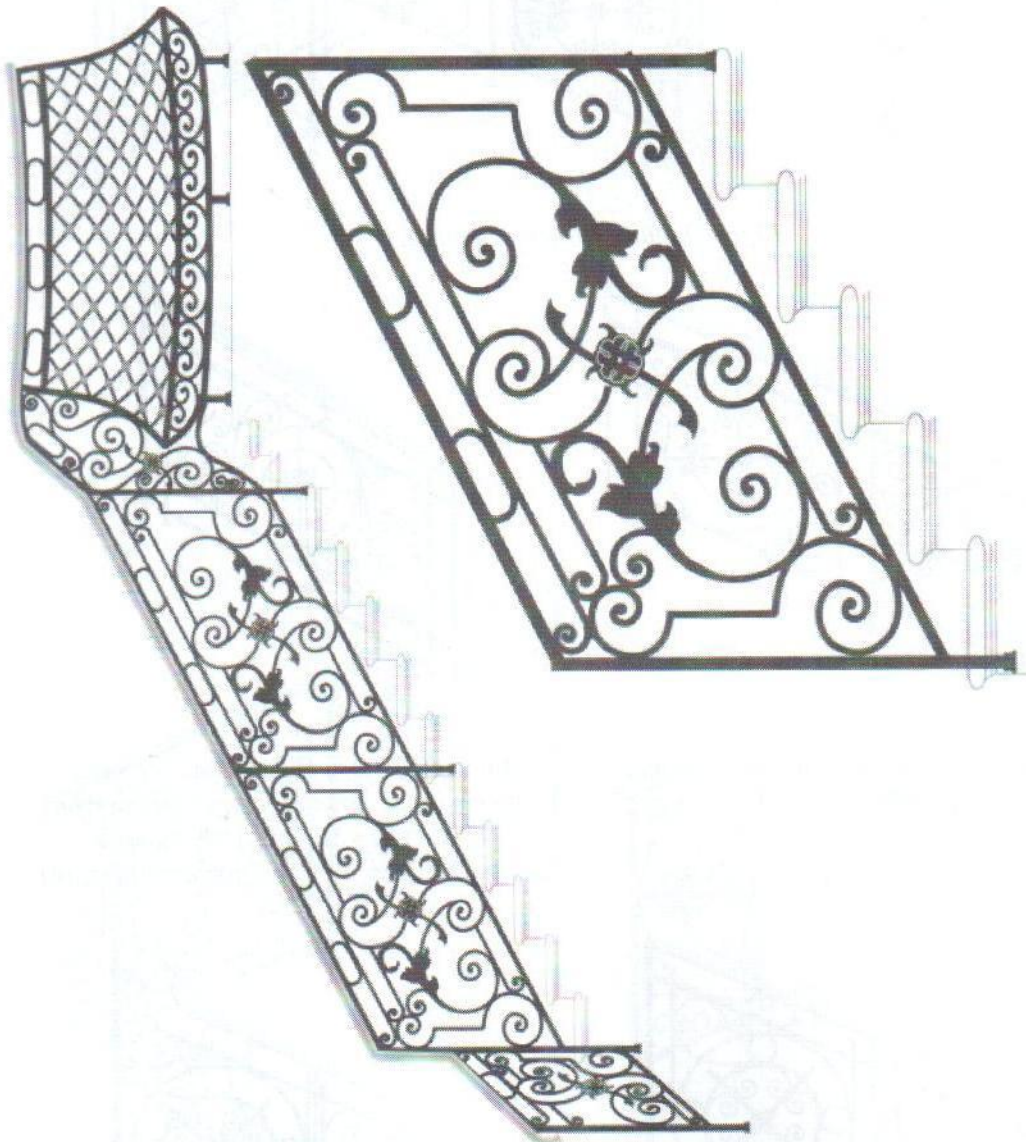
Валиховский пер., 6, арх. Дж. Торичелли (проект), И.С. Козлов (строительство), 1843 - 1846 гг.; арх. И.Ф. Яценко, 1894 - 1895 гг., 1897 г. (реконструкция)



Ямчитского, 7, 1910-е гг.



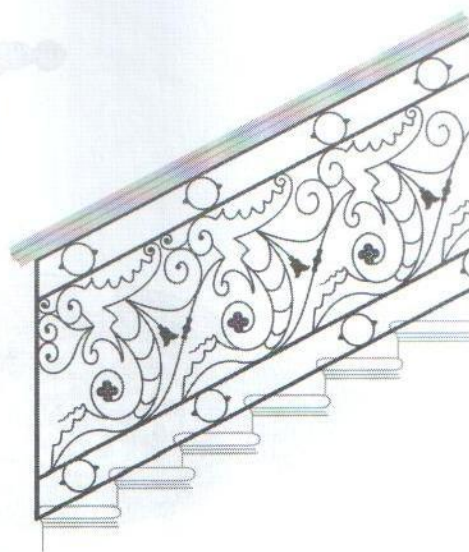
Мечникова, 42



Преображенская, 11, угол Елисаветинской, 23, арх. В.И. Шмидт, 1900 г.



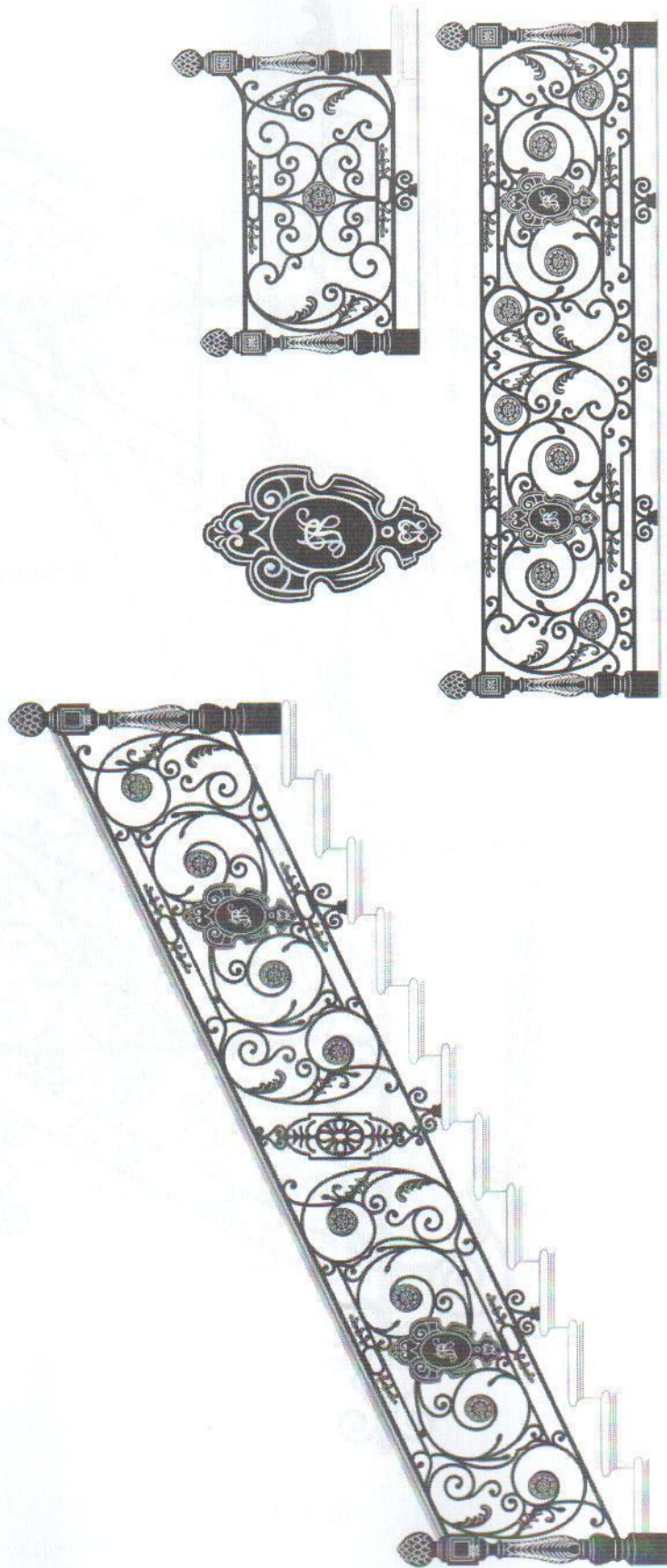
Троицкая, 20, арх. А.О. Бернардацци, 1893 г.



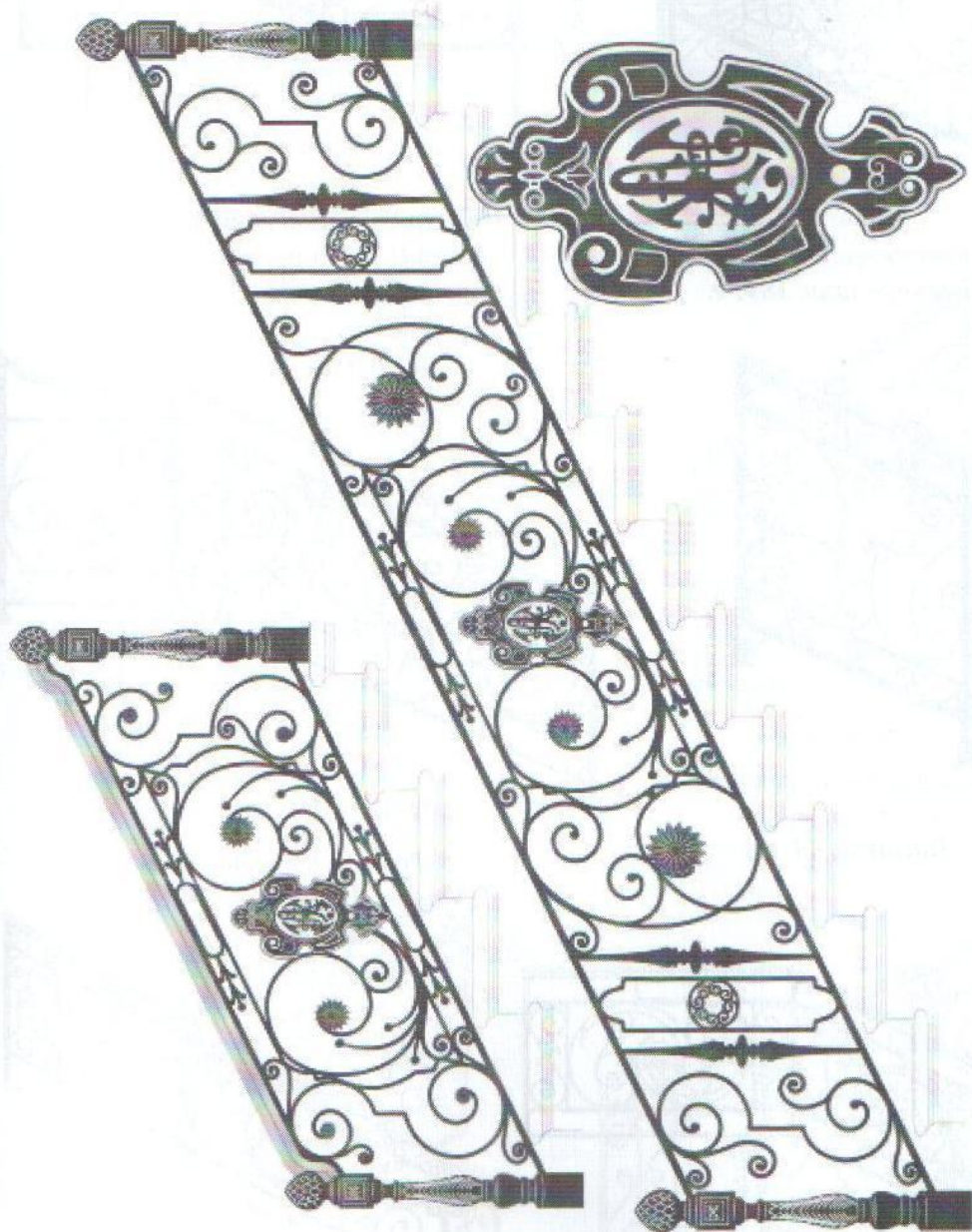
Базарная, 32



Булнина, 25



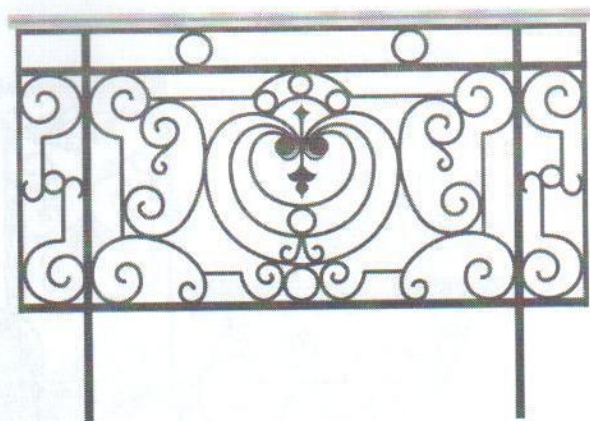
Садовая, 5



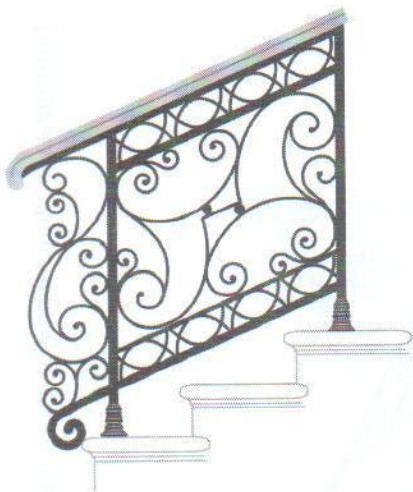
Софиевская, 8 (правостороннее здание)



Преображенская, 15, арх.
А.О. Бернардацци, 1891 г.



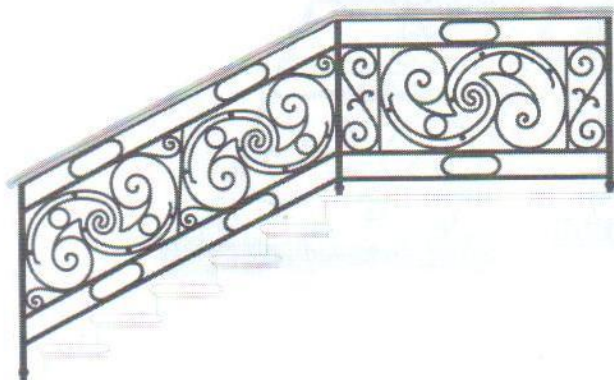
Преображенская, 15,
арх. А.О. Бернардацци, 1891 г.
(площадка последнего этажа)



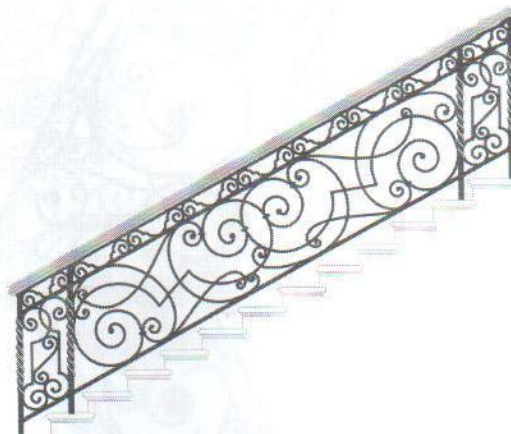
Пастера, 44



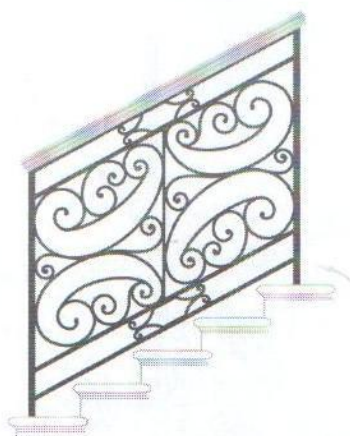
Романа Кармена, 10



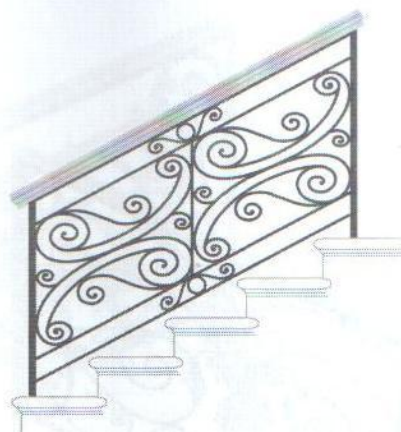
Тираспольская, 19, кон. XIX в.



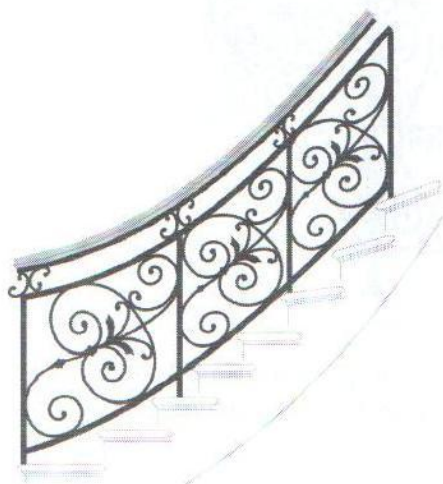
Малая Арнаутская, 52 (фасад)



Новосельского, 59



Базарная, 11



Маразлиевская, 36,
арх. В.М. Кабиольский, 1896 г.



Екатерининская пл., 3,
втор. пол. XIX в.



Екатерининская, 1, арх. Дж. Торичелли, 1835 г.
Екатерининская, 1 (флигель во дворе)
Екатерининская, 7, втор. пол. XIX в.



Кузнечная, 22



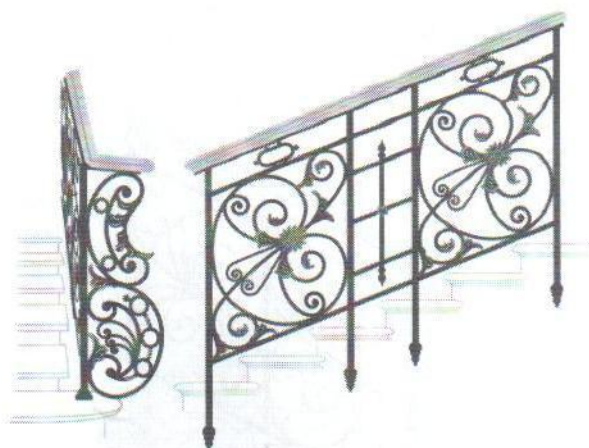
Садовая, 21, арх. В.И. Шмидт,
Л.М. Чернигов, 1897 - 1898 гг.



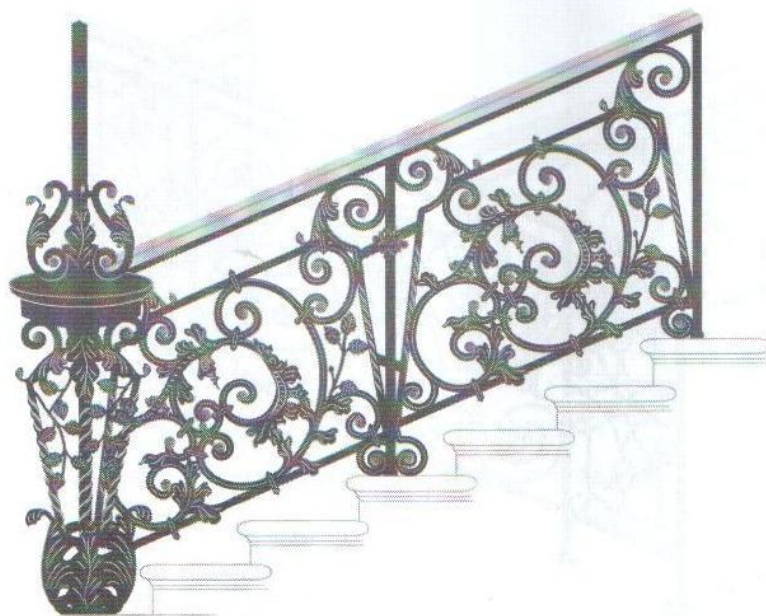
Маразлиевская, 14-А,
арх. М.И. Линецкий, 1905 г.



Пастера, 15, арх. С.А. Ландесман,
М.И. Линецкий, 1909 г.



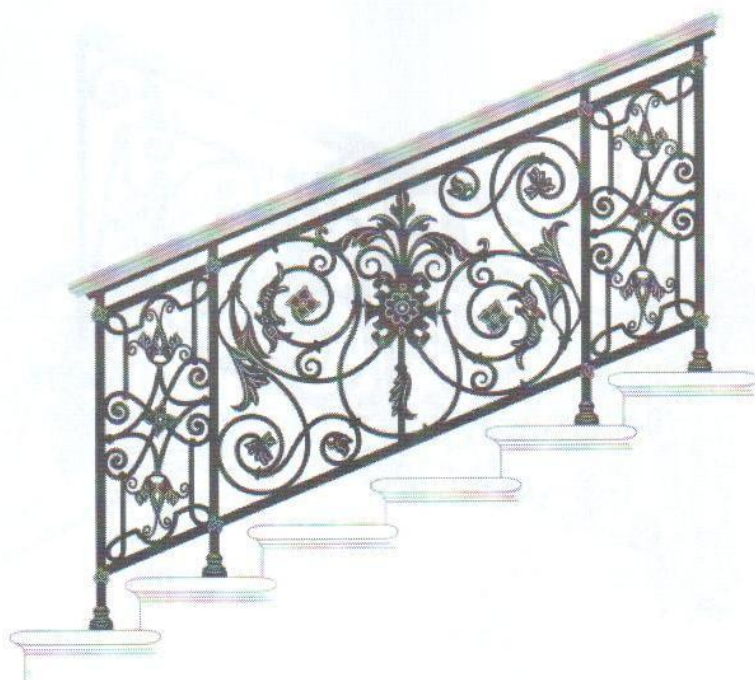
Канатная, 7, арх. Г. Лонский, 1900 г.



2-й Куликовский пер., 4,
кон. XIX в.



Дидрихсона, 9, арх. А.О. Бернардацци,
1880-е гг. (фасад)



*Дворянская, 10, угол Садовой, 12, арх А.С. Шашин, 1850 г.;
арх. И.Ф. Яценко, 1893 г. (реконструкция)*



*Сабанеев мост, 4 (правостороннее здание)
арх. Дж. Торичелли, 1830 - 1832 гг. (парадный ход)*

K.K.HOF SCHLOSSER A.MILDE IN WIEN. 1881. $\frac{20}{4}$.

Надпись на нижнем завитке первой опоры



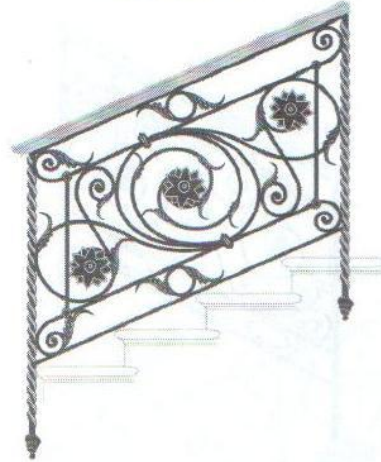
Пушкинская, 10, арх. А.О. Бернардацци,
1903 г.



Троицкая, 43, арх. Ф.А. Троупянский,
1901 – 1902 гг.



Софиевская, 23, арх. Д.Е. Мазиров,
1890-е гг.



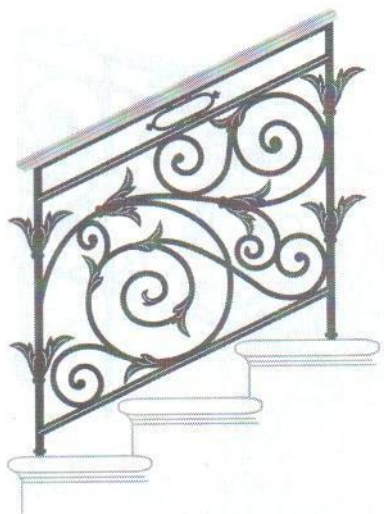
Ришельевская, 26,
арх. Х.Г. Бейтельсбахер, 1912 г.



Маразлиевская, 44, 1899 г.



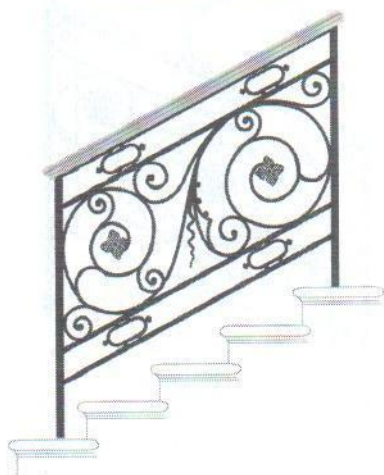
Жуковского, 15



Екатерининская, 13



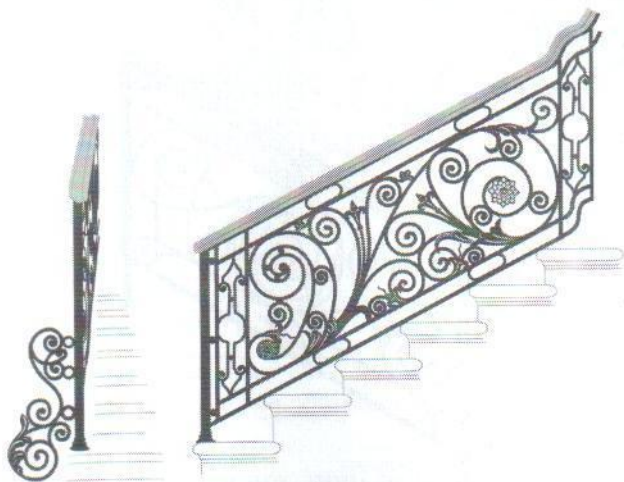
Торговая, 3, втор. пол. XIX в.



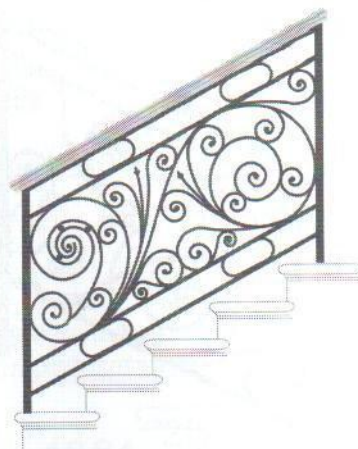
Новосельского, 75, арх. В.И. Прохаска,
1911 г. (парадный ход)



Коблевская, 42, арх. В.И. Шмидт, 1895 г.
(парадный ход)



Дидрихсона, 7, арх. А.О. Бернардацци, 1890 г.



Княжеская, 6, арх. М.Г. Рейнгерц, 1894 г.



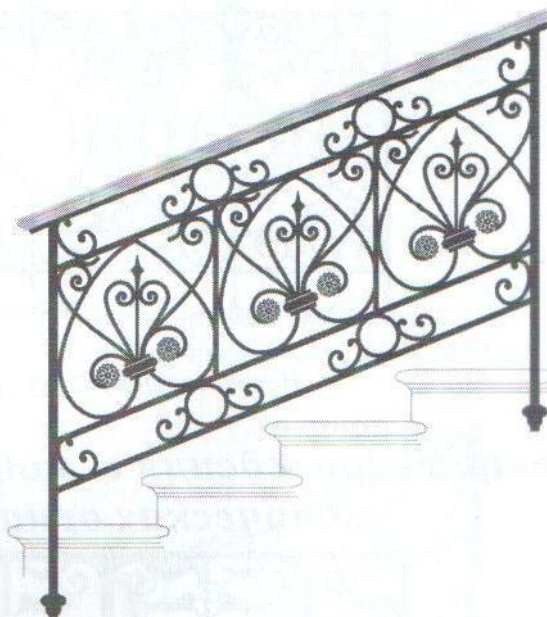
Екатерининская, 39



Екатерининская пл., 6,
арх. Н.Н. Черкунов, 1851 г.



Александровский пр-т, 6, угол
Жуковского, арх. В.Ф. Маас, 1876 г.;
арх. Л.Ф. Прокопович, кон. XIX в.



Старопортофранковская, 34, арх.
Ю.М. Дмитренко, 1890 г.
(парадный ход)

*Секция ограждения с мотивами
греческого орнамента*



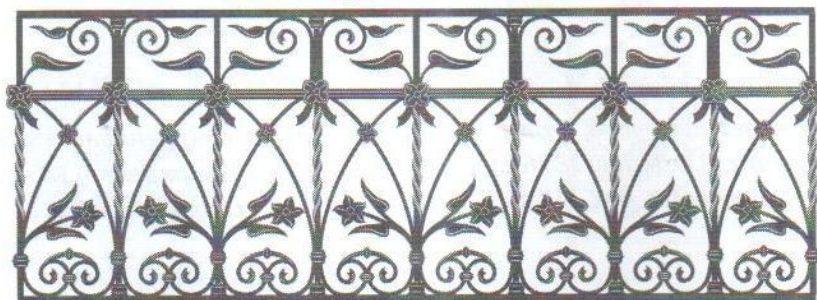
Новосельского, 80 (галерея)

*Секции ограждения с мотивом
ренессансного орнамента*

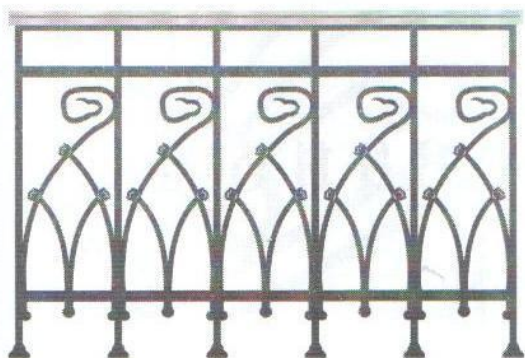


Некрасова пер., 8, арх. Д.Е. Мазиров, 1880-е гг.

*Секции ограждения с мотивами
готических орнаментов*



Булнина, 15, угол Пушкинской, 17, арх. А.О. Бернардацци, 1894 - 1899 гг.



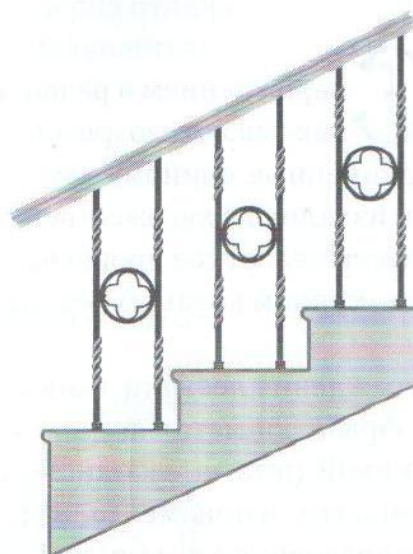
Пироговская, 13, нач. XX в.



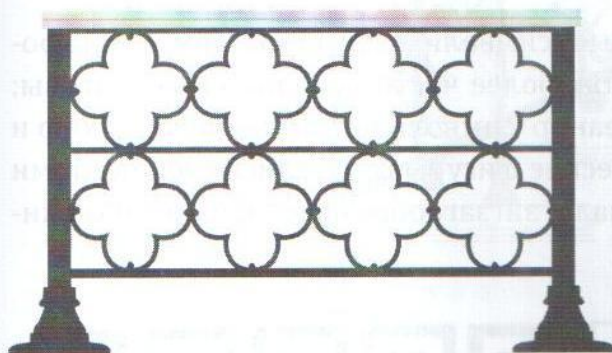
Французский бульв., 40



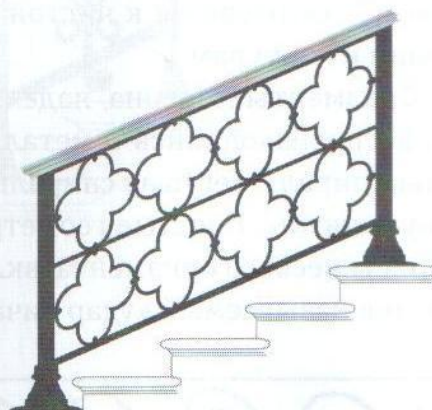
Ланжероновская, 15, арх.
Ю.М. Дмитренко, Х.Я. Скведер,
1912 - 1913 гг.



Бунина, 15, угол Пушкинской, 17,
арх. А.О. Бернардацци, 1894 - 1899 гг.



Бунина, 15, угол Пушкинской, 17,
арх. А.О. Бернардацци, 1894 - 1899 гг.



Бунина, 15, угол Пушкинской, 17,
арх. А.О. Бернардацци, 1894 - 1899 гг.

Модерни-кованые ограждения

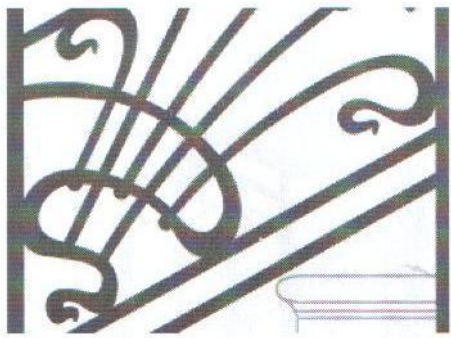
С зарождением и развитием стиля модерн (конец XIX в. – 1910-е гг.) связывают возрождение художественного металла в архитектуре. Подчинённые единому замыслу архитектора, все детали здания, в том числе и изделия из художественного металла, создавали гармоничное, стилистически целостное произведение. Модерн оставил богатейшее наследие в архитектурном кованом металле, т.к. в этот период литьё уступило место ковке.

Ограждения лестниц, выполненные с использованием различных способов обработки металла, как ручной (кузнечная гибка, ручная ковка), так и машинной (штамповка листьев, розеток, драпировок и т.п.), отличались графичностью и орнаментальностью. Работа с кованным металлом велась в двух направлениях стиля: декоративном и метрическом. В одесской архитектуре широко использовались лестничные ограждения, выполненные в метрическом направлении, предполагавшем прямолинейность, ясность построения, чередование и ритм графических и плотных пятен, и декоративном – тяготевшем к чистой, выразительной линии, текучим, плавным формам и контурам.

Орнаменты модерна, наделённые символическим смыслом и метафорой, воспроизводились в металле. Наиболее часто используемые мотивы: волна, спираль, бегущая спираль, меандр символизируют водную стихию и вечную жизнь. Простые геометрические фигуры сочетались с элементами флористического орнамента, включали зигзагообразные, прихотливые линии, так называемый «удар бича».



Бегающая спираль и меандр



*«Удар бича» и элементы флористического орнамента
в секциях ограждения лестниц*

Металлические ограждения лестниц модерна отличаются тонкой графичностью, изяществом, простотой и рациональностью.

***Секции ограждения кованые.
Период модерна
(декоративное направление)***



*Черноморская, 10, 1890 г.
Высокий пер., 2*



Садовая, 7 (парадный ход 2)



Мукачевский пер., 5 – Отрадная, 16,
арх. Э.Я. Меснер, . Х.Я. Скведер., 1912 г.



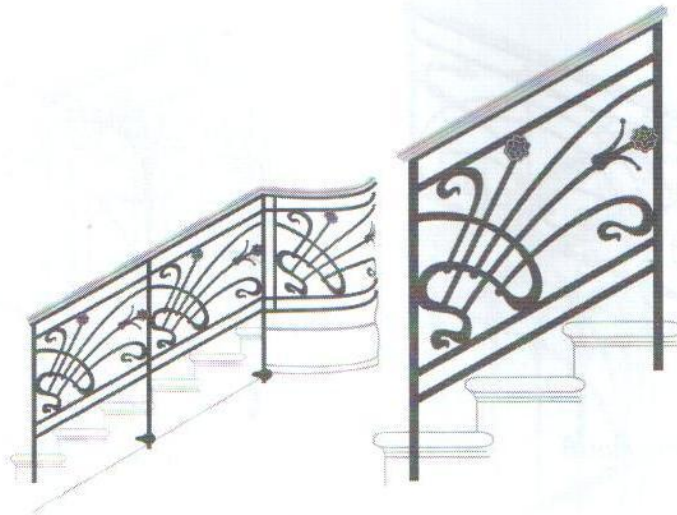
Итальянский бульв., 11, нач. XX в.



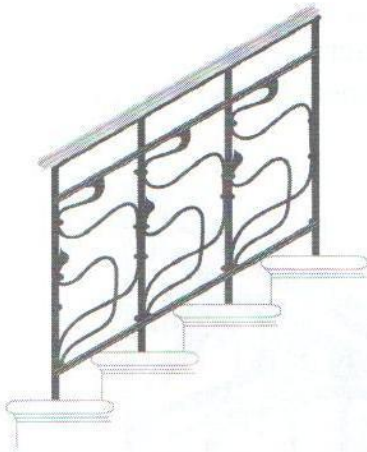
Старопортофранковская, 97, угол
Тираспольской, 34, арх. М.И. Линецкий,
1911 – 1912 гг.



Алексеевская пл., 17 (фасад)



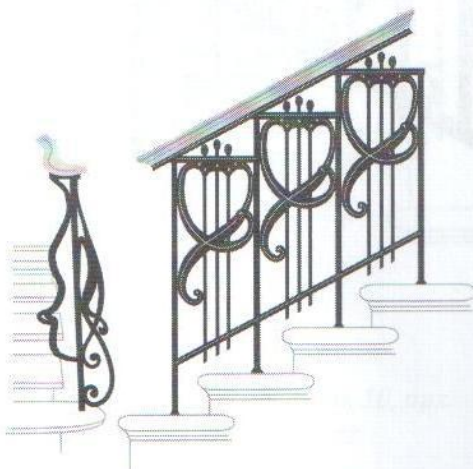
Кузнечная, 54, арх. Я.М. Пономаренко, 1902 - 1903 гг.



Нежинская, 56, арх. Ф.Е. Кюнер, 1910-е гг.
Нежинская, 52 (правостороннее здание),
арх. А.Б. Минкус, 1910 - 1912 гг.



Л. Толстого, 9



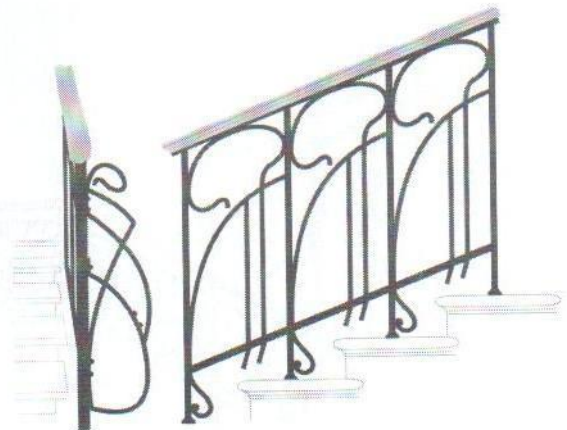
Большая Арнаутская, 99, арх.
А.И. Гольцврум, 1913 г. (парадный ход)



Гоголя, 21, арх. В.И. Прохаска,
1908 - 1909 гг.



Троицкая, 8



Французский бульв., 27

Секции с асимметричным расположением орнамента, построенного на сочетании «удара бича» и цветочного (флорестического) орнамента



Нежинская, 66, нач. XX в.



Успенская, 25, арх. Ю.М.Дмитренко,
1911 - 1912 гг. (парадный ход)
Успенская, 27, арх. Ш.Е. Каменецкий,
1911 г.
Успенская, 7, арх. В.И. Прохаска,
нач. XX в. (фасад)



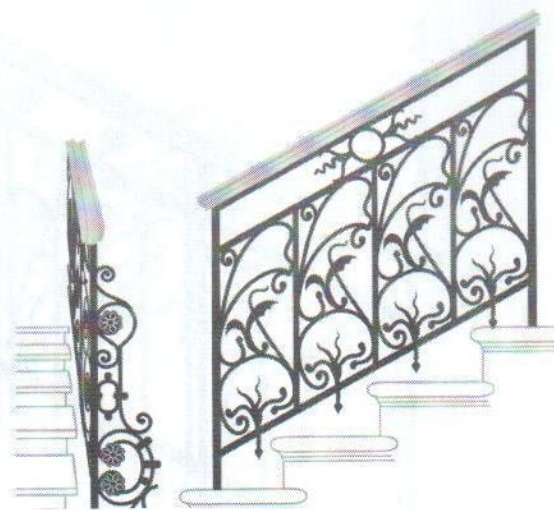
Бунина, 21 (во дворе)



Нежинская, 52, угол Л. Толстого, 10, арх.
А.Б. Минкус, 1910 - 1912 гг.



Еврейская, 4,
арх. М.Г. Рейнгерц, 1910 г.



Княжеская, 18, угол Ольгиевской, 17,
арх. А.О. Бернардацци, Ф. Нестурх,
1902 г.
Княжеская, 19



Заславского, 5,
арх. Б.Я. Меснер, 1905 г.



Успенская, 26,
арх. С.С. Гальперсон, нач. XX в.



Успенская, 45, угол Осипова, 19,
арх. С.С. Гальперсон, 1912 г.

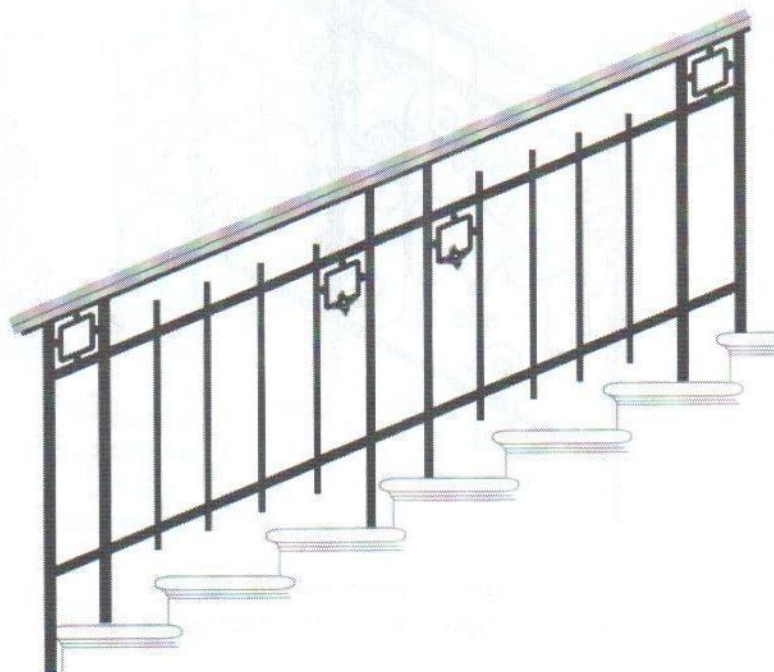


Польская, 12, угол Бунина, 12,
арх. В.И. Прохаска, 1904 - 1905 гг.



Маразлиевская, 5,
арх. Д.Е. Мазиров, 1902 г.

*Секции. Период модерна
(метрическое направление)*



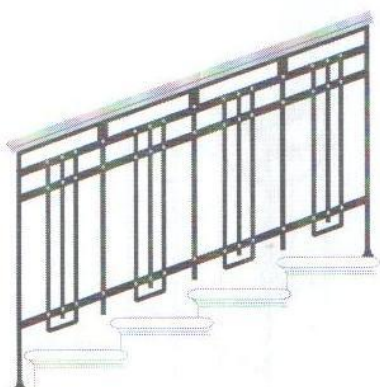
Алексеевская пл., 21-А



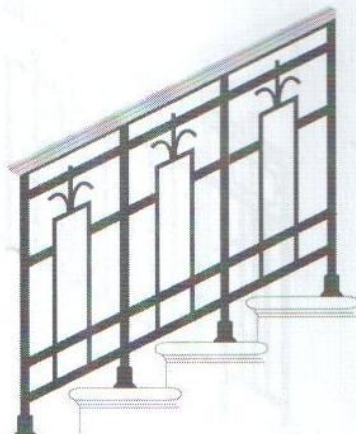
*Пироговский пер., 6,
арх. М.И. Линецкий,
1912 г.*



Торговая, 33



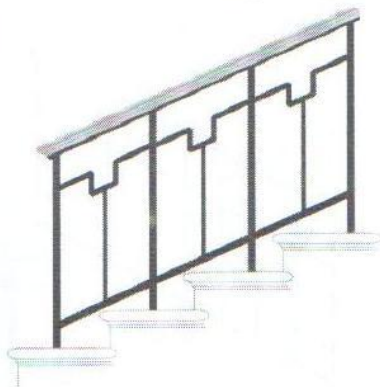
Кузнечная, 39,
арх. Н.И. Розетти,
гр. инж. Л. Розен,
1910 - 1913 гг. (фасад)



Пастера, 25, арх.
С.А. Ландесман, 1900 г.



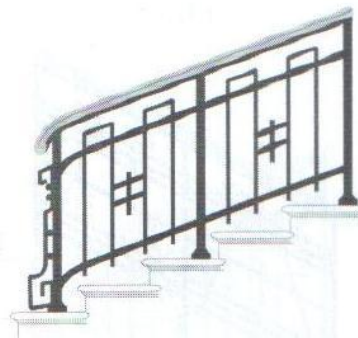
Старосенная пл., 15,
арх. Х.Г. Васильев, 1910 г.



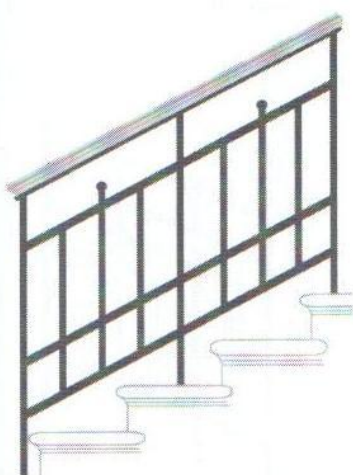
Старосенная пл., 2, 1910 г.



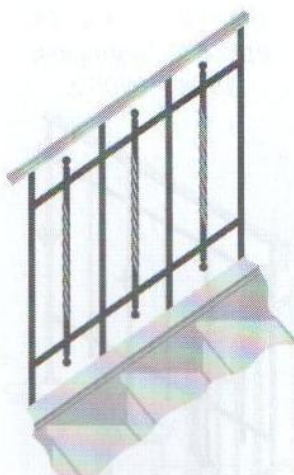
Черноморская, 4, 1910 г.



Александровский пр-т, 18
арх. Ю.М. Дмитренко,
1916 г.



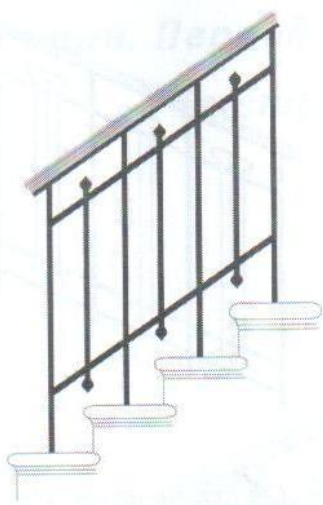
Садиковская, 1



Мусина пер., 2



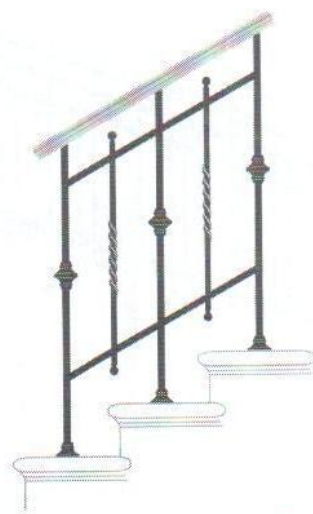
Конная, 46, 1864 г.



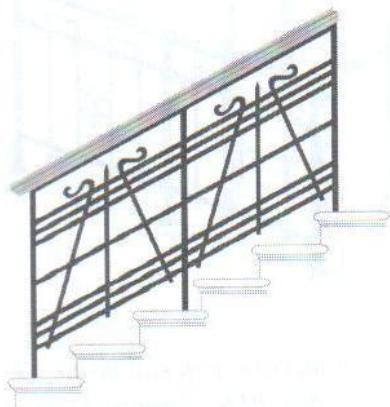
Вице-Адмирала Жукова
пер., 25, арх. Э.Я. Меснер,
1913 г.



Л. Толстого, 7,
сер. XIX в.



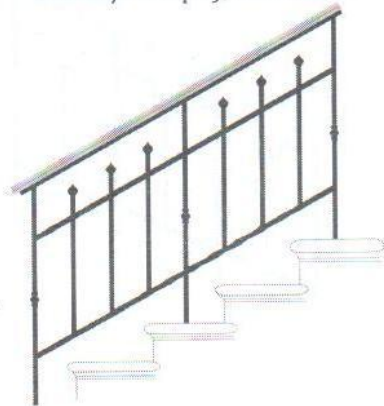
Маяковского пер., 7
(кирпичное здание
в конце двора), нач. XX в.



Пироговская, 3 -
Семинарская, 4,
арх. Я.М. Пономаренко,
1912 - 1913 гг.



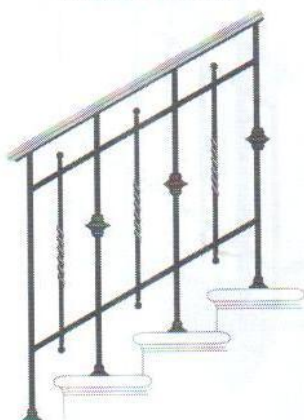
Чайковского пер., 4 -
Приморский б-р, 14,
арх. Л.М. Чернигов,
1904 - 1905 г.



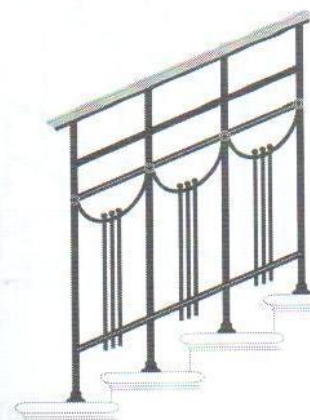
Маразлиевская, 10
(парадное во дворе)



Преображенская, 4,
арх. В.И. Прохаска,
нач. XX в.



Княжеская, 10,
нач. XX в.



Канатная, 4-А, арх.
А.И. Гольцврум, 1911 г.



Уютная, 6

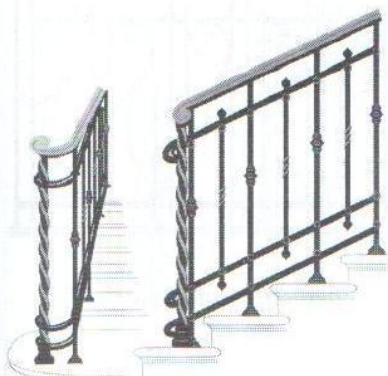


Пушкинская, 65, 1820-е гг.,
1900 г.

Пушкинская, 9,
угол Греческой, 16,
арх. Л. Ц. Оттон,
1856 - 1858 гг.
(лестница в подвал).



Вячеслава Черновола, 2,
угол Б. Арнаутской, 21



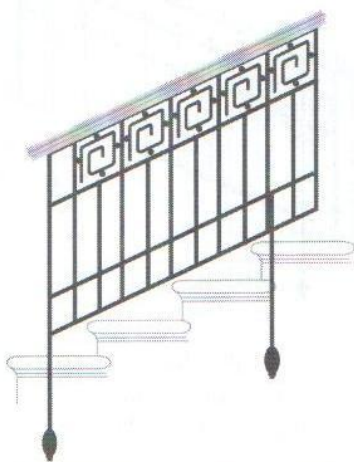
Старопортофранковская,
61,
арх. М.И. Линецкий, 1911 г.



Базарная, 87



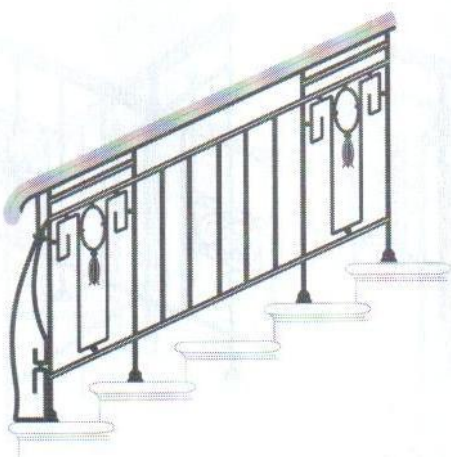
Старопортофранковская,
103



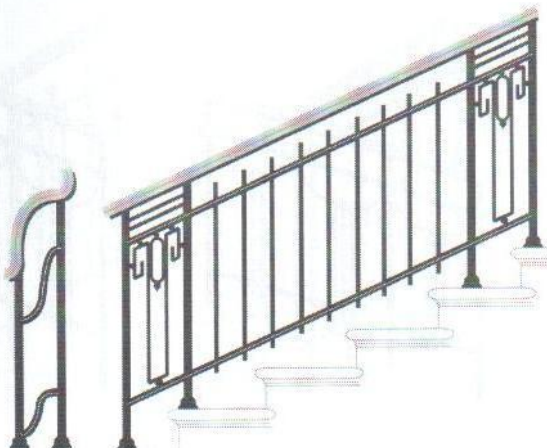
Греческая, 46, арх., гражд.
инж. Ф.Э. Кюнер, 1911 г.



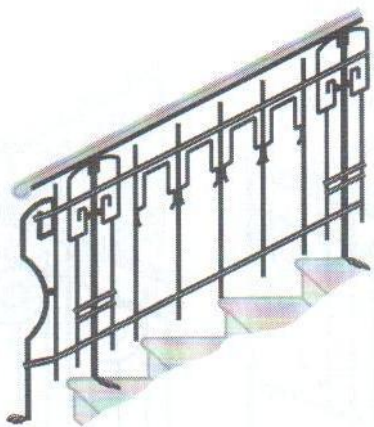
Преображенская, 64,
арх. А.Б. Минкус, 912 г.



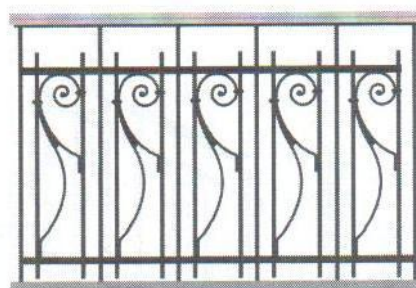
Успенская, 9,
арх. В.И. Прохаска, 1911 г.



Дегтярная, 3



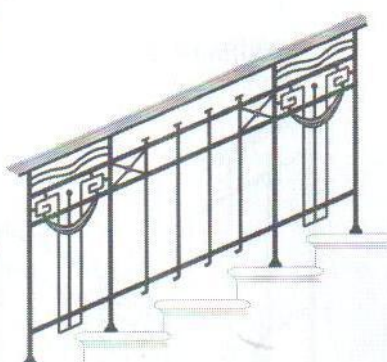
Французский бульв., 19



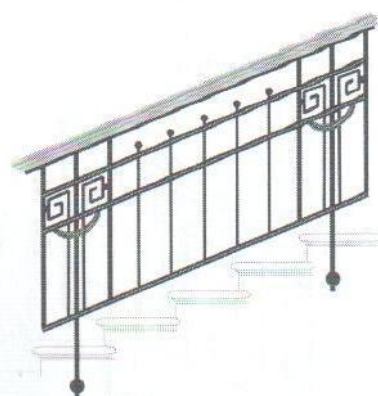
Среднефонтанская, 12,
кон. XIX в.



Ришельевская, 16,
угол Бунина, 20, арх.
В.М. Кабиольский, 1895 г.



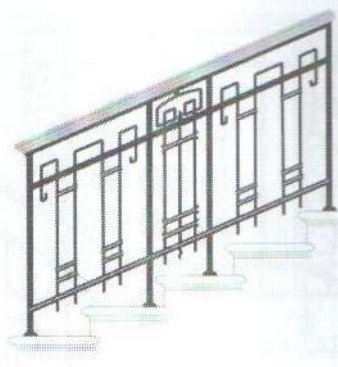
Пантелеймоновская, 38,
арх. А.С. Панпулов,
1910-е гг.



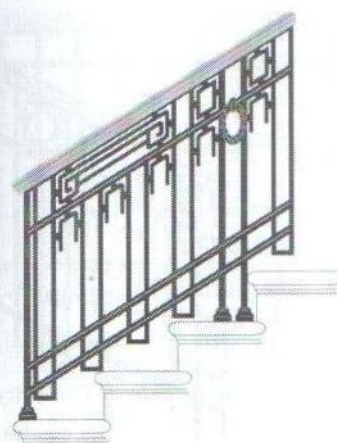
Бунина, 17,
арх., гражд. инж.
Ф.Е. Кюнер, 1912 г.



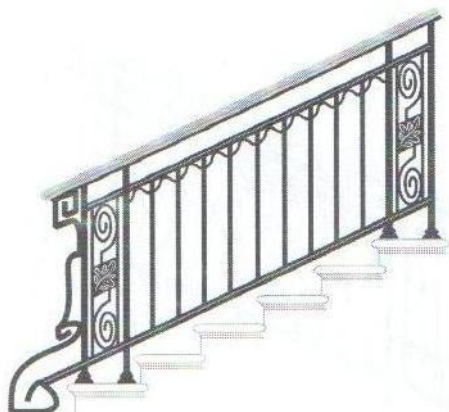
Базарная, 95, угол
Тираспольской, 37,
арх. С.А. Ландесман, 1910 г.



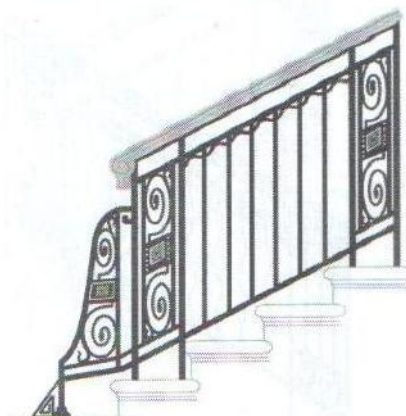
Старопортофранковская,
99, арх. И.А. Розенфельд,
1913 г.



Дерибасовская, 12,
угол Ришельевской, 4,
арх. С.А. Ландесман,
1912 - 1913 гг.



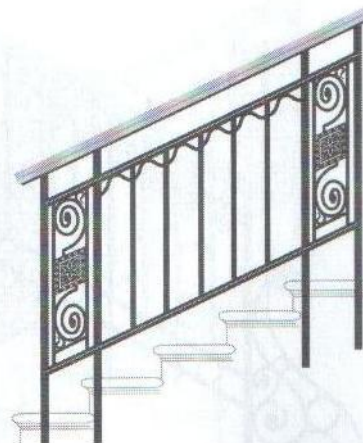
Троицкая, 48,
арх. А.С. Файфель, 1912 г.



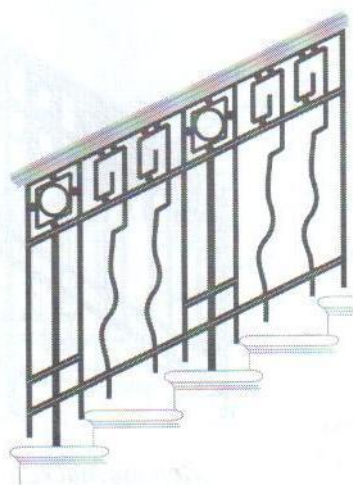
Екатерининская, 35, арх.
Л.М. Чернигов, 1912 г. (парадный ход)



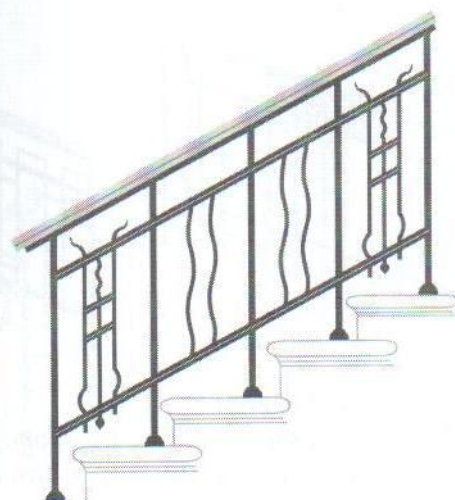
Малая Арнаутская, 43, арх. С.А. Ландесман,
П.Л. Славкин, 1911 г.



Троицкая, 50



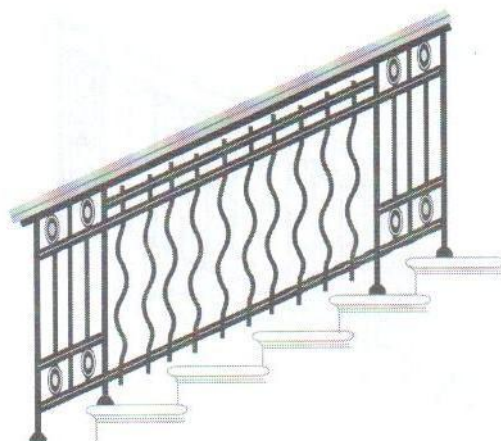
Новосельского, 100, арх. В.И. Прохаска,
1911 г. (вторая парадная)



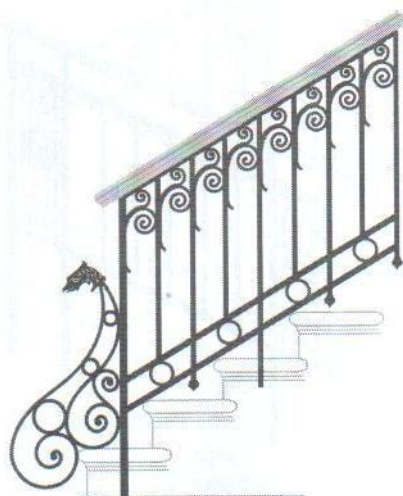
Староконный пер., 9
(вторая парадная)



Белинского, 12



Канатная, 41,
арх. В.И. Кундерт, 1911 г.



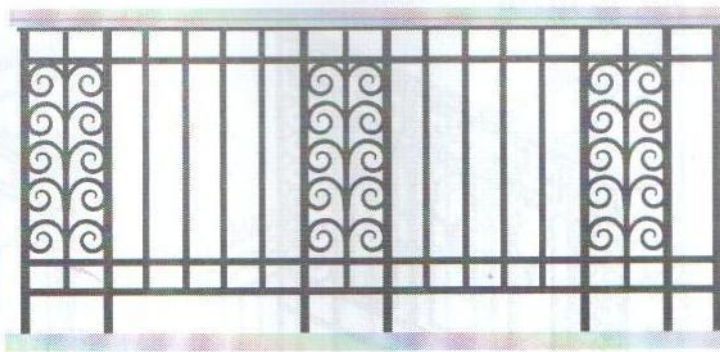
Дворянская, 20, арх. А.О. Бернардацци,
1894 г. (реконструкция нач. XX в.)



Дворянская, 18, кон. XIX в.



Екатерининская, 6,
(здание слева во дворе)



Чайковского пер., 18, угол Екатерининской,
арх. Э.Я. Меснер, 1913 г.



Л. Толстого, 13 (правостороннее
здание), арх. А.С. Панпулов, 1914 г.



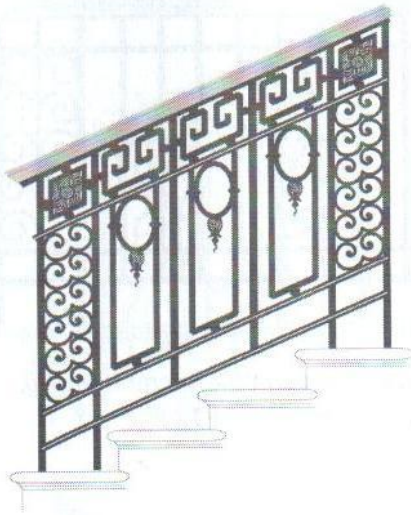
Вице-Адмирала Жукова пер., 9, арх.
М.И. Линецкий, 1913 - 1914 гг.



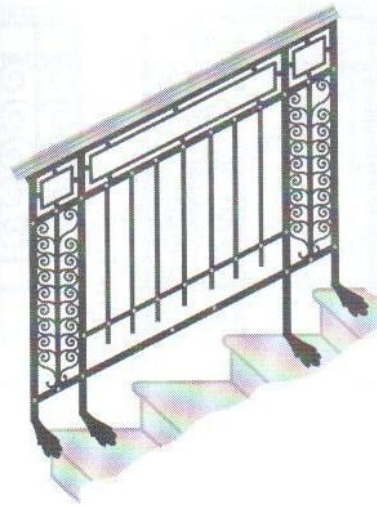
Колонтаевская, 37



Пантелеймоновская, 32, нач. XX в.



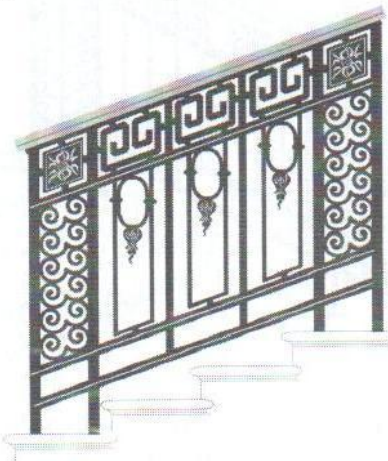
Ришельевская, 31
Кузнечная, 52, арх., гражд. инж.
Ф.Э. Кюнер, 1910-е гг.



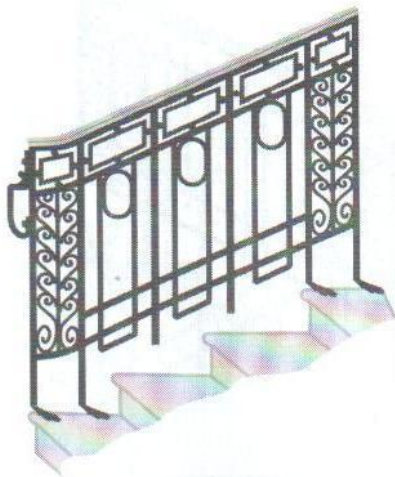
Конная, 14
Большая Арнаутская, 58, 1903 г.
Куяльник. Общежитие, д. 29 1-Б



Отрадная, 12



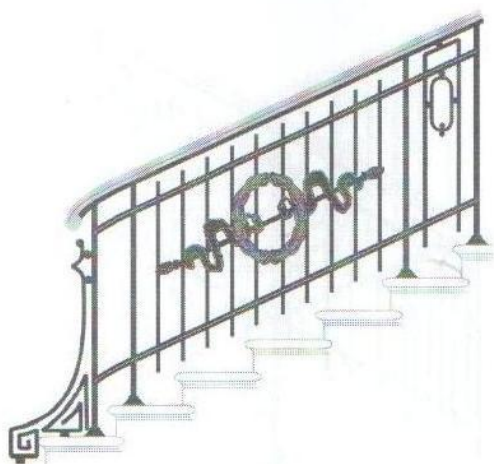
Троицкая, 33, угол Ришельевской,
арх. А.С. Панпулов, 1913 г.



Отрадная, 14, нач. XX в.



Кузнечная, 42, угол Тираспольской, 16,
арх., гражд. инж. Ф.Э. Кюнер, 1910 г.



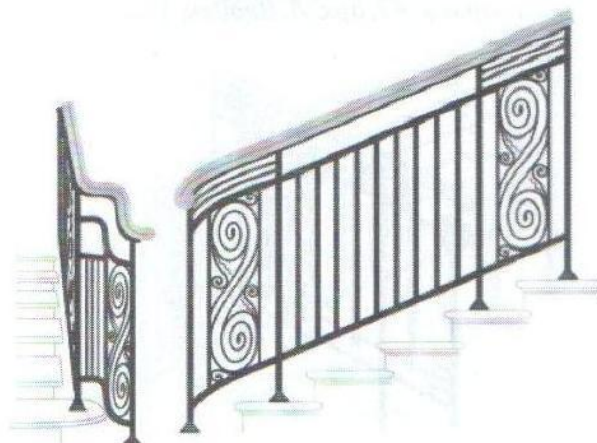
Французский бульв., 1, арх.
Ф.А. Троупянский, 1911 г.



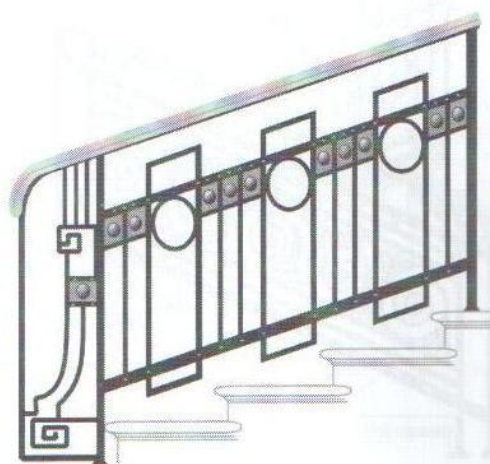
Лейт. Шмидта, 17



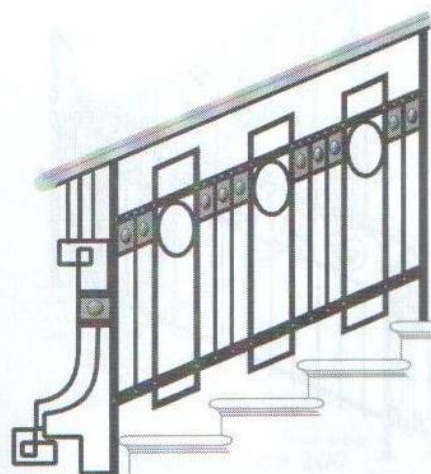
Ланжероновская, 24, угол
Екатерининской, 12, арх. М.Г. Рейнгерц,
1906 г. (фасад)



Преображенская, 62,
арх. С.А. Ландесман, 1910 г.



Ясная, 10,
арх. А.Б. Минкус, 1912 г.



Французский бульв., 11-Б,
арх. М.И. Линецкий, 1912 г.



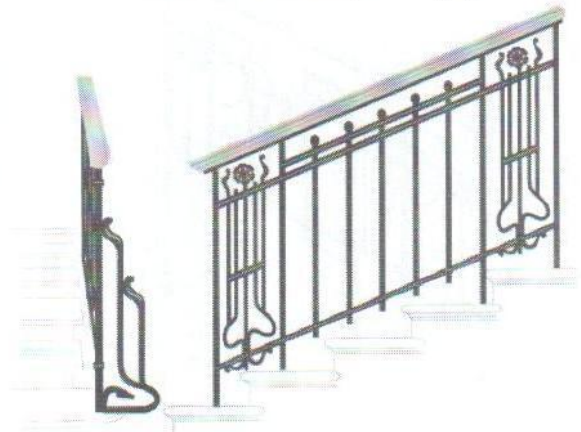
Базарная, 47, арх. Л. Влодек, 1901 г.



Екатерининская, 24, арх. Р.А. Радбиль, 1913 - 1914 гг. (во дворе)



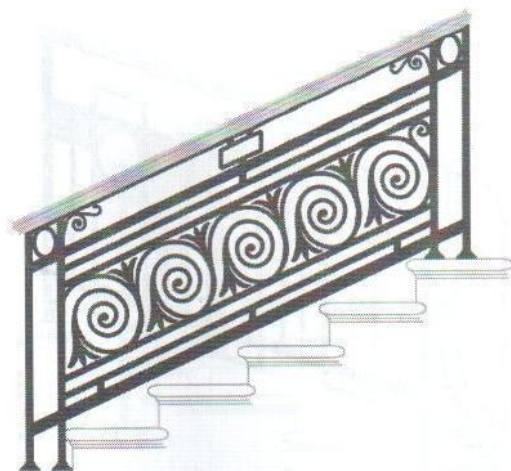
Дерибасовская, 27, арх. Дж. Торичелли, 1837 г.; инж. А.В. Юргевич, 1901 г. (реконструкция)



Кузнечная, 17



Сабанский пер., 1, угол Маразлиевской, 34, арх. Ф.Л. Панне, 1912 г.



Троицкая, 37, арх. М.И. Линецкий, 1911 - 1912 г. (парадный ход)



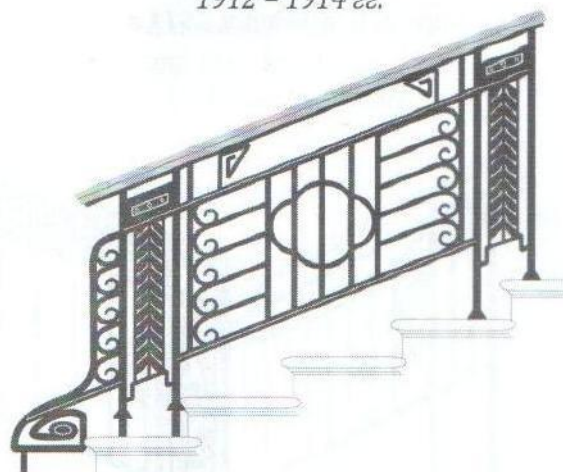
Пантелеймоновская, 7,
арх. А.Н. Клепинин, 1911 г.



Троицкая, 43-А,
арх. Ф.А. Троупянский,
1912 - 1914 гг.



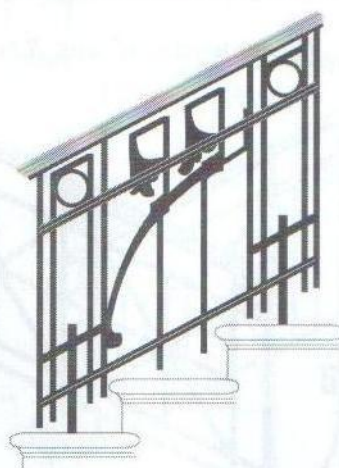
Гаванная, 3/5, арх. Э.Я. Меснер,
инж. Х.Я. Скведер, 1912 - 1913 гг.



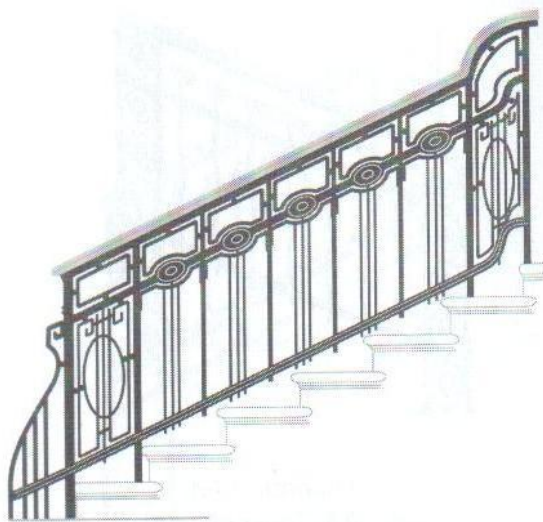
Марзлиевская, 14-Б,
арх. Я.С. Гольденберг, 1913 г.



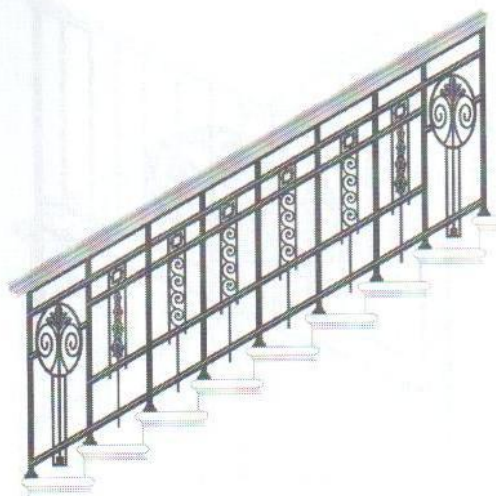
Французский бульв., 23



Новосельского, 100,
арх. В.И. Прохаска, 1911 г.
(первая парадная)



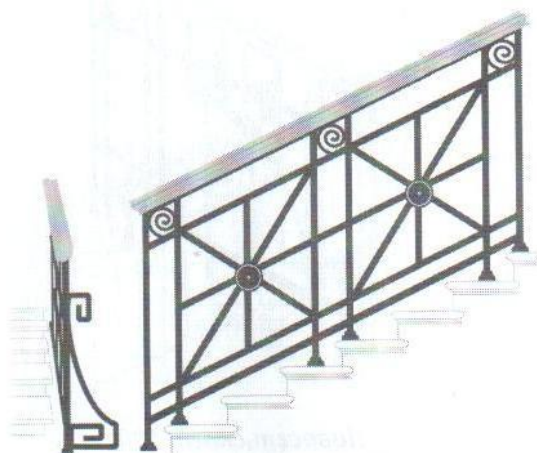
Нежинская, 64,
арх. В.И. Кундерт, 1911 г.



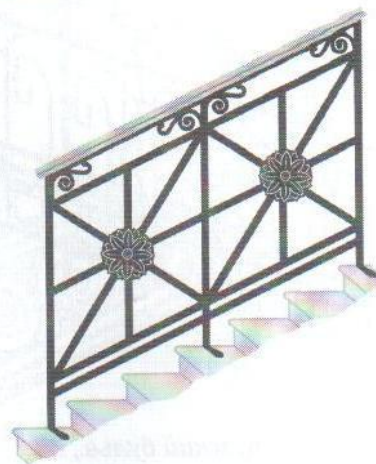
Л. Толстого, 28, арх., гражд. инж.
Ф.Е. Кюнер, 1914 г.



Пушкинская, 37, арх. Л.М. Чернигов, Я.С. Гольденберг, 1913 - 1914 гг.



Богдана Хмельницкого, 62



Троицкая, 37, арх. М.И. Линецкий,
1911 - 1912 гг. (чёрный ход)



Старопортофранковская, 41,
арх. Мирошниченко, худ. В.А. Коронавский,
1911 г.



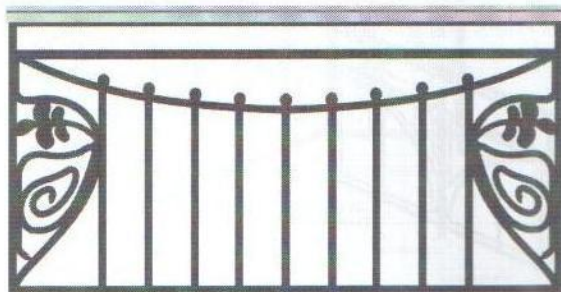
Александровский пр-т, 4,
арх. П.В. Апышков, 1881 г.
(парадный ход).



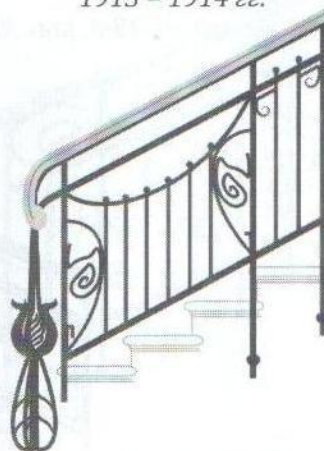
Коблевская, 2/4, арх.,
гражд. инж. Ф.Э. Кюнер, 1912 г.



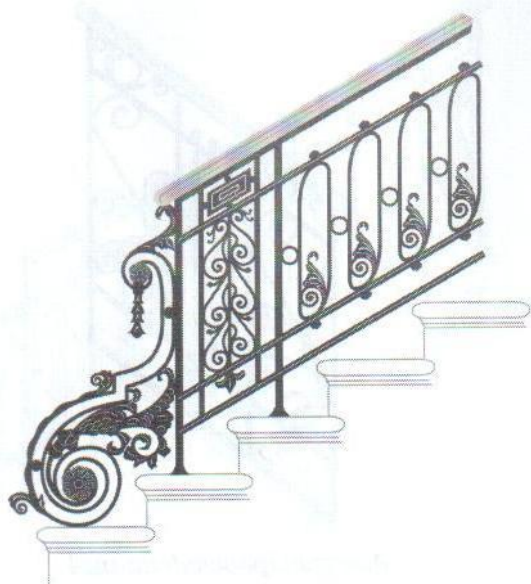
Конная, 12, арх. М.И. Линецкий,
1913 - 1914 гг.



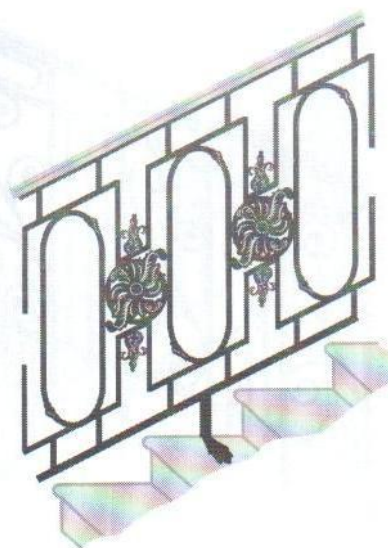
Конная, 12, арх. М.И. Линецкий,
1913 - 1914 гг.
(площадка последнего этажа)



Военный сп., 3, арх. А.С. Панпулов,
нач. XX в.



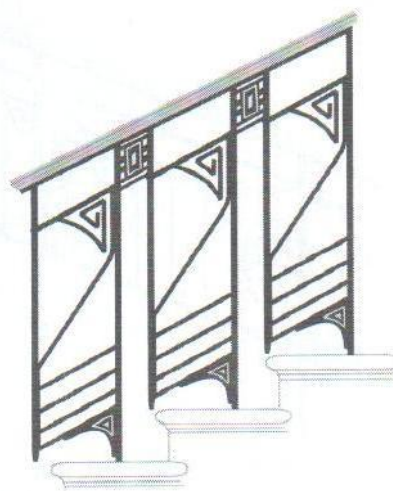
Новосельского, 64 (правостороннее здание),
арх. Л.М. Чернигов, нач. XX в.



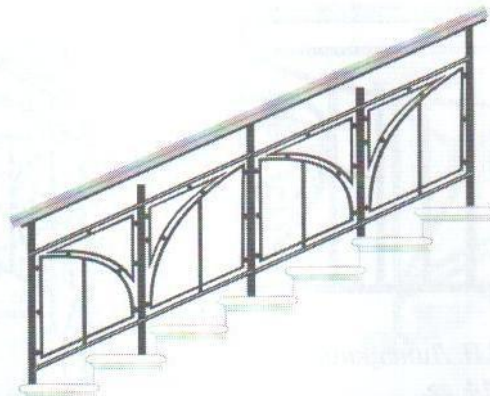
Екатерининская, 19
(правостороннее здание),
арх. В.И. Прохаска, 1912 г.



Коблевская, 38-А, кон. XIX в.



Коблевская, 38-Б, арх. Л.М. Чернигов,
нач. XX в.



Ясная, 4, арх. В.М. Кабиольский, 1914 г.



Екатерининская, 24, арх. Р.А. Радбиль,
1913 - 1914 гг. (фасад)



Пушкинская, 27, арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1883 г.

Пушкинская, 29, арх. Ф.В. Гонсиоровский,
1884 г.



Пушкинская, 38, 1910-е гг.



Пушкинская, 57, арх. А.Б. Минкус, 1910 г.

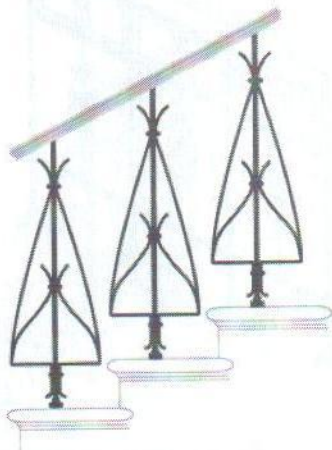


Французский бульв., 33
(во дворе киностудии)

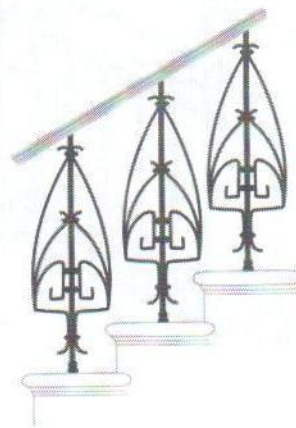


Уютная, 5

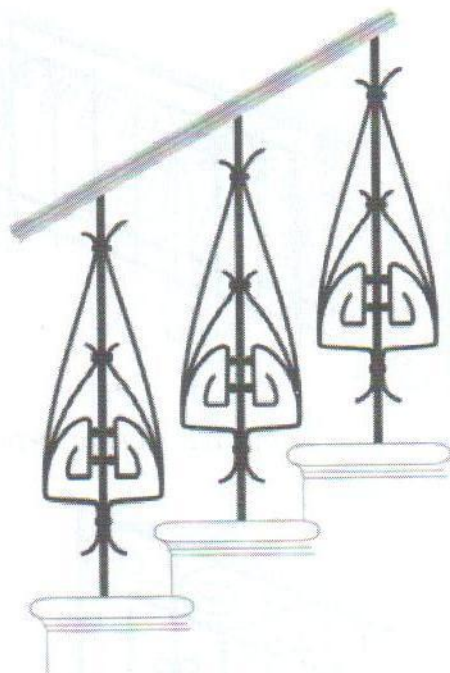
**Балясины кованые
(период модерна)**



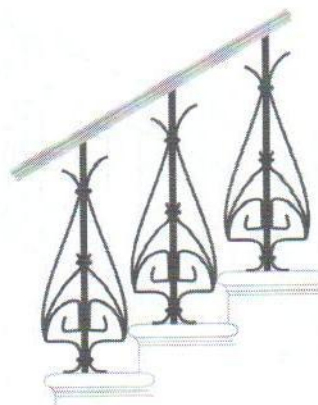
Французский бульв., 21,
угол Удельного пер.,
арх. Ж.Л. Гофман, 1912 г.



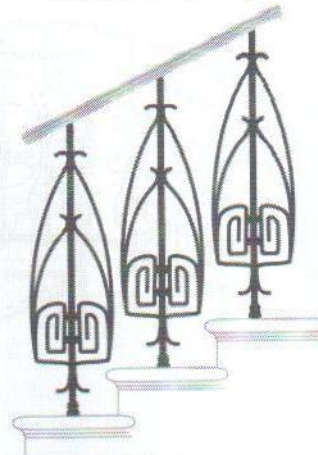
Ониловой пер., 4



Ришельевская, 40, 1830 г.
Мечникова, 48 - 10-го Апреля ул., арх.
Г.К. Шеврембрандт, 1902 г.
Большая Арнаутская, 99, арх.
А.И. Гольцврум, 1913 г. (черный ход).
Старопортофранковская, 63/65, арх.
М.И. Линецкий, 1911 - 1912 гг.
Пастера, 60, арх. В.И. Прохаска, 1913 г.



Канатная, 100/1



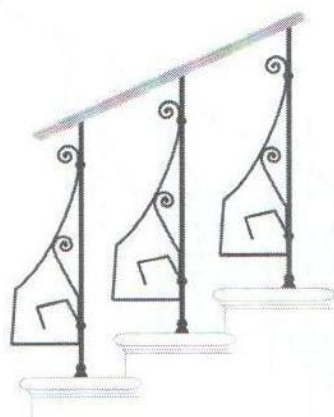
Раскидайловская, 5
Мастерская, 11



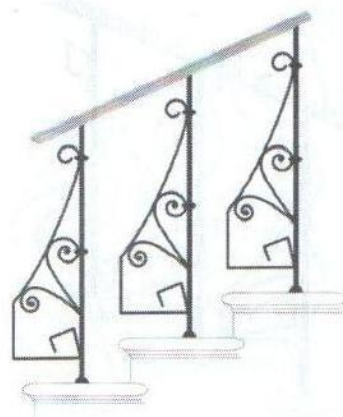
Градоначальническая, 34



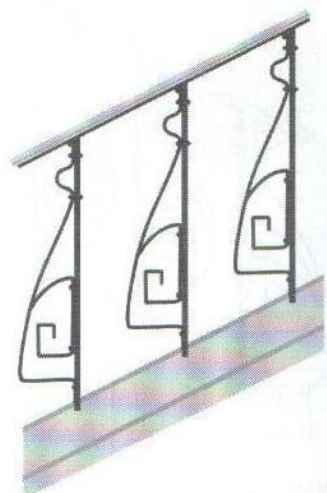
Дюковская, 4



Градоначальническая, 28



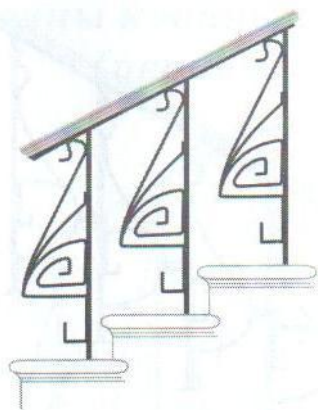
Лейт. Шмидта, 8



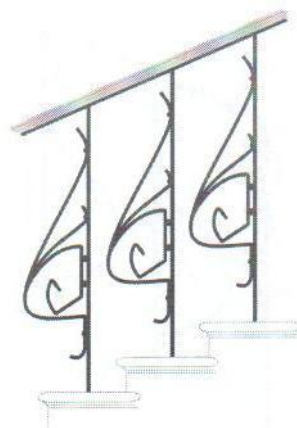
Успенская, 51



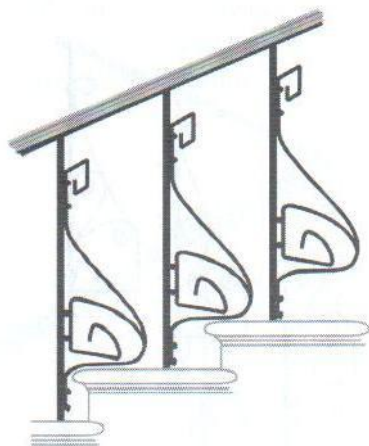
Большая Арнаутская, 9,
угол Канатного пер., 1



Раскидайловская, 1, угол Мечникова,
инж. Л.И. Вессели, 1899 г.



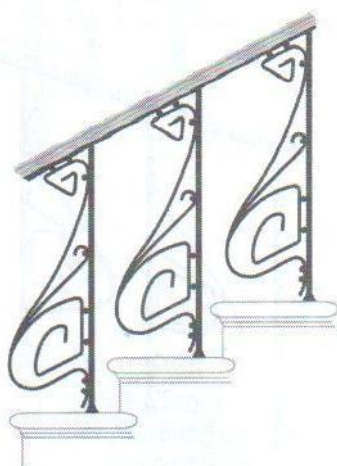
Осипова, 34,
арх. Ф.А. Троупянский, 1911 г.



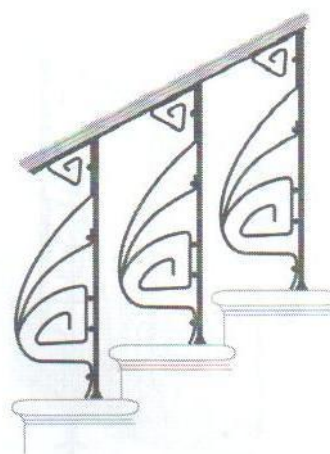
Базарная, 120



Пишоновская, 16



Ришельевская, 11, угол Бунина, 18,
арх. Ф.В. Гонсировский, кон. XIX в.
(черный ход)



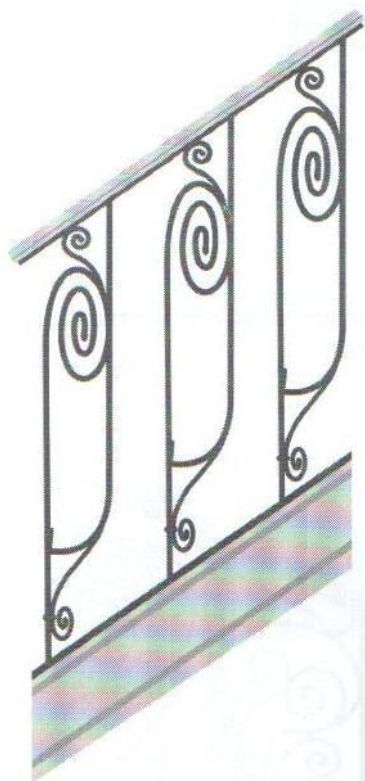
Пироговская, 5 - Семинарская, 6,
арх. Я.М. Пономаренко,
1914 г.



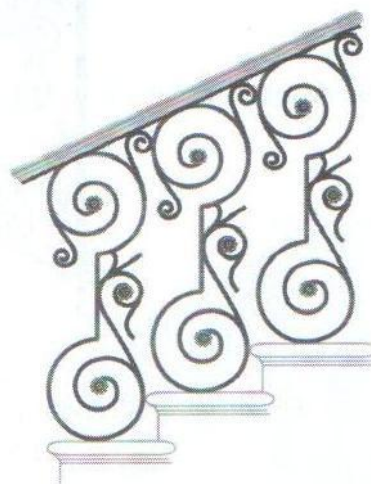
Пироговская, 19,
угол Сельскохозяйственного пер.,
арх. Н.Л. Марков, 1912 г.



Елисаветинская, 6



Екатерининская, 35, арх.
Л.М. Чернигов, 1912 г. (черный ход)

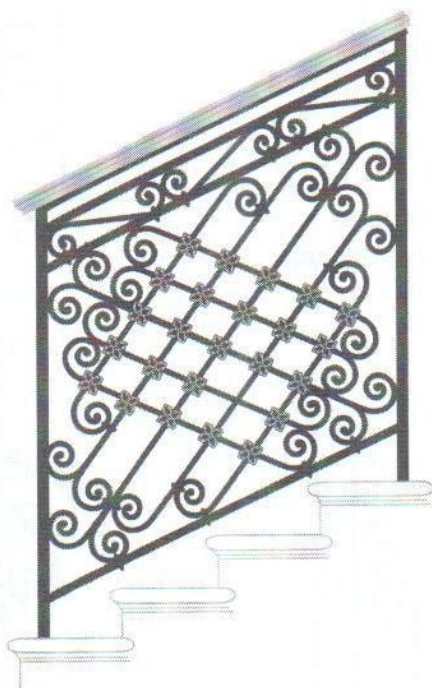


Александровский пр-т, 17



Богданов пер., 8, угол Нежинской, 7,
нач. XX в.

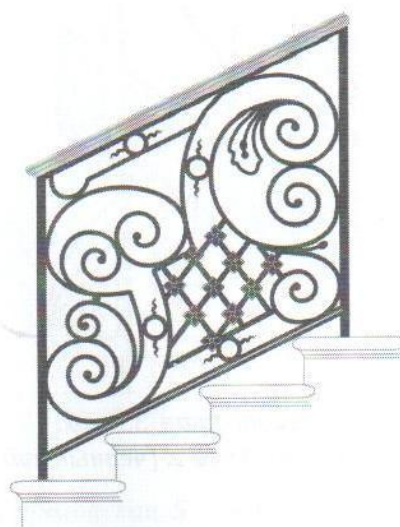
Ретроспективизм



*Белинского, 11. Амбулатория, 2-е терапевтическое отделение,
арх. Ф.П. Нестурх, 1911 г.*



Конная, 10 (парадное)



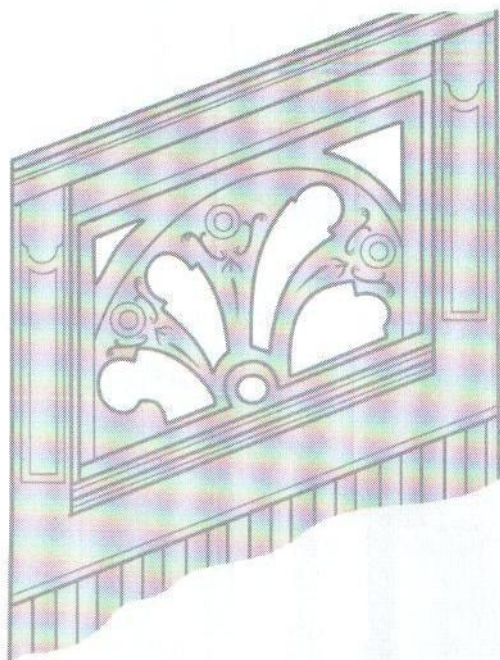
*Литературная, 16,
арх. С.А. Ландесман, нач. XX в.*

Деревянные ограждения

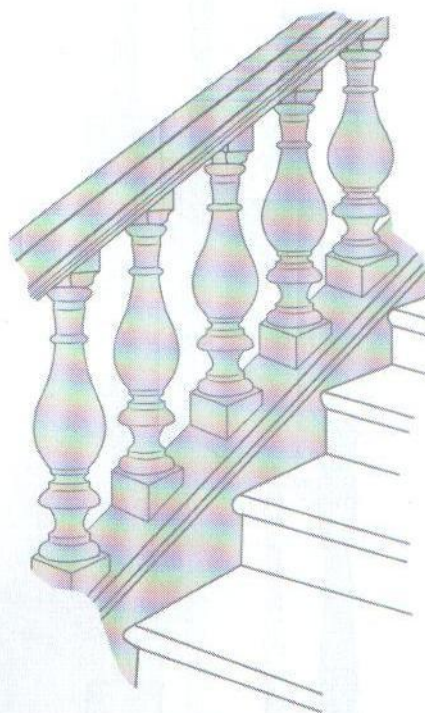
Ограждения таких лестниц выполнялись двух видов:

- Выточенные на токарном станке балясины
- Резные ограждения

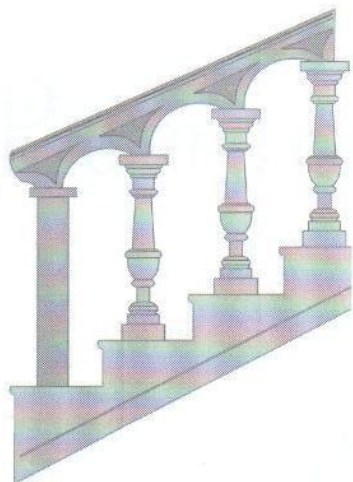
Для изготовления деревянных лестниц использовалась древесина бука, сосны, дуба.



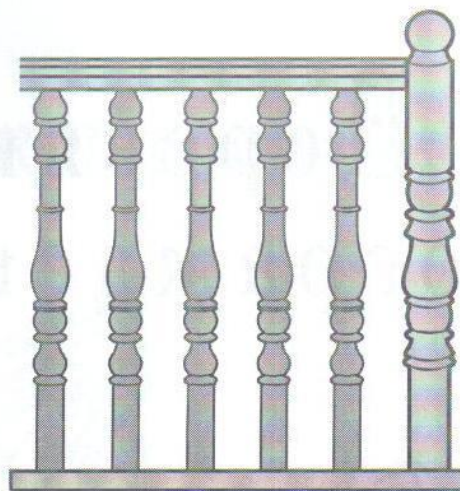
Маразлиевская, 28,
арх. В.И. Прохаска, 1909 г.



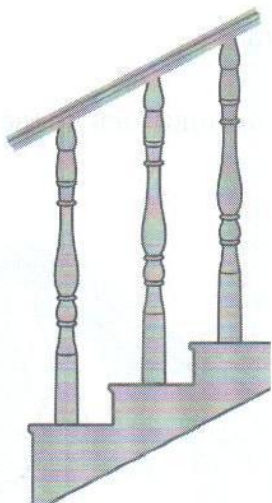
Маразлиевская, 20,
арх. Л.Л. Влодек, 1890-е гг.



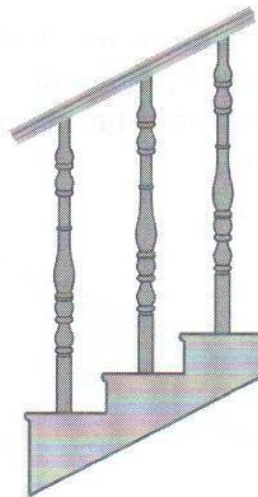
Маразлиевская, 24



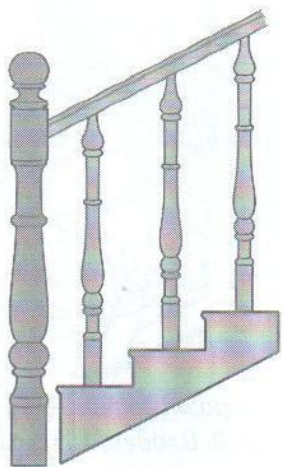
Новосельского, 37



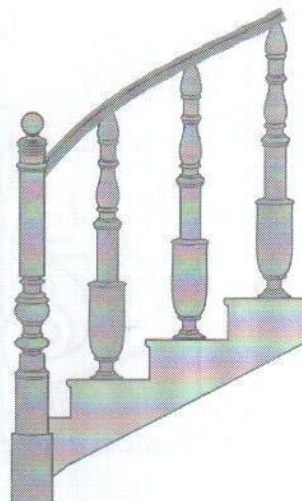
Нежинская, 45



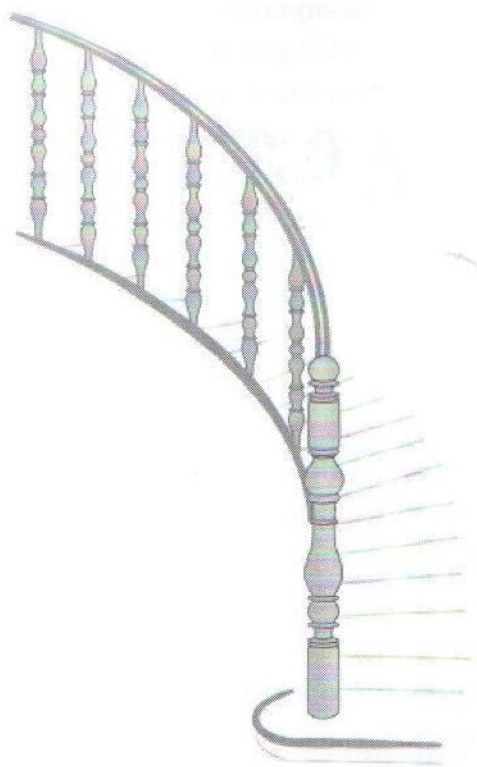
Нечипуренко пер., 2 (вторая парадная)



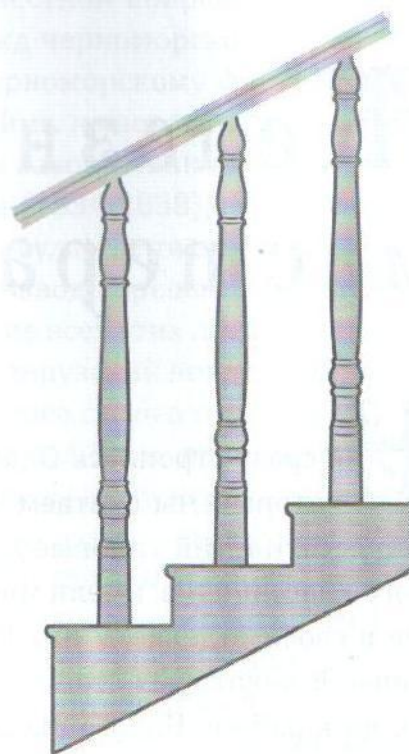
Новосельского, 55
(правосторонний флигель)



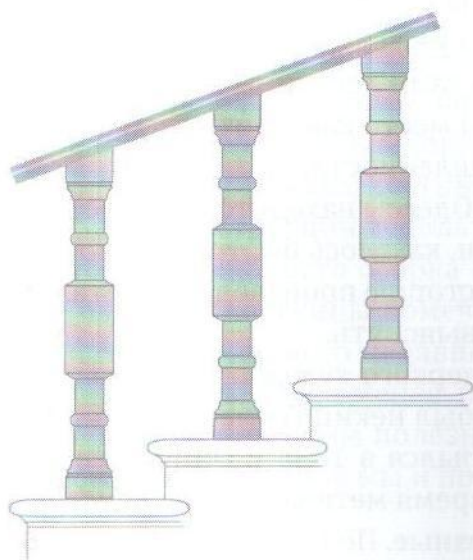
Новосельского, 78, сер. XIX в.



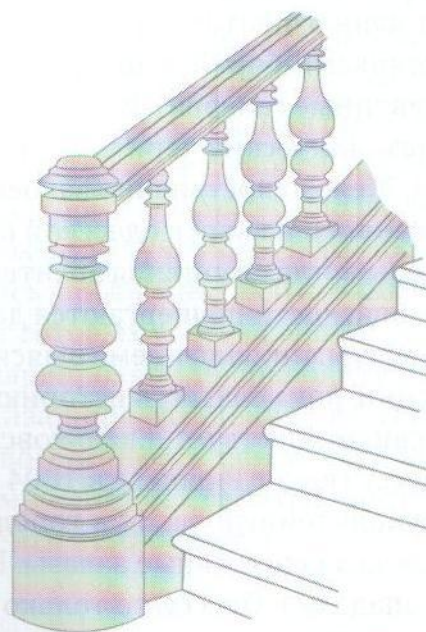
Новосельского, 88



Пастера, 40, арх. И.С. Козлов, 1856 г.



Сабанеев мост, 2



Сабанеев мост, 3, угол Военного спуска,
арх. В.М. Кабиольский, 1893 – 1894 гг.

Железных дел мастера

Не сразу строилась Одесса, и, конечно, не сразу обрела тот облик, который мы считаем типичным для старого города. Первые несколько десятилетий типовые дома, не выбивающиеся из норм строго русского классицизма, имели минимальное количество металлических элементов в своей отделке. У них были деревянные ворота и деревянные же лестницы. В некоторых старых домах времен, а возможно и руки, братьев Фраполли в районе Нового рынка еще можно отыскать эти скрипучие, закрашенные сантиметровым слоем красно-бурой краски, конструкции с точеными балясинами. Но в большинстве случаев их сменили в XIX – начале XX века железные лестницы (те самые, которые являются предметом исследования данного каталога), а с середины XX века – бетонные с бетонными же балясинками-бортиками (во дворах, где особенно долго держались старые деревянные галереи). В богатых домах уже с 1830-х гг. стали появляться литые металлические перила лестниц, но сами лестницы изготовлялись из мрамора. Железо постепенно завоевывало место как в архитектуре, так, соответственно, и на карте одесской промышленности.

Теперь, когда старинная архитектура Одессы находится под постоянной угрозой, опасности подвергаются даже эти, казалось бы, трудно уворовываемые объекты. Пришло время выяснить историю производства металлических лестниц, пока еще есть историю чего выяснять.

По свидетельству А. Скальковского, первого художника-кузнеца выписал в Одессу герцог Ришелье в 1804 г. Это был некий Гермес из Риги. Но первый чугунолитейный завод в городе открылся в 1834 г. Он был невелик и не брался за значительные заказы. В это время металлические конструкции если и попадали в Одессу, то только привозные. По ввозу железных изделий лидировала Бельгия, чугуна и слесарных изделий – Англия. Кроме того в Одессе успешно сбывалась продукция сибирских заводов Демидова, Яковлева, Пономаревой, Мальцевских заводов. В то же время собственное одесское металлическое производство, кузнечное и слесарное дело по оценке А. Скальковского было самого дурного качества и слишком дорогим еще в 1859 г.

Данные А. Скальковского требуют известной поправки. Первый Одесский литейный завод был открыт для нужд черноморского пароходства и «для помочи во многих случаях самому Черноморскому флоту», как гласила докладная записка М.С. Воронцова на имя императора от 18 сентября 1838 года¹. За время своего существования завод сменил многих руководителей: им управляли инженер-майор **Гаюи** (1834-1838), английский инженер **Келли**, перебравшийся в Одессу из Стамбула, где также управлял литейными предприятиями (1838-1842)². Затем завод перешел в ведение Комиссии Новороссийских пароходов³. Но в течение всех этих лет, с самого основания завода главным мастером оставался французский подданный, уроженец Марселя, **Адольф Герм**. Не он ли прототип того самого мифического Гермеса, о коем пишет Одесский Геродот? В 1848 г. А.Герм, подорвавший к тому времени свое здоровье и потерявший от холеры жену, испросил разрешение для поездки на родину в целях излечения, в связи с чем в рапорте отмечалось что «Здесьнее начальство... не может не желать продолжения службы мастера Герма в этом заводе по усердию, деятельности и честности, которые всегда он оказывал»⁴. И правда, Герм вернулся в Одессу. Впоследствии он приобрел роскошный дом, бывший графа А.Н. Лидерса на Ланжероновской, 3. В нем Адольф Петрович Герм и скончался 26 сентября 1884 г. на 78 году жизни «от тяжкой и продолжительной болезни»⁵. Дом остался в наследство троим сыновьям, дочери и двум сестрам.

Заводик был невелик и еще в 1839 году занимал часть ветхого строения соляного магазина, в котором в период основания Одессы были размещены на скорую руку первые портовые мастерские⁶. Находилось здание на самом берегу и при высокой волне не только ограда, но и фундамент самого строения совершенно размывались. Так было, например, в феврале 1843 года⁷.

При обзоре одесских предприятий, которые могли себе позволить производство металлических лестниц, необходимо учитывать то обстоятельство, что в их конструкции использовались как литые, так и кованные детали. Также могла иметь место сборка из уже готовых составляющих. К счастью многие одесские лестницы помечены маркировкой производителей, что, в отличии от проведенного недавно анализа происхождения одесских ворот, дает возможность более-менее полно восстановить список предприятий, которые занимались этим полезнейшим сектором строительного дела. От маркированных образцов мы и постараемся отталкиваться.

¹ ГАОО. Ф.1. Оп.191. Д.62. Л.7-9об

² ГАОО. Ф.1. Оп.191. Д.62.

³ ГАОО. Ф.1. Оп.192. Д.27.

⁴ ГАОО. Ф.1. Оп.192. Д.3. Л.259.

⁵ Одесский вестник. №213 за 28 сентября 1884.

⁶ ГАОО. Ф.1. Оп.191. Д.62. Л.75.

⁷ ГАОО. Ф.1. Оп.192. Д.27. Л.183.

Итак...

Самый долгоживущий чугунолитейный завод Одессы был основан лифляндским немцем, механиком Ришельевского лицея **Карлом Эдуардом Фальком** в 1844 г. По началу Э. Фальк выполнял частные заказы в доме Кирико на углу Дерибасовской и Ришельевской⁸, затем – в начале Херсонской улицы, где и отмечен в Новороссийском календаре за 1849 г. и в списке домов и прочих строений 1848 г. Тогда дом механика Эдуарда Фалька на Херсонском спуске был оценен в 3071 рубль⁹.

Но собственный завод Э. Фалька появился возле спуска к Практической гавани аж в 1852 г. на участке, выделенном бесплатно – за службу городу¹⁰. По началу К.Э. Фальк занимался производством сельскохозяйственной техники, но в силу, видимо, отсутствия интереса к машинному труду на селе уже к концу 1850-х переключился на изделия из чугуна – ограды, лестницы, печи и различные машинные детали, а также железа и меди. «Ведомость механического и литейного заведения» Эдуарда Карловича Фалька, чиновника 14 класса, за 1859 г. указывает, что за год им было произведено чугунных изделий: памятников, оград, решеток, лестниц, крылец, труб, печей и прочих поделок на 9630 пудов веса и 24680 рубля, 63 копейки цены. Уже тогда на заводе работал 81 рабочий, из коих 55 проживали непосредственно при предприятии. Производству обучались 25 учеников¹¹. По данным Главного статистического комитета Новороссийского края, завод Э. Фалька был единственным, который это время выполнял подобные работы. Ок. 1860 г. А. Скальковский, опираясь на вышеприведенную ведомость, утверждал, что завод Фалька работает исключительно с частными заказами, что делает его потенциально удобным предприятием для изготовления конструкций для частных жилых домов. Новороссийский календарь 1866 г. отмечает, что литейный и котельный завод Э. Фалька существовал на тот момент уже 25 лет, что относит его основание к самому приезду инженера в Одессу и поступлению на службу в Ришельевский лицей. Там же указано, что чугунное литье выполняется «по лучшим французским образцам». Путеводитель 1867 г. локализовал его на Пересыпи. Завод числился среди ведущих предприятий машиностроительной промышленности на юге России, таких как Луганский казенный завод, заводы Фроима Заславского в Екатеринославе и графа Алексея Алексеевича Бобринского в Смеле¹².

⁸ Губарь О. Ришельевская, № 4 (Дерибасовская, № 12): дом Поджио — Кирико — Новикова // Дерибасовская-Ришельевская. – №43. – 2010. – С. 94.

⁹ Список домам и прочим строениям, состоящим во III части города Одессы, оцененным для платежа полупроцентного сбора с 1848 года. – № 2

¹⁰ Плесская-Зебольд Э.Г. Одесские немцы. 1803-1920. – Одесса, 1999. – С. 90.

¹¹ ГАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 70. Л. 57-58об

¹² Фабрично-заводская промышленность и торговля в России. – СПб., 1893. – С. 214.

МЕХАНИЧЕСКІЙ ЗАВОДЪ**Э. ФАЛЬКА***въ Одессѣ. на Приморской улицѣ.*

Земледѣльческія и всякаго рода другія машины, паровыя и конныя; отливка чугунныхъ и мѣдныхъ ремонтныхъ частей къ машинамъ; паровые котлы мѣдные и желѣзные, чугуныя принадлежности къ постройкамъ, какъ-то: балконы и лестницы, также ограды, намотники, садовые столы, скамьи и проч.

**ОТЛИВКА ЦЕРКОВНЫХЪ КОЛОКОЛОВЪ ВСЯКОЙ
ВЕЛИЧИНЫ.**

Реклама 1869 г.

Интересно, что сын Эдуарда Фалька, Василий Эдуардович, также стал инженер-механиком и в 1886 г. возглавил одесскую телефонную станцию (1893 г.) на Греческой улице (теперь №33). В 1870-е он был владельцем дома по адресу ул. Дворянская, 20. Славился Василий Эдуардович также и как известный коллекционер предметов искусства. В его собрании имелись полотна Франческо Альбани, К.Н. Филиппова, Фрица Кунца, И.К. Айвазовского, коллекция европейского и восточного фарфора. В 1905 г. он проживал в Рождественском переулке, 11.

По ведомостям статистики 1875 г. завод Фалька уже принадлежал купцу **К.-Ф. Зебеку** и отставному поручику **О. фон Валью**¹³, имел годовой оборот в 50 тыс. рублей. В этом источнике детально перечисляется его оборудование¹⁴. Завод считался в числе нескольких крупнейших предприятий Одессы. То же и в 1876 г. На заводе фон Валя в течение приблизительно месяца в 1873 г. проработал слесарь В. Обнорский, сразу по приезде из Санкт-Петербурга. Он привез с собой нелегальную литературу и стал распространять среди рабочих завода, быстро создав вокруг себя кружок единомышленников. В дальнейшем ему пришлось несколько раз сменить место работы, а затем и вовсе выехать за границу¹⁵. Уже в 1876 г. он участвовал в создании «Северного союза русских рабочих».

Путеводитель Висковского 1875 г. помещает завод Зебека на ул. Приморской, 20 (теперь это – № 26). По этому же адресу, начиная с 1882 г.¹⁶

¹³ Так их характеризует Дело Департамента торговли и мануфактур Министерства финансов об открытии и закрытии торговых домов: РГИА, ф. 20, оп. 4, д. 4474.

¹⁴ Фабричная статистика города Одессы. – Одесса, 1875. – С. 33.

¹⁵ Нечаин И. Южнороссийский союз рабочих. – <http://www.proza.ru/2012/03/06/2004>

¹⁶ Этим годом датировано несохранившееся дело ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д. 1013. «О разрешении на устройство чугуно-литейного и механического завода В.Рестелем».

фигурирует чугунолитейное предприятие немца (как и его предыдущие владельцы) германскоподданного **Вильгельма (Василия Карловича) Рестеля**, которое также определенно производило металлические лестницы. Адрес-календарь 1883 г. и Путеводители по Одессе 1884, 1892 и 1897 г., а также промышленный справочник «Вся Россия» (1895 г.) знают про местонахождение этого завода на ул. Приморской, 20. При этом, путеводитель Висковского, 1884 г. помещает по данному адресу сразу два домовладения – Рестеля и Фальки. Отчет Одесского комитета торговли и мануфактур за тот же год сообщает, что завод Рестеля изготавливал изделия из чугуна, котельного и фигурного железа; продукция сбывалась в ближайшие местности и на Кавказ. На заводе работали 144 рабочих, в частности 15 иностранных специалистов¹⁷. В 1893 г., по данным канцелярии одесского полицмейстера значилось 130 рабочих. Завод производил продукции на 118 796 рублей.¹⁸ и был одним из крупнейших металлургических предприятий Одессы, уступая по объемам производства лишь товариществу Беллино-Фендерих и заводам И. Гена. Среди изделий завода тогда также значились архитектурные детали – балконы, решетки, лестницы, кронштейны, колонны¹⁹. И, видимо, только сын Вильгельма, подданный Пруссии, купец второй гильдии, гласный городской думы, **Эмилий Васильевич Рестель**, возглавивший предприятие к 1898 г., окончательно перепрофилировал его на промышленные нужды. Предприятие Рестеля тогда как раз освоило выпуск вагонов конки²⁰, а затем и электрического трамвая. Из всех производителей металлических лестниц Рестель очевидно был наиболее состоятельным. Среди всех заемщиков Одесского городского кредитного общества в 1903 г. он единственный значится в списке II разряда, остальные – в III.

В 1910 г. среди продукции завода художественные изделия вообще не значились²¹. Тем не менее, сохранилось довольно много лестниц, произведенных на заводе Рестеля: ул. Базарная, 19; ул. Коблевская, 42 (нач. XX в.); ул. Польская, 5 (арх. Л.Л. Влодек; 1891 г.); лестница во дворе по адресу ул. Атамана Чепиги, 13; ул. Большая Арнаутская, 10 (арх. А.Б. Минкус, 1906–1908 гг.); пер. вице-адмирала Жукова, 2. Завод изготавливал и другие строительные конструкции. Так, на фасаде дома по адресу Екатерининская, 22 (арх. А.Э. Шейнс, 1887 г.), видны чугунные колонны с маркировкой «Заводъ В.К. Рестеля въ Одессе». Ну и конечно самое известное его изделие – «черная лестница» сбоку от Оперного театра, точнее, литые перила этой лестницы, спроектированной кишиневским архитектором Яковом Артемьевичем Уска-том, членом Одесского отделения Русского технического общества.

¹⁷ Отчет одесского комитета торговли и мануфактур. – Одесса, 1884. – С. 91.

¹⁸ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 149.

¹⁹ То же и в анкете 1888 г. – ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.111. Л. 38-41об.

²⁰ Плесская-Зебольд Э.Г. Одесские немцы. 1803-1920. – Одесса, 1999. – С. 93.

²¹ Официальный каталог фабрично-заводской художественно-промышленной и сельскохозяйственной выставки в Одессе. – Одесса, 1910. – Путеводитель. – С. 107.

ЗАВОДЪ В. РЕСТЕЛЬ ОДЕССА

Клеймо на проступях лестниц, изготовленных на заводе В. и Э. Рестелей

МАШИНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ — В. РЕСТЕЛЬ
и ЧУГУННО-ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОДЪ
 ОДЕССА, Приморская № 26, с. д. — Телеф. 130.

Специальность: паровыя машины, котлы, жерновые постава на чугуи, станинахъ, шеретожи, бураты, маслобойные и виноградные прессы, насосы, трамвайные вагоны.

Единствен. представительство: Машиностр. завода К. О. Достъ: вальцев. станин „КОС-МОСЪ“ наилучшей и новейшей конструкции.

Газомоторнаго завода Акц. О-ва быв. К. Шмитцъ, Кельнъ—Эренфельдъ.

Газогенераторныя устройства, моторы для газа, бензина, спирта, аргона и проч., съ новейшими прецизионнымъ патентованнымъ клапанымъ распределениемъ.

80.000
 лошадиныхъ силъ въ
 дѣйстви.

Каталоги и сметы
БЕЗПЛАТНО.



Реклама завода В. Рестель 1910 г.

Кстати, и после прихода к руководству заводом младшего Рестеля он продолжал именоваться «В. Рестель» – под таким именем, например, он указан в справочнике всех промышленных предприятий Российской империи 1914 г. Рабочих к этому времени на заводе числилось уже 178, а годового производства – на 202 тыс. рублей, что подтверждает его статус одного из крупнейших предприятий металлургической промышленности Одессы²². Таким образом, инициалы на маркировке не дают прямого свидетельства о времени производства. Вместе с ростом предприятия усиливалась и эксплуатация его рабочих, что не раз приводило к организованным формам недовольства, таким как стачка апреля-мая 1903 г.²³

Во время Мировой войны завод переквалифицировался еще раз – на выпуск снарядов и фрезерных станков. Но количество рабочих и производительность завод постоянно падали. Техническим руководителем, а затем и

²² Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандаров и сын. – Изд. 2-е. – Петроград, 1914. – №611 (Б).

²³ Большаков В.П. О том, чего не было. История профсоюзов. – Раздел 4. “За хлеб и знания” (зубатовские организации). – http://www.istprof.atlabs.ru/575.html#_edn54

последним владельцем завода до его национализации стал инженер **Павел Христианович Рау**²⁴.

История другого крупного чугунно-литейного производства – австрийской династии Мюльнеров – началась в 1857 г., когда промышленник **Яков Иосифович Мюльнер** открыл свое первое предприятие. Он поначалу изготавливал медную и бронзовую фурнитуру для мебельщиков и строителей. Позже ассортимент расширился. Я. Мюльнер предлагал ремонт молотилок, локомотивов, жаток и прочих земледельческих машин и орудий, отливку разных медных и чугунных машинных частей, лестниц, колонн и оград. На заводе производилась нарезка и шлифовка мельничных валцов. Мюльнер также поставлял «экономические чугунные печи» системы известного немецкого изобретателя Г. Мейдингера²⁵. Эти железные печи заполнялись углем и топились постоянно, допуская регулировку горения²⁶. Находился завод в собственном доме на ул. Манежной, 24, на углу с Градоначальнической. По данным за 1888 г., когда работами на заводе уже фактически управляли сыновья Якова Мюльнера, на заводе работало 50 рабочих, производил он работ на сумму 42 тыс. рублей²⁷; в 1893 г. – 30 рабочих и 29 889 рублей.²⁸

После смерти Якова (ок. 1895 г.) предприятие возглавили его сыновья – **Густав**, а затем **Август Мюльнеры**. Адрес – ул. Манежная, 24, после смены нумерации – ул. Манежная, 36 – на месте нынешних зданий 6 и 8 по ул. 10 апреля и №4 по Градоначальнической. Новый владелец пользовался уважением как у коллег, так и у соотечественников и являлся старшиной немецкого клуба ремесленников и промышленников. Предприятие росло, в 1899 г. было отремонтировано и переоборудовано²⁹. В 1909 и в 1914 г. на заводе работало 85 рабочих, управлял производством **Л.С. Ковач** (как минимум с 1907 г.) а производство завода оценивалось в 63,7 тыс. рублей (в 1909 г.) и в 85 тыс. рублей (в 1914 г.). Завод Мюльнера производил приводные валы, чугунные и медные отливки, а также осуществлял разнообразные ремонтные работы. В это время среди его изделий отмечено и строительное литье³⁰. После национализации в 1920 или 1921 г. завод стал известен как техническая мастерская имени Троцкого, а сейчас – это завод по производству кузнечно-прессовых автоматов или, сокращенно, КПА.

Еще один сын Якова, **Вильгельм Мюльнер**, решил открыть свое механическое производство неподалеку (№ 40 по Манежной) в 1892 г. Он скон-

²⁴ Плесская-Зебольд Э.Г. Одесские немцы. 1803-1920. – Одесса, 1999. – С. 94.

²⁵ Кобзарь Н. Дикарь и пуццолана. Заметки по истории Одесской промышленности. – Одесса, 2004. – С. 33-35.

²⁶ Энгельмейер П.К. Творческая личность и среда в области технических изобретений. – СПб., 1911.

²⁷ ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.111. Л.54-57об.

²⁸ ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2265. Л.148об.

²⁹ Плесская-Зебольд Э.Г. Одесские немцы. 1803-1920. – Одесса, 1999. – С. 114.

³⁰ Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – СПб, 1909. – № 629 (Б); Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандауров и сын. – Изд. 2-е. – Пгр, 1914. – №607 (Б).

центрировался на производстве печей различных систем, в том числе переносных очагов, печных и кухонных принадлежностей, на установке парового и водяного отопления, а также на строительном литье. За «различные печи и очаги хорошего качества» В.Я. Мюльнер получил бронзовую медаль на Всероссийской промышленной выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде³¹.

Однако, в отличие от старшего брата дела его не ладились. Предприятие переместилось на участок ул. Манежная, 33, – ул. Внешняя, 40³² (теперь – Мечникова, 48 – Общежитие Музыкального училища), где в 1902 г. Г.К. Шевребрандтом был возведен корпус литейно-механического завода в редком для Одессы стиле австрийского модерна «сецессион». Однако у В. Мюльнера оказалось недостаточно денег, чтобы оплатить работы и в 1904 г. завод был заложен Одесскому обществу взаимного кредита³³. Кое-как дела удалось поправить. В 1909 г. на заводе числится 60 рабочих, продукции производится на 43 тыс. рублей³⁴. Но в 1910 г. Вильгельма ожидали новые крупные неприятности. Уже за два года до того на одесских рынках стали попадаться гири с фальшивыми клеймами. Следствие вышло сперва на сторожа одесской поверочной палатки А. Сивильдина, а тот указал на В. Мюльнера, который подговорил его спекулировать на привезенных в палатку нововыпущенных мюльнеровским заводом гирях. Мошенничество раскрылось, А. Сивильдина уволили и он явился на завод Мюльнера искать пропитания, и не просто так, а прихватив с собой два клейма из палатки. Вот тут Мюльнер и организовал собственную поверочную палатку, а вместо государственной пошлины, платил зарплату Сивильдину – по 12 рублей за каждую тысячу заклеянных гирь. За время сотрудничества завод изготовил 16792 гири, а государственный контроль прошли только 697 штук. Все остальные пополняли черный рынок. В. Мюльнер своей вины не признал, и, хотя его приговорили к полутора годам арестантских рот, был отпущен под залог в 3 тыс. рублей, выплаченный присяжными поверенными Герценштейном и Гемишлиевым³⁵. Работа предприятия не остановилась. И в 1914 г. оно успешно функционировало на Манежной, обеспечивая трудоустройство 30 рабочих и производя продукции на 30 тыс. рублей в год³⁶.

³¹ Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде. Список экспонатов, удостоенных похвальных наград. – СПб., 1897. – С. 333.

³² ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2929. Прошение подано 20 июня 1900 г., Г. Шевребрандт же написал расписку о принятии на себя надзора за производством работ еще 22 марта. Интересно, что в качестве своего места проживания В. Мюльнер указал собственный дом по адресу Манежная ул., 20 – это на тот момент адрес завода И. Яловикова! Возможно, здесь ошибка и должен был быть указан № 24 – давнее домовладение Мюльнеров.

³³ Плесская-Зебольд Э.Г. Одесские немцы. 1803-1920. – Одесса, 1999. – С. 115-116.

³⁴ Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – СПб, 1909. – № 630 (Б)

³⁵ Судебная хроника // Одесские новости от 19 мая (1 июня) 1910 г. – С. 5. Краткое сообщение об этом деле было помещено даже во всероссийской газете «Русское слово» за 20 мая.

³⁶ Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандаров и сын. – Изд. 2-е. – Петроград, 1914. – №608 (Б).

Лестница по адресу ул. Тираспольская, 24 маркирована «В. Мюльнеръ». В таком же стиле выполнены подступки лестницы в первом номере по Военному спуску (арх. Д.Я.Климов, 1888 г.). Однако в ее маркировке не указан инициал. Казалось бы есть основания полагать, что именно завод Вильгельма Мюльнера занимался изготовлением железных лестниц. Однако в точно таком же стиле выполнены и некоторые лестницы Н.В. Яловикова, например на Степовой, 66. Это скорее доказывает, что различные производители ориентировались на одни и те же образцы.



Маркировка лестницы производства Мюльнера на Военном спуске.

Художественным литьем занимался завод купца второй гильдии, французского гражданина **Карла Тимофеевича Бертрана**, расположенный по адресу Приморская ул., 31 (данные 1876-1884 гг.), затем – на Московской ул., 43. С 1904 г. и до сего дня – это № 39, на углу переулка Николая Плыгуна, при этом территория выходила и на улицу Бажанина (теперь – Атамана Головатого)³⁷. Путеводитель Висковского 1875 г. пока еще указывал по адресу Приморская, 31, домовладение Юрьевича и про завод Бертрана не осведомлен. Тем не менее, официальной датой основания предприятия считается 1859 г, что более чем правдоподобно. В июне 1874 г. Т. Бертран подал прошение о перемещении своего механическо-котельного и чугунолитейного завода на место, принадлежащее Михайловской на улице, ведущей к Чумной горе, №1 (т.е. в начале Водопроводной)³⁸. Судя по всему, перенос завода так и не состоялся. К сожалению не указано место предшествующего нахождения завода, зато видно, что в 1874 г. заводом владел еще отец Карла Тимофеевича. Статистика 1875 г., указывала, что это завод, «приготавливающий исключительно паровые котлы и их принадлежности»³⁹. Однако архивные материалы⁴⁰ свидетельствуют об обратном. Еще важнее то, что решетки и ворота, производившиеся на этом предприятии, появляются в городе как минимум с 1860-х гг. – ограда Бродской синагоги и дома Абамелека в Малом переулке, 4⁴¹.

³⁷ Железо-котельный и литейный завод одесского мещанина К.Т. Бертрана указан по адресу ул. Бажанина, 40 в списке паровых котлов 1891 г. ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2056. №95. Адрес ул. Бажанина, 38, указан как домовладение К.Т. Бертрана в списке домам Пересыпского полицейского участка, составленном в октябре 1906 г. В то же время в качестве места проживания указана ул.Московская, 39. ГАОО. Ф.16. Оп.124 (2). Д.17529. Л. 1об.

³⁸ ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д. 590. Были бы весьма ценны сведения дел № 952 и 1050 того же фонда, датированных 1882 г. и касающихся того же завода Бертрана. Но они – утрачены.

³⁹ Фабричная статистика города Одессы. – Одесса, 1875. – С. 33.

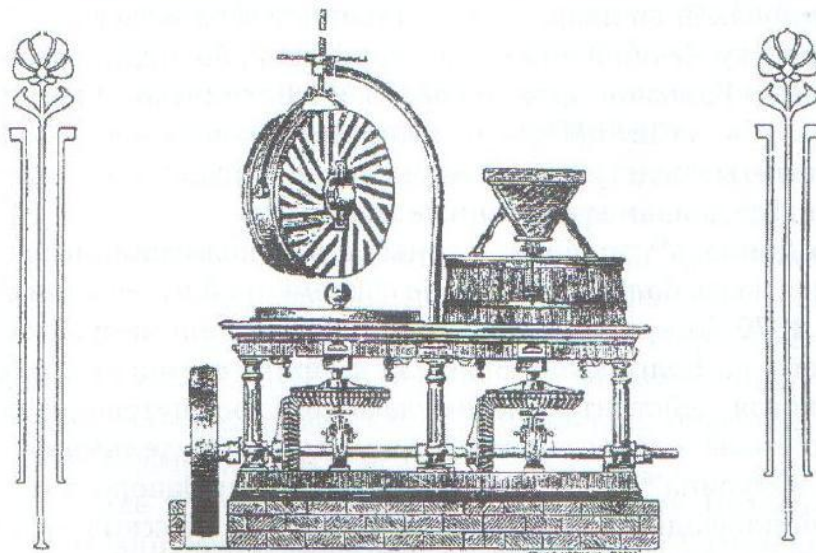
⁴⁰ А именно проекты, поданные на конкурс по поводу установки ограды вокруг Соборной площади в 1897 г., – ГАОО. Ф.16. Оп.63. Д. 365. Л.42.

⁴¹ Брама Одеси / Укладач О.М. Луговий. – Одеса, 2010. – С.57, 64.

МЕХАНИЧЕСКІЙ
ЧУГУННО-МѢДНО ЛИТЕЙНЫЙ □
и МЕЛЬНИЧНО-МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
— ЗАВОДЫ —
Ф. Д. КОНОНОВА
ОДЕССА,
ПЕРЕСЫПЬ, ЩЕЛЯКОВА УЛ., СОБ. Д. № 17, и МОСКОВСКАЯ № 39.
ТЕЛЕФОНЪ № 29-72.

Адресъ для писемъ: Пересыпь, Щелакова ул., соб. д. № 17.

Адресъ для телеграммъ: ОДЕССА, КОНОНОВУ.



ЗАВОДЫ ИЗГОТОВЛЯЮТЪ:
Разное чугунное и мѣдное литье, механическія работы, изго-
товленіе трансмиссій и паровыхъ котловъ разныхъ системъ.
ПОЛНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
и ПОСТРОЙКА ВАЛЬЦЕВЫХЪ и СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫХЪ
МЕЛЬНИЦЪ.

Реклама завода Ф.Д. Кононова (бывш. Бертрана), 1910 г.

К 1907 г. Карл Тимофеевич уже отошел от дел. Завод именуется «1-ая артель, бывшая Бертрана», а в 1910-1914 гг. завод был арендован купцом II гильдии, гласным Городской думы **Фомой Дмитриевичем Кононовым**, и управлял работами на нем Д.К. Голубев. Значительностью завод не отличался. Годовой продукции выпускал всего на 16 тыс. рублей в 1893 г. и на 25 тыс. в 1914 г., а его обслуга насчитывала лишь 13 рабочих (1893 г.; 39 в 1909 г., 20 – в 1914 г.)⁴². Зато источники этого времени указывают чугунные отливки и строительное литье в числе прочей продукции предприятия⁴³.

Лестница, сохранившаяся во дворе по адресу ул. Московская (Черноморского казачества), 93, хоть и не радуется богатством декора, но доказывает причастность завода Бертрана к производству лестниц. Завод К.Т. Бертрана поставлял также металлические конструкции при строительстве Тюремного замка (1891-1894 гг.)⁴⁴.

Много лестниц в Одессе носят маркировку «Нудельман» (причем всегда именно так – без твердого знака на конце), а то и «Нуделман». Нудельманом изготовлены несколько ступеней наружной лестницы дома на углу Садовой, 14, и Дворянской, 13 и еще одной – на Еврейской, 7. Есть лестницы с такой маркировкой во дворе по ул. Старопортофранковской, 31; в жилых домах по переулку Нечипоренко, 3, ул. Еврейской, 50. Надписи часто нечеткие. Лестница на Большой Арнаутской, 83, и в Ватманском переулке, 1, маркированы «НА. СА. НУДЕЛЬМАН». Во флигеле в глубине двора по адресу Канатная, 2, все литые подступенки с маркировкой «Нуделман» – перевернуты вверх ногами. Где делали эти странные лестницы?

Татьяна Донцова⁴⁵ приводит данные о чугунолитейном предприятии, находившемся на ул. Болгарской, 84 (по современной нумерации), и принадлежавшем в 1870-80-е гг. **Мордко Гершковичу Нудельману**. По данным же В. Нетребского, на Болгарской, 68, была фабрика свинцовых и оловянных изделий. Таковая действительно имела согласно путеводителю 1892 г. Она принадлежала одесскому мещанину **Иойну Нудельману** и находилась в доме Катурина⁴⁶ – середина квартала между Запорожской улицей и Алексеевской площадью (старый номер 66). А вот одесский купец **Мордко Гершович Нудельман** организовал свой чугунолитейный завод в 1878 г.⁴⁷ Он наладил производство печных принадлежностей, гирь, плит, решеток,

⁴² ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 149; Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – СПб., 1909. – № 620 (Б).

⁴³ Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандаров и сын. – Изд. 2-е. – Пг., 1914. – №602 (Б).

⁴⁴ <http://rupor.od.ua/news/Zdes--brodyat-prizraki-Trockogo-Kotovskogo--Mish-024779/>

⁴⁵ Донцова Т. Молдаванка. Записки краеведа. – Одесса, 2001. – С. 267, 317.

⁴⁶ ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2056. №70. (1891 г.)

⁴⁷ Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – СПб., 1909. – № 632 (Б). В архиве некогда хранилось дело «Об открытии Нудельманом мастерской отлития чугуна», датированное 17 октября 1878 г. – ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.755. Однако оно, к сожалению, не сохранилось.

лестниц, колонн и прочего строительного литья. Но находился этот завод в 1882-1883 г. по данным адрес-календаря Одесского градоначальства на улице Госпитальной в собственном доме, то есть, очевидно, в номере 80, каковой отмечен как домовладение Нудельмана в путеводителе Висковского от 1884 г. Здесь же, на Госпитальной, 80, механический чугунолитейный завод Нудельмана указан в путеводителях и справочниках 1886-1901 гг. (в 1892 г. – №82), а также в списке паровых котлов 1891 г. и адрес-календаре «Вся Россия» за 1895 г. Домовладение мещанина Мордко Нудельмана фиксируется на Госпитальной и оценочными ведомостями за 1896-1897 гг., оно оценено в 9550 рублей⁴⁸. Данные за 1888 г. оценивают годовое производство в 20 тыс. рбл., количество рабочих – 25 (считая и двух мальчиков, работавших не 10 часов, как взрослые, а всего лишь 8)⁴⁹. Статистика канцелярии полицмейстера за 1893 г. указывает число рабочих 22, годовое производство оценивает в 27 тыс. рублей⁵⁰. Домовладение мещанина Мордко Нудельмана в 1896-1897 гг. оценивалось в 9550 рублей⁵¹.

В начале XX века нумерация домов на Госпитальной улице изменилась. Теперь завод находился по адресу ул. Госпитальная, 94. Во Всея Одессе за 1899 г. появляется в качестве хозяина завода **Х.А. Нудельман**. Также и в 1904/5 г., во «Всея Одессе» Лисянского. По данным общероссийской статистики в 1909 г. на заводе по прежнему работало 20 человек, его производство оценивалось в 22,1 тыс. рублей. Кто это? К сожалению, достоверные данные о составе семьи Мордко Нудельмана не сохранились, но среди третьеразрядных заемщиков ОГКО в 1903 г. присутствовало одно примечательное семейство. Его составляли Хая-Лея Абрамовна Нудельман, мещане Шамай и Бурих, студент Соломон (все – Мордковичи), Сося Мордковна Аглицкая и Ида Мордковна Ганелина. По всему видать, перед нами полный список детей Мордко Нудельмана и его вдова – Хая-Лея Абрамовна, идеально подходящая под роль носительницы инициалов Х.А.

В справочнике 1914 г. уже отсутствует фамилия Нудельман, однако упоминается механический и чугунолитейный завод **Самуила Давидовича Бродского**, существовавший с 1904 г. и находившийся на ул. 19 февраля (бывшей Госпитальной) в собственном доме – номер 94! Кстати в одном из путеводителей 1910 г. указаны оба владельца одного и того же завода – Х.А. Нудельман в 80-м номере и С.Д. Бродский в 94-м. Вот и верь после этого путеводителям. Вероятно, С.Д. Бродский выкупил или унаследовал старый завод Нудельмана в 1904 г. Производил он плиты, колосники, дверки и колонны, а также чугунные лестницы, как и его предшественники. На заводе

⁴⁸ ГАОО. Ф.16. Оп.124 (2). Д.17551. Л. 142.

⁴⁹ ГАОО. Ф. 333. Оп. 1. Д. 111. Л. 6-9об.

⁵⁰ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 148.

⁵¹ ГАОО. Ф. 16. Оп. 124(2). Д. 17551. Л. 142.

функционировала небольшая паровая машина в 4 л.с. и работало 15 рабочих. Годовое производство доходило до 17 тыс. рублей⁵².

Напоследок добавим, что Мордко Нудельмана не следует путать с Эммануилом Абрамовичем Нудельманом, тоже модельщиком-литейщиком, владельцем небольшой мастерской и преподавателем училища «Труд», а главное – отцом советского академика, конструктора ряда моделей военной техники, Александра Нудельмана (1912-1996)⁵³ и одесской художницы Раисы Нудельман (1914-1987).

Лестницы на ул. Новосельского, 36 и в доме на ул. Старопортофранковской, 31, маркированы «ЗАВОДЪ. Ф. ЖОРНО ВЪ ОДЕССЪ» и «Ф. ЖОРНО ОДЕССА», соответственно. **Хаим Фишель Иозифович Жорно**, биржевой маклер, проживал в Одессе, в доме по Сабанееву мосту, 7 (в 1880 г. адрес другой – Успенская, угол Ремесленной, дом Томазини). Свой чугунолитейный завод он, очевидно, устроил в 1883 г.⁵⁴ В 1886 г. чугунолитейный завод Жорно размещался на Манежной, 20. Впрочем, в 1884 г. это домовладение еще принадлежало Деварсу. В 1887 г. завод уже сменил владельца, а еврейский купец Х.-Ф.И. Жорно был известен и в середине 1890-х гг. в Киеве⁵⁵.

Чугунолитейный и механический завод по адресу Манежная, 20, (на углу Институтской, как уточняла реклама 1889 г., близ Института благородных девиц) с 1887 г. принадлежал **М. Гурфинкелю**. К 1891 г. завод уже перешел в собственность потомственного почетного гражданина **Никиты Васильевича Яловикова**⁵⁶, а затем – его сына инженера-технолога **Ильи Никитича Яловикова**, владельца знаменитого особняка на Институтской (Дидрихсона), 7, построенного по проекту А. Бернардацци в 1890 г., гласного Думы в 1900-1904 гг., домовладельца и благотворителя, почетного смотрителя Городского ремесленного училища (теперь – Автомобильно-дорожный колледж, на Старопортофранковской, 14). Очевидно, именно смену поколений владельцев отмечают документы об открытии (именно так!) «сталелитейного завода с установкой парового котла» (24 мая 1895 г.) и об открытии при том же заводе химической лаборатории (13 октября 1895 г.)⁵⁷. Однако уже в Путеводителе В. Коханского за 1892 г. есть реклама инженера-технолога Ильи Никитича Яловикова, специалиста по устройству чугунных лестниц, балюстрад и прочего⁵⁸.

⁵² Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандаров и сын. – Изд. 2-е. – Пг., 1914. – №1764 (Б).

⁵³ Цыкало А., Школьник С. Творец оружия победы // Ор Самеах. – №323 (37) за 11.09.2002. – С. 6-7.

⁵⁴ Датированное этим годом дело «Об устройстве чугунолитейного завода Жерно, ныне Яловикова» (ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 1132), к сожалению, осталось нам недоступным.

⁵⁵ Дело Департамента торговли и мануфактур Министерства финансов об избрании Киевских купцов в биржевые маклеры: РГИА. Ф. 20. Оп. 5. Д. 76.

⁵⁶ Так он зафиксирован в списке паровых котлов за 1891 г.: ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2056. № 9. Но тут Никита Васильевич, вероятно, по ошибке назван Николаем Васильевичем.

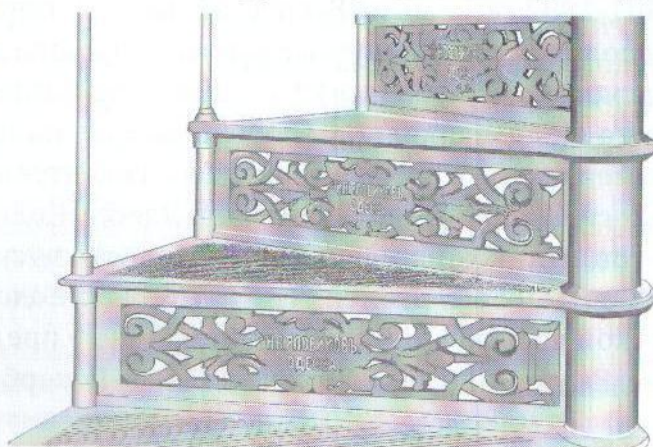
⁵⁷ ГАОО. Ф. 16. Оп. 71. Д. 182. Л. 269, 496.

⁵⁸ Коханский В. Одесса и ее окрестности. – Одесса, 1892. – Ч.2. – С. 198.

Так, к металлическому украшательству Одессы оказалась причастной одна из самых старых одесских династий. Иностранец купец Федор Ялови-ков уже в 1797 г. значился ремесленным головой, в 1798 г. торговал мясом, а в 1799 г. был назначен городским головой Одессы. Известен и его сын Василий Федорович. Значимость деятельности Ялови-ковых была такова, что одна из четвертей Старого базара так и называлась – Ялови-ковская площадь⁵⁹. Яло-виковы торговали в частности железом и металлическими изделиями (так – в Новороссийском календаре за 1869 г., магазин был на Большой Арнаут-ской, в собственном доме, и еще один в Старобазарном переулке). Никита и Илья составляли таким образом уже третье и четвертое поколение одесских предпринимателей этой фамилии.

Хотя Илья Никитич нынче более известен, но и его отец купец II гиль-дии Никита Васильевич Ялови-ков представлял собой видную фигуру. Уже в 1866 г., согласно Адрес-календарю Одесского градоначальства, он входил в постоянную оценочную комиссию при градоначальстве. В 1877 г. состоял в строительной комиссии по сооружению храма при Коммерческом училище. На 1886 г. Никита Васильевич – гласный Городской думы, член учетного ко-митета от купечества Одесской конторы Государственного банка, член Одес-ского городского податного присутствия.

Завод Ялови-ковых отмечен в промышленном справочнике «Вся Россия» за 1895 г., систематическом путеводителе 1897 г. и адресной книге Л. Лука-шевского в 1901 г. В 1893 г. на заводе было занято 50 рабочих, выпускалось продукции на 38 500 рублей⁶⁰. Предприятие, которым владели Ялови-ковы, строило и ремонтировало паровые машины и котлы, мельничные поставы, шеретовки, бураты и др., но также, самое главное, делало отливки из чугу-на и меди. К этому последнему разряду продукции относилось строитель-ное литье, в частности знаменитые ялови-ковские лестницы. Так сложилось, что именно предприятие Ялови-ковых ассоциируется у одесских краеведов с производством лестниц. При всех хозяевах в своей истории фабрика производила этот вид продукции. Лестницы произ-водства М. Гурфинкеля сохра-нились на ул. Бунина, 3 (втор. пол. XIX в., арх. А.С. Шашин); Старопортофранковской, 87, Софиевской, 32. Лестниц же, изготовленных двумя поколе-ниями Ялови-ковых особенно много: Базарная, 38; Базарная, 12 (во дворе); Жуковского, 7;



⁵⁹ Майстровой Я. Улицы Одессы. – Курск, 1997. – С. 15.

⁶⁰ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 148об.



Реклама завода И.С. Каца 1914 года

Нежинская, 75; внутренняя винтовая лестница в Археологическом музее на Ланжероновской ул., 4 (здание построено по проекту Ф.В. Гонсиоровского в 1883 г., но лестницу, очевидно, установили позже; на илл.); Старопортофранковская ул., 89; Пастера, 11; Канатная, 45; Успенская, 76; Градоначальницкая, 9; Степовая, 66 (во дворе); пер. Маяковского, 1; в Спиридоновском отделении для хронических больных – ул. Генерала Цветаева, 1 (1892 г., архитектор И.Ф. Яценко); Новосельского, 60. Все приведенные примеры лестниц маркированы «Н.В. Яловиговъ» – именем старшего представителя династии.

Впоследствии фабрика Яловиговых перешла к **Илье Самуиловичу Кацу**. Инженер И.С. Кац специализировался на производстве весов и с 1903 г. был владельцем и одновременно заведующим технической частью специальной фабрики весов, существовавшей по соседству (ул. Институтская, 3) уже с 1881-1882 гг.⁶¹ Еще на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде в 1896 г. он получил серебряную медаль «За хорошие десятичные весы, исполненные по системе «Фербэнкс»»⁶². К 1909 г. объединенному предприятию стало тесно на Молдаванке и оно переместилось на Балковскую, 142 (теперь – 130). По меркам того времени завод был гигантским. Его двигатель в 175 лошадиных сил – один из сильнейших в Одессе. Количество рабочих достигало 250. Весов, отливок из машинного и ковкого чугуна и стали завод производил в год на 150 тыс. рублей, что тщательно подсчитывал заведующий коммерческой частью К. Шойхет. Официальные представительства имелись в Москве, Екатеринославе, Томске и Санкт-Петербурге⁶³. Национализированное в

⁶¹ ГАОО. Ф. 333. Оп.1 Д.111. Л.58-61об. Несохранившееся дело «О выдаче разрешения И. Кацу для приготовления весов и плугов» (ГАОО. Ф. 1. Оп.3 Д.1063) датировано 1882 г.

⁶² Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде. Список экспонатов, удостоенных похвальных наград. – СПб., 1897. – С. 138.

⁶³ Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – Пг., 1909. –

1918 г. и получившее позже наименование «Весостроительный завод имени П.С. Старостина» предприятие продолжало успешно работать и в советское время, обеспечивая комплексным весовым оборудованием металлургические комбинаты по всему СССР. Во времена НЭП завод входил в состав Одесского государственного треста металлообрабатывающей промышленности, в 1926 г. его директором был **А.В. Дзедзиевский**⁶⁴. С дальнейшей историей завода можно ознакомиться на сайте ОАО «Точмаш»⁶⁵.

Несколько сохранившихся лестниц – Успенская, 14 и 16 (1892 г., арх. А.О. Бернардацци); Пастера, 9 (в одном из дворовых корпусов Университетской клиники, построенной в 1899-1902 гг. Н.К. Толвинским и А.О. Бернардацци); Преображенская, 2 – лесенка во дворе; лестница на второй этаж во дворе в Разумовском 1-м переулке, 8; маленькая служебная лесенка корпуса санатория имени М. Горького на Фонтанской дор., 165, – помечены маркой чугунолитейного и механического завода **М.А. Волотина**. Лестница по адресу ул. Греческая, 15 несет клеймо «З. Волотин». Завод кринского (еврейское местечко Кринки Гродненской губернии) мещанина⁶⁶ **Мовши Абрамовича Волотина** был основан в 1882 г. «Систематический путеводитель по Одессе» 1897 г. и справочник Вся Одесса за 1899 г. отмечают его местоположение на ул. Средней, 10. Адрес-календарь Российской империи «Вся Россия» (1895 г.) также знает чугунолитейный завод Мовшы Волотина по адресу Средняя, 10, оснащенный паровым двигателем в 3 лошадиных силы. По данным канцелярии полицмейстера завод мещанина Мовши Волотина на Средней, 10, обслуживали всего 4 рабочих. Продукции он производил на 7062 рубля 75 копеек в год⁶⁷.

В 1897 г. 52-летний хозяин проживал по тому же адресу – ул. Средняя, 10⁶⁸. Тут также жила его 48-летняя жена Бейла Абрамовна, уроженка Червоного Волынской губернии, ее 38-летняя сестра, вдова Тауба Куколянская, а также 16-летний ученик литейного мастерства Шимон Цилевич Куколянский и 48-летний слесарь-подмастерье из Бердичева Янкель Лейбович Ханинзон, уроженец Белополья (теперь в Житомирской области). Поскольку жена его звалась Хана Абрамовна, и, как и Бейла Абрамовна, была уроженкой Червоного, надо полагать, что он приходился свояком владельцу завода.

№1772 (Б); Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандауров и сын. – Изд. 2-е. – Пг., 1914. – №605 (Б).

⁶⁴ Вся Одещина за 1926 г. – С. 283. Поляк-машинист Аркадий Викентьевич Дзедзиевский, уроженец Жмеринки (род. в 1887 г.), будучи левым эсером, возглавлял отряд боевиков железнодорожных мастерских, участвовавших в восстании на заводе «Арсенал» в Киеве в январе 1918 г. против Центральной Рады. Потом во главе своего отряда боролся с немцами и отступал за Днепр. Еще позже стал начальником вагонной службы ВСЖД, проживал в Иркутске и 1 августа 1937 г. был расстрелян по приговору Военной Коллегии Верховного Суда СССР по ст. ст. 58-1 «а», 58-8, 58-9, 58-11 УК РСФСР. Реабилитирован в 1958 г. Не он ли?

⁶⁵ Точмаш. Краткая историческая справка. – <http://www.tochmash.ua/rus/history.html>

⁶⁶ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 148.

⁶⁷ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. Л. 148.

⁶⁸ ГАОО. Ф. 2. Оп. 8. Д. 2083

Таким образом, весь завод Волотиных являлся чисто семейным предприятием. Моисей Абрамович Волотин значится заемщиком Одесского городского кредитного общества вместе с Бейлой Абрамовной. Один документ 1900 г. знает еще одного представителя семьи Волотиных, Лейбу Аврамовича, слонимского мещанина (Слоним также располагается рядом с Гродно), державшего бакалейную лавочку неподалеку от завода брата, в Картамышевском пер., 5⁶⁹.

В этих источниках фамилия владельца указана в том же написании, что и на изделиях его фирмы. Путеводители В.В. Скидана 1889 г., В. Коханского 1892 г. «Вся Одесса» Лисянского 1904/5 г. знают завод Волошина и часто помещают его по адресу ул. Разумовская, 15 (совр. 17-19), т.е. на том же самом участке, только с другой стороны квартала. Адресная же книга Л. Лукашевского называет владельца завода на Средней, 10, и вовсе Болошиным, а Л.А. Лисянский в 1906 г. – М.А. Волошиновым (то же во Всея Одессе за 1907 г.).

Оба участка, на которых встречается завод Волотина, как и многие соседние в конце XIX – начале XX вв. принадлежали Фердинанду Фишеру, у которого, очевидно, М. Волотин арендовал землю под завод. Интересно, что Ф. Фишер приютил у себя и другие промышленные предприятия, а именно завод белой жести инженера-механика Давида Люльки и лесопильный завод купца Германа Августовича Веллера⁷⁰. С 1930-х годов на участке с выходом на Разумовскую улицу разместился «Холодмаш», а по адресу улица Средняя, 10 – Ремонтно-механический завод, на базе которого в 1953 г. основана нынешняя «Строммашина». Путаница с адресами и фамилиями прокралась и в краеведческую литературу⁷¹.

Лестницы целиком или по частям собирались не только в чугунолитейных предприятиях, но и на слесарных фабриках.

Одной из первых, в 1836 г., **Иваном Ивановичем Фрелихом** (или **Фрейлихом**) была основана слесарная фабрика, известная позже под маркой «**Фрелих и Бличи**». Кем был основатель фабрики, сказать затруднительно, но известно, что Фрейлих – распространенная фамилия среди немецких колонистов Новороссии. Среди колонистов, проживавших или ведших дела в Одессе известен и колонист Иоганн Фрейлих. В 1844 г. он задолжал иностранцу Батисту Росси 90 рублей ассигнациями, который факт вызвал появление дела в фонде Попечительного комитета об иностранных поселенцах Южного края России. 10 рублей долга Фрейлих внес именно в Одесскую полицию⁷². Известно также, что сын Ивана Фрелиха, Яков, родился ок. 1840 г. и принадлежал к католической церкви⁷³.

⁶⁹ ГАОО. Ф. 16. Оп. 124 (2). Д. 17539. № 1586.

⁷⁰ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2056. №49-51.

⁷¹ Нетребский В. Деловые люди старой Одессы. – Кн. 1. – Одесса, 2003. – С. 43-44.

⁷² ГАОО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 7941. Л.1

⁷³ Общий список лиц, имеющих право быть присяжными заседателями по г. Одессе и Одесскому уезду на 1895 г. – Одесса, 1895 г.



ФАБРИКА



СЛЕСАРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ И СТАЛЬНЫХЪ ШТОРЪ,
СЪ ОТДѢЛЕНИЯМИ:

МѢДНО-ЛИТЕЙНЫМЪ
И
ГАЛЬВАНОПЛАСТИЧЕСКИМЪ,
ФРЕЛИХА И БЛИЧИ

ВЪ ОДЕССѢ,
на Гаванной улицѣ, въ собствен. домѣ.

Основана въ 1836 году.

Награждена на Всероссийской выставкѣ въ Москвѣ 1882 года
большой серебряной медалью.

Списки одесской недвижимости за 1848 г. выявляют место, где жил Иоганн Фрейлих и где, вероятно, началась история его слесарной мастерской. Двор и флигель, оцененный в 344 рубля, располагался в самом конце Ришельевской улицы, примерно на том квартале, где теперь находится торговый центр Остров⁷⁴. В 1870-е и 1880-е Фрелиху (Фрейлиху) принадлежал участок с двумя старенькими домами, носящий теперь номер 74 по улице Екатерининской.

Намного позже фабрика Фрелиха размещалась на улице Гаванной, в собственном двухэтажном доме с отдельным флигелем⁷⁵. Справочники указывают адрес – улица Гаванная, 1 (1904/5, 1906, 1910 гг.), и Военный спуск, 13 (1897). Теперь это место строящегося здания, Военный спуск, 11. Видимо, по ошибке в справочниках часто указывали адрес Гаванная улица, 13: в списке владельцев паровых котлов, составленном канцелярией полицмейстера для нового херсонского губернского механика Рюмина в 1891 г.⁷⁶, в путеводителях В. Коханского, 1892 и 1893 г., Всея Одессе за 1899, 1900, 1901 гг., адресной книге Л.М. Лукашевского 1901 г. как адрес фабрики стальных штор, хотя тот же источник помещает чугунолитейный завод Фрелиха на Военном спуске) или даже 15 (в путеводителе Висковского, 1884 г., хотя Гаванная всегда оканчивалась номером 13 – домовладением Ралли на углу Дерибасовской). Справедливости ради отметим, что путеводителю 1867 г. это предприятие неизвестно (там содержатся лишь данные о трех слесарных мастерских: Ба-

⁷⁴ Список домам и прочим строениям, состоящим во II части города Одессы, оцененным для платежа полупроцентного сбора с 1848 года. – № 779

⁷⁵ ГАОО. Ф. 333. Оп. 1. Д. 111. Л.70.

⁷⁶ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2056, под №29

ташева на Дворянской улице, Циммера на Дерибасовской и Рюба на Нежинской), нет его и среди слесарных фабрик Статистики 1875 г.

В 1882 г. уже **Яков Фрелих**, сын Ивана Ивановича, принял участие в работе Всероссийской художественно-промышленной выставки в Москве. Вот, что сообщает про это официальный отчет: «Имеется на выставке еще одна работа, а именно перила для лестницы, исполненные одесским фабрикантом Фрелихом. В состав рисунка перил входят довольно редко расположенные завитки из квадратного железа, тщательно отшлифованного, с накладными на нем медными листьями. Кроме этих перил, Фрелихом представлены еще простые железные перила, а также оконные и дверные приборы, из которых дверные ручки не лишены некоторой изящности в рисунке». Одесский фабрикант Яков Фрелих тогда получил серебряную медаль с формулировкой «за слесарные изделия и оконные приборы хорошего рисунка и качества»⁷⁷.

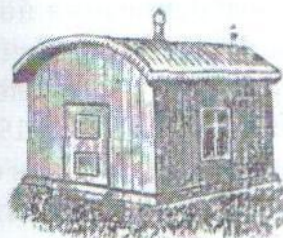
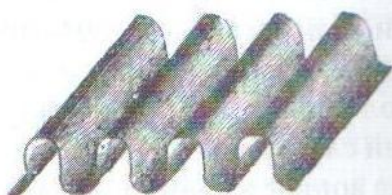
Новое поколение хозяев фабрики, поселянин-собственник **Яков Фрелих** (он же лично управлял работами) и купец, турецкий подданный **Александр Владимирович Блич** (оба фигурируют в упоминавшемся Деле Департамента торговли и мануфактур Министерства финансов об открытии и закрытии торговых домов Российского государственного исторического архива под 1883-1884 гг.) придали предприятию широчайший размах. Слесарное, токарное, кузнечное, литейное и гальванопластическое отделения, общее количество станков, сбыт продукции на 60 тыс. рублей в год по всей Южной России и Кавказу, количество работников – ок. 50 подмастерьев и ок. 30 учеников – делают данное предприятие крупнейшей слесарной фабрикой в Одессе, по сути – одним из крупных заводов. В 1888 г. фабрика выпускала оконные и дверные приборы, волнистые шторы, железные кассы и прочее⁷⁸.

В 1893 г. предприятие было подано в рекламе как специальная фабрика слесарных изделий и стальных волнистых штор с чугуно-медно-литейным и гальванопластическим отделениями. К производству предлагались оконные и дверные приборы обычной и утонченной отделки, балюстрады для лестниц, решетки для балконов, ограждения для памятников, железные ворота, а кроме того, весы, замки, стальная посуда и пр. По тому же адресу (ул. Гаванная, собственный дом) находился магазин железных изделий Фрелих-Блич. На иллюстрации – реклама из путеводителя 1889 г. К сожалению, в Одессе нам не удалось обнаружить достоверных изделий фабрики Фрелиха и Блич, зато их нашли у себя в городе бакинские краеведы – это были как раз те самые «волнистые шторы»⁷⁹.

⁷⁷ Отчет о Всероссийской Художественно-промышленной выставке 1882 года в Москве. – Т.I-V. – СПб, 1883

⁷⁸ ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д. 111. Л.70-73об.

⁷⁹ «Парапет» – сообщество истории Баку и бакинцев. – http://www.baku.ru/pht-view.php?nd=0&cmm_id=276&id=187809



ФРЕЛИХЪ



И БЛИЧИ



ФАБРИКА



СЛЕСАРНЫХЪ ИЗДѢЛИИ И СТАЛЬНЫХЪ ШТОРЪ

СЪ ОТДѢЛЕНИЯМИ

МѢДНО-ЛИТЕЙНЫМЪ И ГАЛЬВАНОПЛАСТИЧЕСКИМЪ.

(ОСНОВАНА ВЪ 1836 ГОДУ).

Награждена на Всероссийской выставкѣ въ Москвѣ 1882 г. большой серебряной медалью и на Одесской выставкѣ 1884 г. большой золотой медалью.

Спеціальность оконныхъ и дверныхъ приборовъ обыкновенной и изящной выдѣлки, крытыхъ мѣдью, никелемъ и серебромъ. Выдѣлка самодействующихъ стальныхъ волнистыхъ шторъ для оконъ и дверей торговыхъ заведеній; шторы на 40% дешевле и гораздо прочнее заграничныхъ. Балюстрады для лестницъ, рѣшетки для балконовъ, ограды для памятниковъ, желѣзные ворота, собствен. усовершенствованія почтовые ящики, поставляемые Одесской пограничной почтовой конторъ и проч. — при магазинѣ желѣзныхъ издѣлій **ФРЕЛИХЪ И БЛИЧИ** въ Одессѣ, на Гаванной улицѣ, въ собственномъ домѣ. Выставка и выборъ оконныхъ и дверныхъ приборовъ; замки разныхъ системъ американскіе и французскіе. Складъ въѣсовъ для хозяйства съ русскимъ дѣленіемъ. Единственный складъ для Южной Россіи и Кавказа стальной посуды «ПРОГРЕСЪ», кухонной и столовой, крытой безвреднымъ листовымъ никелемъ, не требующей полиды и превосходящей по своимъ качествамъ, изящному наружному виду и невысокимъ цѣнамъ, всякую металлическую посуду.

Агентура и фабрика пандырныхъ огнеупорныхъ кассъ.

ПОСТРОЙКА МАГАЗИНОВЪ ИЗЪ ВОЛНИСТАГО ЖЕЛѢЗА

Вероятно, предприятие действительно приносило неплохой доход и есть все основания полагать, что Александр Бличи, владелец дома на углу Внешней (теперь Мечникова) и Болгарской (в 1891-1897 гг. оно оценивалось в 11-12 тыс. рублей⁸⁰), а также двух земельных участков (965 и 1329 кв. саженей, данные на 1900 г.) около последней черты Порто-Франко – и есть один из совладельцев старейшей слесарной фабрики Одессы.

Затруднительно ответить на вопрос о времени смерти Якова Фрелиха, но в 1903 г. среди заемщиков Одесского городского кредитного общества он не числится. Однако там упомянуты его дочери и наследницы Эмилия Яковлевна и Евгения Яковлевна, а также муж последней Николай Петрович Нейман. Евгения Яковлевна унаследовала домовладение отца на Гаванной, 1, но проживала с мужем в Театральной переулке и держала буфет зельтерских вод.

Общество «Труд» было создано в 1864 г. для распространения среди одесских евреев ремесленных знаний и доставления технического образования сиротам бедных евреев. 31 июля 1864 г. министр внутренних дел статс-секретарь П.А. Валуев (тот самый, автор знаменитого в истории украинской книжности циркуляра, изданного ровно за год до того), утвердил устав Общества⁸¹. Тогда же был приобретен дом и отдан в аренду мастеру **Граннемайеру** с тем, чтобы он открыл там механическую и чугунолитейную мастерские и принял для обучения некоторое количество мальчиков. Граннемайер заведовал мастерской до 1871 г, после чего был уволен. Общество тогда открыло столярную мастерскую и два класса ремесленного училища. В 1881 г. установлен первый паровой двигатель, приобретен ряд станков, в 1883 г. наконец открыто чугунолитейное отделение, в добавок к уже существовавшему слесарному.

Учебный процесс предполагал участие непосредственно в работе мастерских училища. Собственно при исполнении заказов ученики и приобретали свои профессиональные навыки. Общие предметы, однако, преподавались по программам городских училищ, но только в свободное от ремесленных занятий время, по субботам и другим нерабочим дням. Занятия в мастерских же продолжались с 6 утра до 6 вечера с перерывами на отдых, завтрак и обед. Таким образом, основной упор делался именно на ремесленное обучение. У учеников впоследствии были серьезные шансы для трудоустройства в качестве квалифицированных рабочих в промышленности или при тех же мастерских «Труд», где работали исключительно ученики и выпускники училища (последних – не более четырех-пяти литейщиков и модельщиков единовременно). В 1911 г. при поступлении в училище оплачивался взнос в один рубль. Три рубля следовало платить ежегодно. Помимо приходящих студентов (сейчас бы сказали, контрактников) были и

⁸⁰ ГАОО. Ф.16. Оп. 124 (2). Д.17551. Л. 160; ГАОО. Ф.16. Оп. 124 (2). Д.17552. Л. 9.

⁸¹ Издан устав был в типографии Р. Бейленсон в 1877 г.: Устав «Труд». – Одесса, 1877. Одесское еврейское мужское ремесленное училище «Труд» оставило в архиве фонд 108. Об изделиях речь идет только в двух делах фонда: Ф. 108. Оп. 2 Д. 28 (или 36) и 46 (или 49).

пансионеры (бюджетники), которых принимали по ходатайству родителей, родственников или опекунов. При открытии училища предполагалось содержание 12 пансионеров. Курс полного обучения занимал 5 лет, после чего ученик получал свидетельство об окончании, а пансионеры – пособие для открытия собственной мастерской.

Частных заказов по Одессе мастерские выполняли на сумму 36 тыс. рублей в год (1888 г.) и, таким образом, с учетом также пожертвований и взносов членом Общества, училище было вполне самокупаемым. Мастера не получали другой оплаты кроме квартиры с отоплением и освещением, но им доставалась выручка от продажи изделий за вычетом стоимости материалов, предоставленных Правлением Общества. С 1880-х до начала XX в. мастерскими заведовал **Марк Давидович Гофман**, проживавший тут же в 5-комнатной квартире в фасадном здании училища⁸². А в 1889 г. заказы принимал техник **Я. Винокуров**. С 1907 г. заведующим становится инженер-технолог **Самуил Иосифович Штейнберг**. Размещалось общество в собственном доме на Базарной улице, 17 (1882 и 1884 г.), прямо на углу Канатной. В 1892 г. указан адрес – Канатная, 37. С 1909 г. улица переименована в честь 200-летия Полтавской победы. Нумерация также поменялась и «Труд» оказался по адресу ул. Полтавской победы, 55. Теперь это несколько разновременных зданий на углу Канатной, 53 и Базарной, 17.

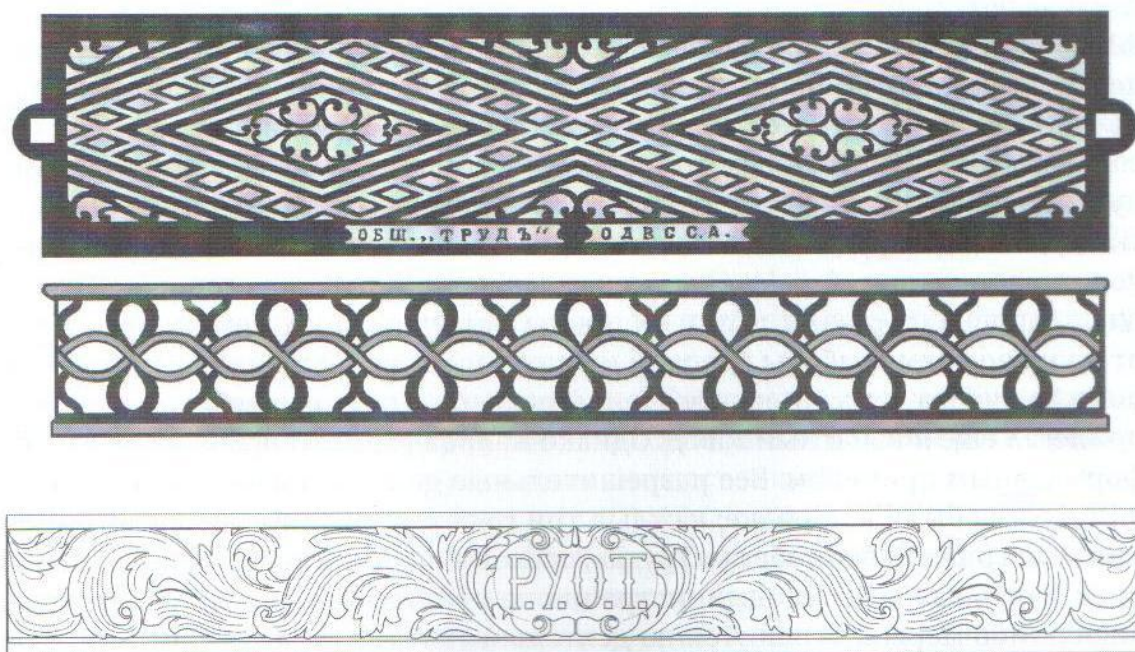
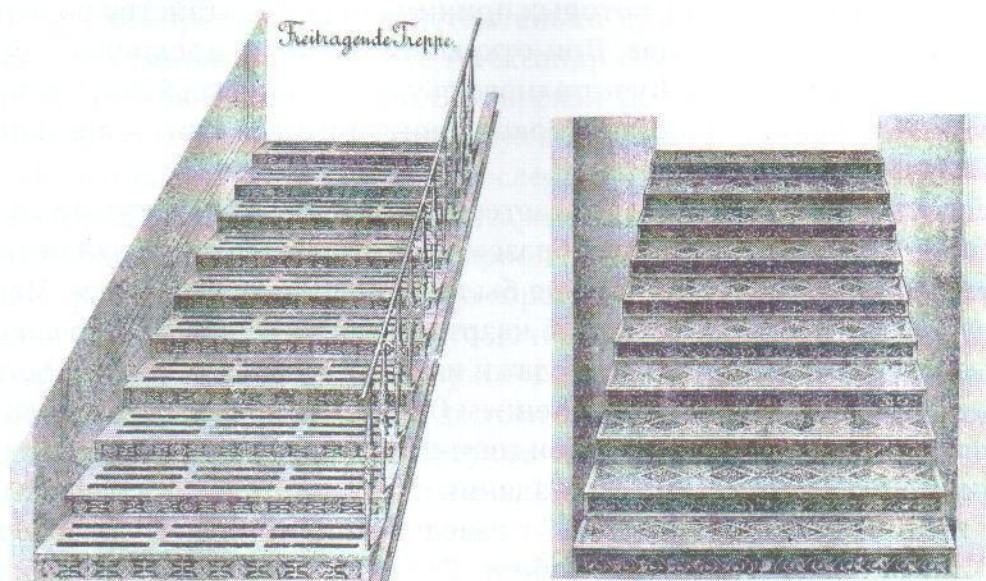


Рисунок подступенка лестницы по адресу ул. Пушкинская, 81, с уникальной маркировкой «Р.У.О.Т.» – Ремесленное училище общества «Труд»

⁸² ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.111. Л.34-37об.



Железные «подвесные» лестницы из рекламы общества «Труд»

Конечно, размещение в центре города вызывало некоторое недовольство соседей. Так вольный штурман Алексей Дмитриевич Мелихов, владелец следующего дома по Канатной после мастерских «Труд», в своей жалобе от 22 июня 1889 г. писал следующее: «Среди многолюдного квартала устроена целая чугунно-литейная фабрика, с паровыми котлами высокого давления, большими и сложными станками, плавильными печами и другими приспособлениями, свойственными большому фабричному заведению; к этому нужно добавить, что после пожара, уничтожившего механические мастерские училища «Труд», Общество это при возобновлении построек увеличило все мастерские». А.Д. Мелихов опасался пожаров, взрыва паровика, вреда для здоровья от сажи и дыма. «В прилегающих зданиях невозможно жить от шума во время работы паровой машины высокого давления»⁸³. Жильцам дома Мелихова приходилось особенно тяжело – с другой стороны к его дому прилегал еще и канатный завод. Однако жалоба удовлетворена не была... по формальным причинам. Все разрешительные документы на паровой котел у Общества были в порядке; каждые три года херсонский губернский механик осматривал локомобиль «Труда», последний раз в конце прошлого, 1888 года. Учитывая все это, администрация не считала себя в праве принимать какие-либо меры к ограничению деятельности мастерских Общества. Да и то сказать, что она могла сделать? Выселить мастерские на окраину города? Но эту же меру пришлось бы применить и к другим многочисленным предприятиям – городской центр был перегружен промышленностью. Чего стоит только фабрика Фрелиха и Бличи?

⁸³ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 1998. Л. 1

Наравне с некоторыми другими предприятиями общество приняло участие в конкурсе 1897 г. «На сооружение железного ограждения Соборной площади вокруг Собора». В архивном деле⁸⁴ сохранились предложения мастерской «Труд». Конкурс закончился ничем, а собранные на установку ограды деньги (15 тыс. рублей) было решено потратить на ремонт ризницы и открыть подписку на сбор средств для восстановления всего Собора.

Лестницы фабрики «Труд» в Одессе встречаются по адресам: ул. Малая Арнаутская, 22; ул. Манежная, 18; ул. Троицкая, 21 (арх. А.Э. Шэйнс, 1890-е гг.); ул. Базарная, 7; ул. Пушкинская, 81; ул. Дерибасовская, 13; ул. Мечникова, 72; ул. Гимназическая, 30; ул. Канатная, 28 (арх. Г.Ф. Лонский, 1890-е гг.); ул. Елизаветинская, 9 (арх. А.О. Бернардацци, 1890 г.).

Школа «Труд» после революции стала первой профшколой. На ее базе позже существовал механический, затем – станкостроительный завод.

Фабрика Якова Григорьевича Сегаллы (или Сегалла) существовала с 1872 года (хотя в адрес-календарях не указывалась) Специализировалась на волнистых шторах и слесарных изделиях. Принимала также заказы на стальные ворота, решетки, железные кровли, дверные и оконные приборы, кассы и огнеупорные кладовые. Указана также среди чугунолитейных заводов, но лишь однажды. Из одесских металлообрабатывающих фабрик она, вероятно, чаще всего сменяла адрес:

- Некая фабрика Сегала (без определения сферы деятельности и без инициалов) помещена путеводителем Висковского 1875 г. по адресу ул. Екатерининская, 83 (теперь – №77). Дом принадлежал Когану и вмещал также «Еврейское училище» Спивакова. Поэтому, возможно, и пришлось сменить адрес фабрики.

- Путеводитель Висковского 1884 г. не знает о существовании фабрики Сегала, но указывает фамилию домовладельца по адресу Польский спуск, 25, угол Полицейской (теперь Бунина, 10) – Агал. Через несколько лет именно здесь зафиксирована фабрика и вполне вероятно, что имеем опечатку в путеводителе.

- Угол Полицейской и Пушкинской, дом Бродского (теперь – Бунина, 16 / Пушкинская, 14) – так в рекламе 1887 г. Я. Сегалла в это время пока предлагает только перила для лестниц, но не сами лестницы⁸⁵.

- Польский спуск, 23 (1893 г.)

- Тираспольская ул., 18 (1897, 1899 г.). Переезд сюда был осуществлен в 1894 году, о чем свидетельствует сохранившийся в архиве пакет разрешительных документов, выданных канцелярией одесского градоначальства, врачом-инспектором А. Коршем, городским инженером-архитектором Л. Влодеком и городским головой В.Н. Лигиным⁸⁶.

⁸⁴ ГАОО. Ф16. Оп.63. Д.365

⁸⁵ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1888 г. – Одесса, 1887. – С. XXXXVIII.

⁸⁶ ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2423. Л. 26-32.

- Больше-Фонтанская дорога, 17 (теперь это здание на углу 2-го Водопроводного переулка – ул. Водопроводная, 10). Новая смена прописки фабрики купца Якова Сегалы понадобилась в 1898 г. Теперь она была построена на участке в 543 кв. сажени, принадлежащем одесской мещанке Евве Сегал⁸⁷ (кем именно она приходилось Якову, к сожалению, сказать сложно).

Всероссийский промышленный справочник под редакцией Л.С. Езиоранского за 1909 год указывает «слесарно-механический и чугунолитейный завод» Я.Г. Сегаллы без адреса. Число рабочих – 50. Годовое производство на 84,3 тыс. рбл. Изделия: железные шторы и крыши, стропила, машинные части⁸⁸.

После перерыва в несколько лет фирма возрождается, но уже по новому адресу и возглавленная **Амал. Як. Сегаллой**.

- Новосельского, 82 (1910 г.)
- Новосельского, 89 (1910 г. и 1912 г.)
- Троицкая, 7 (1914 г.)

В своих рекламах Я. Сегалла особо отмечал производство «железных лестниц по новейшей системе из паркетного железа, весьма легких и прочных», а также «балюстрад для лестниц разных рисунков». Реклама гласила: «Заказы выполняются скоро и аккуратно!»

От первого периода существования фабрики сохранилась лестница в несколько маршей, ведущая в подвальное помещение двора по адресу Польская ул., 3, а оттуда – к Польскому спуску. Сохранилась лестница Я. Сегаллы также в разрушаемом доме по адресу ул. Мечникова, 90, на углу с Разумовской; еще – в доме по адресу Старопортофранковская, 107, на Ольгиевском спуске, 10, и в Водопроводном переулке, 12. Все эти лестницы носят имя основателя и первого владельца фабрики и расположены в не самых престижных районах города.

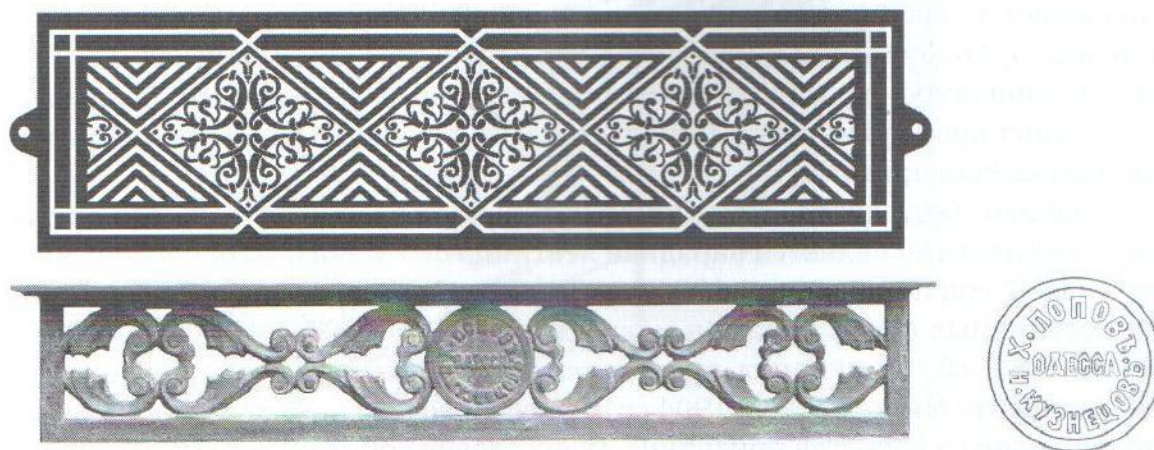


Рисунок проступи лестницы по адресу ул. Польская, 3, с клеймом Я. Сегаллы

⁸⁷ ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2756. Дело полностью посвящено переезду фабрики Сегалы на Большефонтанскую дорогу. Процесс затянулся. Первое прошение подано 4 июня 1898 г., свидетельство же выдано аж в феврале 1899 г.

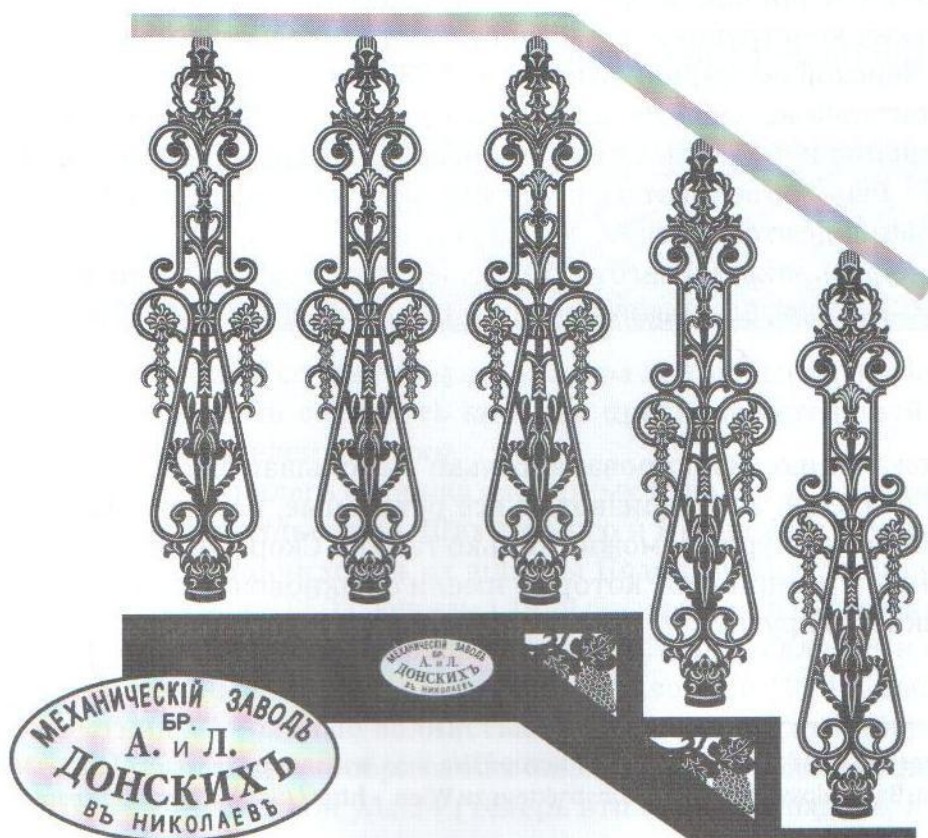
⁸⁸ Фабрично-заводские предприятия Российской империи / Л.К. Езиоранский. – СПб, 1909. – № 634 (Б)

Некоторые маркировки ставят исследователя в тупик. Так, ничего не удалось найти о предприятии **Х. Попова** и **Н. Кузнецова**, чьими фамилиями помечена уникальная по рисунку лестница дома на ул. Головатого, 10.



Клеймо Х. Попова и Н. Кузнецова на подступенке лестницы по адресу ул. Головатого, 10.

Еще неожиданнее было обнаружить следы влияния из Николаева. В этом городе, на лестнице по адресу ул. Пушкинская, 2, сохранилась бирка производителя, завода братьев А. и Л. Донских:



Механический и чугунолитейный завод братьев Донских был образован в Николаеве в 1881 г. и специализировался на строительном литье, сельскохозяйственных машинах, медных отливках, станках. Такие бирки в Одессе не встречаются, но интересно другое. Балясины этой лестницы полностью совпадают с балясинами лестниц по адресам: Дегтярная, 10, Пастера, 62, Успенская, 16, Бунина, 27, Еврейская, 40, Княжеская, 27, Успенская, 14. Тип достаточно широко распространен в Одессе. Означает ли это, что балясины этого типа производились в Николаеве? Или их делали по одному образцу на многих предприятиях?

Однако, безусловно, самым замечательным примером импорта среди одесских лестниц является парадная лестница особняка на Сабанеевом мосту, 4 (1832 год постройки; с 1934 г. – Дом ученых). Завиток у нижней стойки лестничных перил украшен надписью: «K.K.HOF-SCHLOSSER A.MILDE IN WIEN. 1881. 20./4.». Надпись представляет собой маркировку производителя – Альберта Мильде (1834-1904 гг.), известного венского промышленника, получившего в качестве признания своих заслуг почетный статус придворного слесаря – k.u.k. Hof-Schlosser. Маленькая слесарная мастерская А. Мильде была открыта в 1863 г. Ее владелец быстро поймал волну новых веяний и стал первым венским промышленником, изготавливавшим не просто добротный скобяной товар, но качественно художественно оформленный в модном тогда стиле необарокко. В новых условиях конца 1860-х гг. это создало широкий спрос его продукции.

В 1870-е А. Мильде задействован в создании ряда монументальных металлических конструкций, в частности в строительстве мостов, лестниц и пр., и на Венской всемирной выставке 1873 г. он был в числе наиболее ярких представителей венской металлургии. Однако, в 1880-е г. предприятие стало постепенно приходить в упадок, превратилось в акционерное общество, а в 1904 г. было объединено с бюро Людвиг и Йозефа Биро. В том же году Альберт Мильде скончался⁸⁹.

Как видим, заказ на изготовление перил для особняка, которым владел граф М.М. Толстой, был выполнен им в 1881 г., на пике славы.

* * *

К сожалению, маркирована только небольшая часть металлических лестниц в Одессе. Кто производил все остальные, не менее интересные, а часто и более вычурные, можно только гадать. Скорее всего, это делали не те же самые предприятия, которые имели обыкновение подписывать изделия, а какие-то другие.

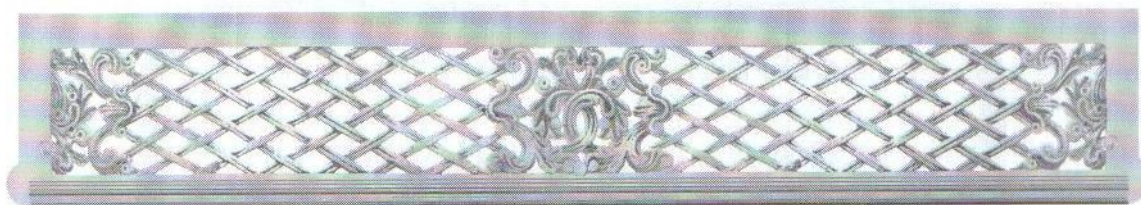
⁸⁹ Подробнее об этом мастере периода историзма и эклектики см. здесь: ALBERT MILDE k. k. Hof-Kunst-Bauschlosser und Eisenkonstrukteur zu Wien. – <http://www.albertmilde.com/eng/index.html>



K.K.HOF SCHLOSSER A.MILDE IN WIEN. 1881. $\frac{20}{4}$.

Перила работы А. Мильде и маркировка лестницы Дома ученых

Так, например, выглядит проступь лестницы неизвестного производства по адресу ул. Осипова, 1



К счастью реклама и справочная литература по городской промышленности дают возможность составить хотя бы предположительный список возможных производителей лестниц.

В 1896-1897 г. появилась фабрика слесарных изделий и стальных штор мящанина **Савелия Васильевича Шаманского** и **Ивана Антоновича Янгородского**. Последний происходил из шляхты Подольской губернии, в дворянские списки внесен в 1850 г. Реклама 1908 г. извещала, что фабрика изготавливает ворота, решетки для парадных лестниц, ограды для дач и могил и прочие художественные слесарные изделия. Справочник 1914 г. добавляет: железные лестницы, стольные волнистые шторы, английские кровати, чугунные и медные отливки. Фабрика Шаманского и Янгородского размещалась до 1901 г. на Нежинской ул., 34 (теперь это №32), а позднее, в связи с

Цѣны на всѣ издѣлія самыя умѣренныя.

Слесарно-Механическое и Гальванопластическое
ЗАВЕДЕНІЕ
и фабрика СТАЛЬНЫХЪ ШТОРЪ
ШАМАНСКАГО и ЯНГРОДСКАГО
въ Одессѣ.
Ньжинская ул., болѣ Друта, № 37.

Изготавливаетъ: Оконные и дверные приборы. Желѣзные ограды, ворота и двери. Огнеупорныя панцирные каски. Спеціалія отвѣрка касокъ всевозможныхъ системъ. Стальныя волнистыя шторы, дѣйствующія при открытіи и закрытіи безъ малѣйшаго шума, по премириванной системѣ парижскаго извѣстнаго фабриканта (Outcsepe). Желѣзныя лѣстницы изъ паркетнаго желѣза. Балюстры и рѣшетки для мраморныхъ лѣстницъ самыя изящныя и разнообразныхъ рисунковъ и прочія желѣзныя издѣлія.

Всѣ работы исполняются самымъ аннуратнымъ образомъ.

Цѣны на всѣ издѣлія самыя умѣренныя.

Реклама фабрики С.В. Шаманского и И.А. Янгородского, 1901 г.

≡ ФАБРИКА СЛЕСАРНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ ≡
— и —
СТАЛЬНЫХЪ ШТОРЪ
ШАМАНСКІЙ и ЯНГРОДСКІЙ
въ ОДЕССѢ, ул. Штиглица, соб. д., № 24.

ИЗГОТОВЛЯЕТЪ:

всевозможныя художественныя слесарныя работы: ВОРОТА, РѢШЕТКИ для ПАРАДНЫХЪ ЛѢСТНИЦЪ, ОГРАДЫ для ДАЧЪ и МОГИЛЬ и проч.

СТАЛЬНЫЯ ВОЛНИСТЫЯ СВЕРТЫВАЮЩІЯСЯ БЕЗШУМНЫЯ ШТОРЫ
съ желѣзными патентован. шпунтами (желобками) для дверей и оконъ торгов. помѣщеній.

Желѣзныя двери и окна для церквей, казармъ и пр. зданій изъ спеціал. горбыльнаго желѣза.
при ФАБРИКѢ находятся ЧУГУННО и МѢДНО-ЛИТЕЙНЫЯ ОТДѢЛЕНІЯ.

Реклама фабрики С.В. Шаманского и И.А. Янгородского, 1910.

расширением производства, – на Новоинститутской (Штиглица) улице, 24, в собственном доме, и специализировалась, как свидетельствует название, на изготовлении стальных волнистых бесшумных штор «с железными патентованными шпунтами» для дверей и окон торговых помещений. Кое-где еще можно встретить такие шторы, но преимущественно в нерабочем состоянии. Именно эти шторы, а кроме того лестницы и ворота, выставила фабрика на Всероссийской выставке 1910 г.⁹⁰ Тогда, как и четырьмя годами позже, предприятие эксплуатировало 25 рабочих. Продукция распространялась в пределах всей Империи. Изготавливались на фабрике также железные двери и окна для церквей, казарм и других заведений из специального «горбильного» железа. При фабрике имелись чугуно- и меднолитейный отделы. Важно подчеркнуть, что, согласно рекламе, слесарно-механическое заведение Шаманского и Янгородского уже с самого начала своего существования производило «железные лестницы из паркетного железа» и «балюстрады и решетки для мраморных лестниц самых изящных и разнообразных рисунков». В 1914 г. годовое производство достигало 23 тыс. рублей⁹¹.

Согласно рекламе 1899 г. художественно-ажурные решетки, ворота, балюстрады и железные лестницы предлагала слесарно-механическая мастерская **М.И. Кричевского**, располагавшаяся по адресу Малая Арнаутская ул., 5 (сейчас – № 7), против Канатного переулка. Она все еще действовала в 1914 г. (См. рекламу на с. 5).

Лестницы, ворота, перила и балконы изготавливала слесарно-художественная мастерская **Мойши Абрамовича Ихтеймана** (род. в 1862 г.; так он подписывался сам, в официальных же документах и так, и **Моисей**, а в сведениях о составе семейств одесских мещан, собранных Одесской мещанской управой в 1914 г. – **Мошко Аврумович**), размещавшаяся сначала на улице Прохоровской, в 1895 г. перебравшаяся на угол Кузнечной и Успенской⁹² (теперь на этом месте – построенное чуть позже здание с адресом Успенская, 72). Как минимум с 1900 г. мастерская М.А. Ихтеймана – на улице Тираспольской, 18, в домовладении С. Чернявской⁹³. Можно предположить, что мастерская Ихтеймана тут занимала помещение, освобожденное фабрикой Сегалы (см. выше). Но в длинном, уходящем в середину квартала дворе, застроенном низкими, явно хозяйственными зданиями, помещалось довольно много предприятий. Так в 1900 г. помимо слесарной мастерской Ихтермана (так в документе) здесь находились: литейная мастерская мещанина Овшея Гишель-Герцевича Кваса, продажа кафеля мещанина Абрама Мовшева Гугеля, кузня австрийского подданного Иосифа Ивановича Бабиана и каретная

⁹⁰ ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.572. Л.28об.

⁹¹ Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандуров и сын. – Изд. 2-е. – Петроград, 1914. – №1793 (Б).

⁹² Документы, связанные с переездом – ГАОО. Ф.16. Оп.71. Д.182. Л.37-39.

⁹³ Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандуров и сын. – Изд. 2-е. – Пгр, 1914. – №1772 (Б).

мастерская Фридриха Фридриховича Антона⁹⁴. Тот же документ удостоверяет годовой оборот мастерской Ихтеймана в 9 тыс. рублей и эксплуатацию 16 рабочих, из коих шестеро были, по-видимому, несовершеннолетними. В 1914 г. с супругой Песей и пятью сыновьями М.А. Ихтейман проживал по тому же адресу⁹⁵. В 1908 г. М.А. Ихтейман выполнял обязанности товарища старшины слесарно-механического цеха г. Одессы⁹⁶.

Неподалеку, на углу Тираспольской и Провиантской (№4), к 1912 г. появилась слесарно-механическая мастерская **Ш.Г. Рекитара**, производившая «железные ворота, балконы, решетки, несгораемые лестницы, связи и пр.»⁹⁷

Изготовление лестниц требовало исходного сырья. Его обеспечивали торговцы металлом, такие как **Г. и М. Раухвергеры**, хозяева торгового дома железных изделий на Базарной ул. 66, хорошо известного с конца XIX в. и в течение всего начала XX в., участника Всероссийской выставки 1910 г.⁹⁸ Наконечниками для железных решеток торговал магазин водопроводных изделий М. Теодорович на Екатерининской ул. в доме Фельдмана, № 32 (теперь это – № 28), против католической церкви (1897 г.). Венки для неоклассицистских решеток производила французская фабрика **Л. Генрикет** на Ришельевской ул., 7 (1901 г.). В том же 1901 г. предлагал к продаже «железные лестницы патент «loly» и другие железные художественные кованые работы» торговавший практически чем угодно по адресу ул. Успенская, 35, **Альбин Иванович Стеллер**. В 1910-1912 г. художественные украшения для решеток и оград можно было приобрести у **Гедеона Бейма**, официального представителя Лимбахского завода (в Саксонии) Рихарда Липпарта, чей офис располагался на Жуковского, 36. Г. Бейм представлял не только этого единственного производителя, но и многие другие заграничные предприятия, которые производили любые металлические изделия от сепараторов до велосипедов и маслобоек.

Первая мировая война привела к росту количества металлообрабатывающих предприятий и переориентации существующих на военные заказы. Соответственно сократилось производство строительных элементов из металла. Так, например, за весь 1916 год мастерские ремесленного училища «Труд» не произвели ничего в этом направлении. Зато в большом количестве изготавливались петли и клямки к снаряжным ящикам, угломеры к бомбометам, пятки и наконечники казацких пик, отливались части топок, походных кухонь, измерительных приборов, чугунные сегменты якорей, производилась обработка штыков⁹⁹. Но революции 1917 г. вызвали обрат-

⁹⁴ ГАОО. Ф. 16. Оп. 124 (2). Д. 17539. № 58-62.

⁹⁵ ГАОО. Ф.359. Оп.1. Д.46. Л.241об-242. См. также Вся торгово-промышленная Одесса. – 1914. – С. 483.

⁹⁶ Вся Одесса / Изд. Л.А. Лисянский. – Одесса, 1908. – С. 343.

⁹⁷ Фабрично-заводские предприятия Российской империи (исключая Финляндию) / Д.П. Кандаров и сын. – Изд. 2-е. – Пгр, 1914. – №1785 (Б).

⁹⁸ ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.572. Л.28.

⁹⁹ ГАОО. Ф.108. Оп.2. Д.28. Л.2

ный процесс, хорошо иллюстрируемый сведениями Отчета одесского комитета торговли и мануфактур за 1917 г. Рынок металлов значительно сократился. Подвоз сырья в город почти прервался и производство выражалось в самых низких показателях. В целом металлическое производство за 1917 г. сократилось до 30-35%, а цены на изделия выросли в 3-6 раз. Многие предприятия были вынуждены закрыться, а те, что сохранялись, сокращали производство, удерживая при этом рабочих на ставке, как того требовало трудовое законодательство. Отчет также отмечает наличие спроса на металлические изделия, связанные со строительством, спроса пусть мизерного, но и его производители не были способны удовлетворить.

Гражданская война еще больше подорвала производственные возможности Одесской металлургии. В Областном архиве хранится показательный в этом отношении документ – «Пояснительный текст к статистическим данным, характеризующим одесскую промышленность» за 1921 г., написанный на обороте фирменной бумаги первой одесской фабрики перчаток М. Таликовского. Автор отчета констатирует, что за минувший год закрылся ряд наиболее значительных металлообрабатывающих предприятий Одессы, в частности бывшие заводы Шапиро, Раухвергера, Шполянского и Вальтуха. Тем не менее на 1 января 1921 г. продолжали действовать 34 предприятия черной металлургии, на которых были задействованы 980 рабочих.

Так завершилась эпоха расцвета одесской архитектуры, и вместе с ней ушли в прошлое изящные железные лестницы с литыми или кованными ажурными перилами. То, что попало в эту книгу, является лишь «остатками былой роскоши». Немало утрачено, немало исчезает вероятно прямо сейчас, пока вы читаете эти строки. Однако имена многих мастеров, которым наши дома обязаны этим обязательным элементом одесского архитектурного шарма, должны войти в список создателей Одессы в ее материальном выражении. Ведь их вклад может и не так заметен, как вклад архитекторов, проектировавших фасады, но не менее значим.

О.М. Луговой

А л ф а в и т н ы й у к а з а т е л ь

Академика Воробьева, 9	10	Базарная, 27	44
Алексеевская пл., 17		Базарная, 28	57
(корпус во дворе)	54	Базарная, 28 (отдельная балясина, закрывающая окно)	60
Алексеевская пл., 17 (фасад)	116	Базарная, 29, угол Осипова, 29	62
Алексеевская пл., 19	45	Базарная, 32	101
Алексеевская пл., 21-А	122	Базарная, 33	87
Александровский пр-т, 4		Базарная, 45, угол Ришельевской, 43	46
(парадный ход)	135	Базарная, 47	132
Александровский пр-т, 4		Базарная, 48	61
(черный ход)	38	Базарная, 50	16
Александровский пр-т, 5	7	Базарная, 52 (дворовой флигель)	16
Александровский пр-т, 6, угол Жуковского	111	Базарная, 57	61
Александровский пр-т, 17	141	Базарная, 69	39
Александровский пр-т, 18	123	Базарная, 70	56
Александровский пр-т, 26		Базарная, 87	125
(площадка последнего этажа)	68	Базарная, 95, угол Тирасполь- ской, 37	127
Александровский пр-т, 26	70	Базарная, 104	72
Александровский пр-т, 27		Базарная, 120	140
(флигель во дворе)	74	Белинского, 4	45
Александровский пр-т, 41	72	Белинского, 11, амбулатория, терапевтическое отделение	142
Асташкина, 3	58	Белинского, 11	20
Асташкина, 9	41	Белинского, 12	128
Асташкина, 15	87	Богданова пер.	37
Атамана Чепиги, 13	29	Богданова пер., 6	18
Базарная, 2	73	Богданова пер., 8, угол Нежинской, 7	141
Базарная, 3	40	Богдана Хмельницкого, 3	63
Базарная, 4	50	Богдана Хмельницкого, 18	52
Базарная, 6	95	Богдана Хмельницкого, 62	134
Базарная, 7	19	Болгарская, 1	18
Базарная, 11	105	Болгарская, 5	56
Базарная, 13	83	Большая Арнаутская, 5	61
Базарная, 14 (флигель во дворе)	21		
Базарная, 19	14		
Базарная, 24 (черный ход)	41		
Базарная, 26	61		

Большая Арнаутская, 9, угол Канатного пер., 1	139	Бунина, 23 (первая парадная)	20
Большая Арнаутская, 10 (парадный ход).	49	Бунина, 23 (вторая парадная)	59
Большая Арнаутская, 10 (черный ход)	13	Бунина, 24	38
Большая Арнаутская, 14 (флигель во дворе)	18	Бунина, 25	101
Большая Арнаутская, 18	40	Бунина, 27	6
Большая Арнаутская, 24	52	Бунина, 28	93
Большая Арнаутская, 42, угол Ришельевской	94	Бунина, 33	88
Большая Арнаутская, 45 (правостороннее кирпичное здание)	61	Бунина, 38	79
Большая Арнаутская, 47	61	Бунина, 40	77
Большая Арнаутская, 50	87	Валиховский пер., 6	99
Большая Арнаутская, 58	130	Веры Инбер пер., 15	52
Большая Арнаутская, 59	46	Вице-Адмирала Жукова пер., 4 (парадный ход)	30
Большая Арнаутская, 59 (здание во дворе)	41	Вице-Адмирала Жукова пер., 4 (чёрный ход)	13
Большая Арнаутская, 63	74	Вице-Адмирала Жукова пер., 9	129
Большая Арнаутская, 64	59	Вице-Адмирала Жукова пер., 25	124
Большая Арнаутская, 69	46	Военный сп., 1 (левый подъезд)	20
Большая Арнаутская, 71	51	Военный сп., 1 (правый подъезд)	19
Большая Арнаутская, 76	20	Военный сп., 3	135
Большая Арнаутская, 82	63	Военный сп., 6	56
Большая Арнаутская, 83	50	Военный сп., 8	56
Большая Арнаутская, 91	85	Вознесенский пер., 1	40
Большая Арнаутская, 99 (парадный ход)	117	Вознесенский пер., 10	16
Большая Арнаутская, 99 (черный ход)	138	Вознесенский пер., 18	40
Большая Арнаутская, 119	87	Вознесенский пер., 23	45
Бунина, 4 (чёрный ход)	45	Волжский пер., 8	69
Бунина, 4 (парадный ход)	65	Воронцовский пер., 3 – Приморский бульв., 2	20
Бунина, 8	59	Воронцовский пер., 8	66
Бунина, 13	47	Высокий пер., 2	115
Бунина, 15, угол Пушкинской, 17	112	Вячеслава Черновола, 2	125
Бунина, 15, угол Пушкинской, 17	113	Вячеслава Черновола, 3	93
Бунина, 15, угол Пушкинской, 17	113	Вячеслава Черновола, 10	59
Бунина, 15, угол Пушкинской, 17	113	2-й Куликовский пер., 4	107
Бунина, 17	126	Гаванная, 2, Маяковского, 1	23
Бунина, 19	62	Гаванная, 3/5	133
Бунина, 21 (во дворе)	119	Гаванная, 4	91
Бунина, 21 (фасад)	43	Гаванная, 6 (левосторонний флигель во дворе)	45
Бунина, 22	46	Гаванная, 10	23
		Гаванная, 11/13	20
		Гаванная, 12	45
		Генерала Ватутина, 10	40
		Генерала Ватутина, 19	58
		Генерала Цветаева, 1	21

Гимназическая, 8-10	46	Дворянская, 10, угол Садовой, 12	108
Гимназическая, 26	48	Дворянская, 10, угол Садовой, 12	
Гоголя, 4	62	(служебный ход)	14
Гоголя, 5	61	Дворянская, 13	
Гоголя, 6	23	(левостороннее здание)	16
Гоголя, 9	66	Дворянская, 13	
Гоголя, 10, угол пер. Некрасова, 1	30	(правостороннее здание)	74
Гоголя, 14	93	Дворянская, 15-Б (флигель	
Гоголя, 14 (второй двор)	37	в конце двора)	76
Гоголя, 15	31	Дворянская, 18	128
Гоголя, 17 (первая лестница)	21	Дворянская, 20	128
Гоголя, 17 (черный ход)	46	Дворянская, 21	50
Гоголя, 19	45	Дворянская, 30	27
Гоголя, 21	117	Дворянская, 32 – Новосельского,	
Гоголя, 23 (левостороннее		61	55
здание)	92	Дворянская, 33	15
Гоголя, 23 (левостороннее здание,		Дегтярная, 3	126
парадное во дворе)	87	Дегтярная, 6	46
Градоначальницкая, 12	18	Дегтярная, 8	46
Градоначальницкая, 14	20	Дегтярная, 10	17
Градоначальницкая, 17	20	Дегтярная, 39	13
Градоначальницкая, 19	39	Дерибасовская, 1	19
Градоначальницкая, 21	40	Дерибасовская, 4	96
Градоначальницкая, 28	139	Дерибасовская, 5	
Градоначальницкая, 34	139	(левостороннее здание)	66
Градоначальницкая, 43	97	Дерибасовская, 12, угол	
Греческая, 9	45	Ришельевской, 4	127
Греческая, 15 (флигель во дворе)	38	Дерибасовская, 17	
Греческая, 20	87	(правостороннее здание)	7
Греческая, 21	72	Дерибасовская, 19	7
Греческая, 24	96	Дерибасовская, 27	132
Греческая, 30	8	Дерибасовская, 33, угол Преобра-	
Греческая, 30 (флигель в конце		женской, 34 (служебная	
двора)	18	лестница)	63
Греческая, 33	97	10 Апреля, 8	13
Греческая, 36	73	10 Апреля, 12	36
Греческая, 45	15	10 Апреля, 12 (черный ход)	20
Греческая, 46	125	10 Апреля, 20 (первая парадная)	37
Греческая, 48-А	76	10 Апреля, 20 (вторая парадная)	41
Греческая, 50 (правостороннее		Дидрихсона, 1, угол	
здание)	70	Мечникова, 36	78
Греческая, 52	51	Дидрихсона, 5 (черный ход)	18
Дворянская, 2	15	Дидрихсона, 7	110
Дворянская, 7 (правостороннее		Дидрихсона, 9 (фасад)	107
здание)	28	Дидрихсона, 9 (во дворе)	82
Дворянская, 8	28	Думская пл., 1	82

Дюковская, 4	139	Екатерининская, 24 (фасад)	137
Еврейская, 2-А, угол Карантинной	75	Екатерининская, 24 (во дворе)	132
Еврейская, 4	119	Екатерининская, 25	76
Еврейская, 11	59	Екатерининская, 30	39
Еврейская, 14	44	Екатерининская, 35	
Еврейская, 14 (флигель во дворе)	29	(парадный ход)	127
Еврейская, 19	79	Екатерининская, 35	
Еврейская, 20	61	(черный ход)	141
Еврейская, 21	24	Екатерининская, 39	111
Еврейская, 23	55	Екатерининская, 50	18
Еврейская, 24	24	Екатерининская, 51	51
Еврейская, 25, угол Ришельевской	7	Екатерининская, 52	58
Еврейская, 30	40	Екатерининская, 54, угол	
Еврейская, 30 (флигель в конце двора)	61	Успенской, 79	43
Еврейская, 33	51	Екатерининская, 56	61
Еврейская, 40	17	Екатерининская, 64	66
Еврейская, 50	18	Екатерининская, 70, угол	
Еврейская, 52	56	Большой Арнаутской, 54	57
Еврейская, 56	39	Екатерининская, 78	54
Еврейская, 58	52	Елисаветградский пер., 8/10	47
Екатерининская пл., 3	105	Елисаветинская, 1	55
Екатерининская пл., 5	23	Елисаветинская, 3	87
Екатерининская пл., 6	111	Елисаветинская, 6	141
Екатерининская пл., 8	91	Елисаветинская, 7-А	20
Екатерининская, 1	105	Елисаветинская, 9	61
Екатерининская, 1 (флигель во дворе)	105	Елисаветинская, 12	80
Екатерининская, 2		Елисаветинская, 12-А	80
(правостороннее здание)	84	Елисаветинская, 12-А	
Екатерининская, 3	23	(черный ход)	20
Екатерининская, 6 (здание слева во дворе)	129	Елисаветинская, 13	85
Екатерининская, 6 (флигель справа во дворе)	13	Елисаветинская, 17	85
Екатерининская, 7	105	Жуковского, 6	9
Екатерининская, 8/10	85	Жуковского, 7	14
Екатерининская, 8/10 (черный ход)	37	Жуковского, 11/13, угол	
Екатерининская, 13	110	Польской, 20	55
Екатерининская, 19		Жуковского, 15	109
(правостороннее здание)	136	Жуковского, 20	12
Екатерининская, 22 (первая парадная)	23	Жуковского, 23	9
Екатерининская, 22 (вторая парадная)	24	Жуковского, 29	9
		Жуковского, 31 (внутридворовой флигель)	87
		Жуковского, 32 (в конце двора)	68
		Жуковского, 36	87
		Жуковского, 39	39
		Жуковского, 40	43
		Жуковского, 41	55

ОГРАЖДЕНИЯ ЛЕСТНИЦ. ОДЕССА. XIX - НАЧАЛО XX ВВ.

Жуковского, 42	66	Карантинная, 2 (парадное)	56
Жуковского, 47	46	Каретный пер., 6 (черный ход)	43
Заславского, 4	70	Каретный пер., 14	52
Заславского, 5	120	Каретный пер., 18	59
Итальянский бульв., 1	39	Катаева пер., 2	18
Итальянский бульв., 4	46	Катаева пер., 4	73
Итальянский бульв., 11	116	Катаева пер., 6	64
Канатная, 2 (флигель в глубине двора)	18	Княжеская, 2	47
Канатная, 4	90	Княжеская, 4	73
Канатная, 3, угол пер. Нахимова, 8	62	Княжеская, 6	110
Канатная, 4-А	124	Княжеская, 8	99
Канатная, 7	106	Княжеская, 9 (парадное во дворе)	9
Канатная, 8	81	Княжеская, 9 (наружная лестница)	15
Канатная, 9	13	Княжеская, 10	124
Канатная, 10	69	Княжеская, 12	96
Канатная, 17 (правый флигель во дворе)	52	Княжеская, 15	59
Канатная, 27	98	Княжеская, 18, угол Ольгиевской, 17	120
Канатная, 27 (лечебный корпус во дворе)	92	Княжеская, 19	120
Канатная, 28	54	Княжеская, 20	7
Канатная, 32	55	Княжеская, 21	46
Канатная, 34	56	Княжеская, 23 (парадный ход)	46
Канатная, 41	128	Княжеская, 23 (черный ход)	20
Канатная, 45	21	Княжеская, 25	17
Канатная, 52 (черный ход)	41	Княжеская, 27 (правостороннее здание)	46
Канатная, 54	47	Княжеская, 27 (флигель во дворе)	17
Канатная, 65	54	Княжеская, 28	64
Канатная, 75	47	Княжеская, 31	37
Канатная, 76	19	Княжеская, 40, угол Торговой, 24	93
Канатная, 78, угол Пантелеймоновской, 38	55	Коблевская, 1	43
Канатная, 79-А	6	Коблевская, 1 (флигель во дворе)	97
Канатная, 80	56	Коблевская, 2/4	135
Канатная, 84	14	Коблевская, 6	18
Канатная, 85	75	Коблевская, 7	68
Канатная, 89	57	Коблевская, 8	13
Канатная, 100/1	138	Коблевская, 9 (здание в конце двора)	40
Канатная, 130	68	Коблевская, 9 (левостороннее здание)	75
Канатный пер., 4	73	Коблевская, 18	69
Канатный пер., 5	82	Коблевская, 19	55
Канатный пер., 6 (черный ход)	37	Коблевская, 20, пер. Богданова, 2	55
Канатный пер., 7	59	Коблевская, 26	58
Канатный пер., 8	36	Коблевская, 27	42

Коблевская, 29	49	Кузнечная, 42, угол	
Коблевская, 30 (флигель во дворе)		Тираспольской, 16	130
44		Кузнечная, 46	61
Коблевская, 31	18	Кузнечная, 52	130
Коблевская, 36	16	Кузнечная, 54	117
Коблевская, 37 (левостороннее здание)	6	Куяльник. Лечебница	20
Коблевская, 37-А (правостороннее здание)	69	Куяльник. Общежитие, д. 29 1-Б	130
Коблевская, 38-А	136	Л. Толстого, 6	84
Коблевская, 38-А (флигель во дворе)	83	Л. Толстого, 7	124
Коблевская, 38-Б	136	Л. Толстого, 9	117
Коблевская, 40	98	Л. Толстого, 12	97
Коблевская, 41	95	Л. Толстого, 13	
Коблевская, 42 (черный ход)	13	(левостороннее здание)	23
Коблевская, 42 (парадный ход)	110	Л. Толстого, 13	
Коблевская, 43	69	(правостороннее здание)	129
Коблевская, 44	16	Л. Толстого, 28	134
Коблевская, 45	10	Л. Толстого, 30 (левостороннее здание)	98
Коблевская, 46, угол Л. Толстого, 2	9	Л. Толстого, 32	45
Коблевская, 47	59	Ланжероновская, 4	50
Колонтаевская, 28	37	Ланжероновская, 5, угол	
Колонтаевская, 37	129	Пушкинской, 1	28
Конная, 6	18	Ланжероновская, 15	113
Конная, 8	23	Ланжероновская, 17	15
Конная, 10 (крыльцо в подъезде)	15	Ланжероновская, 19	82
Конная, 10 (парадное)	142	Ланжероновская, 24, угол	
Конная, 12	135	Екатерининской, 12 (фасад)	131
Конная, 12 (площадка последнего этажа)	135	Ланжероновская, 24, угол	
Конная, 14	130	Екатерининской, 12	
Конная, 22	83	(парадное в подъезде)	85
Конная, 46	123	Ланжероновская, 26	11
Косвенная, 10	36	Лейт. Шмидта, 3	77
Косвенная, 22 (лестница во дворе)	36	Лейт. Шмидта, 4	52
Красный пер., 9	46	Лейт. Шмидта, 8	139
Кузнечная, 16	55	Лейт. Шмидта, 17	131
Кузнечная, 17	132	Лейт. Шмидта, 25	53
Кузнечная, 22	105	Ленинградская, 29	41
Кузнечная, 25, угол		Лермонтовский пер., 2	69
Спиридоновской, 19	83	Лермонтовский пер., 7	81
Кузнечная, 33	44	Лермонтовский пер., 9	75
Кузнечная, 36	40	Лермонтовский пер., 13	80
Кузнечная, 39 (фасад)	123	Лидерсовский бульв., 17	20
Кузнечная, 39 (лестница во дворе)	60	Лидерсовский бульв., 21	6
		Литературная, 16	13
		Литературная, 16	142
		Лютеранский пер., 1	7

Лютеранский пер., 3 (левостороннее здание)	15	Маразлиевская, 10 (парадное во дворе)	124
Лютеранский пер., 3 (правостороннее здание, во дворе)	59	Маразлиевская, 14-А	106
Лютеранский пер., 3 (правостороннее здание, фасад)	95	Маразлиевская, 14-Б	133
Лютеранский пер., 4	24	Маразлиевская, 20	143
Лютеранский пер., 7	59	Маразлиевская, 22	51
Ляпунова пер., 3	55	Маразлиевская, 24	144
Ляпунова пер., 7	97	Маразлиевская, 28	143
Ляпунова пер., 9	97	Маразлиевская, 30 (вторая парадная)	68
Маланова пер., 8	13	Маразлиевская, 30 (первая парадная)	89
Маланова пер., 12	46	Маразлиевская, 36	105
Маланова пер., 16	21	Маразлиевская, 38	70
Малая Арнаутская, 1	76	Маразлиевская, 44	109
Малая Арнаутская, 9	87	Маразлиевская, 48	38
Малая Арнаутская, 19	37	Маразлиевская, 54	72
Малая Арнаутская, 22	14	Мастерская, 11	138
Малая Арнаутская, 23	39	Матросский сп., 7 (флигель во дворе)	39
Малая Арнаутская, 43	127	Маяковского пер., 4	65
Малая Арнаутская, 46	48	Маяковского пер., 5	18
Малая Арнаутская, 47	63	Маяковского пер., 6 (парадный ход)	77
Малая Арнаутская, 51	51	Маяковского пер., 6 (черный ход)	55
Малая Арнаутская, 52 (внутридворовое здание)	50	Маяковского пер., 6 (флигель в глубине двора)	55
Малая Арнаутская, 52 (фасад)	20	Маяковского пер., 7 (кирпичное здание в конце двора)	124
Малая Арнаутская, 52 (фасад)	104	Маяковского пер., 7 (левостороннее фасадное здание)	25
Малая Арнаутская, 53	62	Маяковского пер., 8	12
Малая Арнаутская, 60, угол Екатерининской, 85	47	Маяковского пер., 10	9
Малая Арнаутская, 73 (верхний этаж)	61	Мечникова, 5	89
Малая Арнаутская, 73	68	Мечникова, 12	21
Малая Арнаутская, 86	82	Мечникова, 34	55
Малая Арнаутская, 87	56	Мечникова, 42	99
Малая Арнаутская, 113	20	Мечникова, 48 – 10-го Апреля ул.	138
Манежная, 4	21	Мечникова, 72	90
Манежная, 18 (флигель во дворе)	19	Мечникова, 88 (парадное в подъезде)	38
Манежная, 24	80	Митракова пер., 4	37
Маразлиевская, 2	75	Мукачевский пер., 5 – Отрадная	116
Маразлиевская, 4	64	Мусина, 2	123
Маразлиевская, 5	121	Мясоедовская, 31	40
Маразлиевская, 7	75	Мясоедовская, 32	15
Маразлиевская, 8	76		

Мясоедовская, 32, нейро-хирургическое отделение еврейской больницы	99	Нечипуренко пер., 3	18
Нежинская, 1 (левосторонняя парадная в подъезде)	46	Нечипуренко пер., 5	82
Нежинская, 1 (правосторонняя парадная в подъезде)	38	Нечипуренко пер., 6	55
Нежинская, 3	58	Нечипуренко пер., 8	38
Нежинская, 5 (флигель во дворе)	77	Нечипуренко пер., 11	18
Нежинская, 12 (правостороннее здание)	42	Нечипуренко пер., 13 (левый флигель во дворе)	18
Нежинская, 16	18	Нечипуренко пер., 14	16
Нежинская, 30 (черный ход)	37	Новосельского, 1	59
Нежинская, 33	20	Новосельского, 6	47
Нежинская, 40	26	Новосельского, 17	18
Нежинская, 42	50	Новосельского, 25 (правостороннее здание)	37
Нежинская, 43	61	Новосельского, 29	18
Нежинская, 45	144	Новосельского, 35	24
Нежинская, 46	78	Новосельского, 37 (дерево)	144
Нежинская, 47	97	Новосельского, 37	42
Нежинская, 51	55	Новосельского, 41 (флигель в конце двора)	41
Нежинская, 52	117	Новосельского, 42	18
Нежинская, 52, угол Л. Толстого, 10	119	Новосельского, 51	44
Нежинская, 53	52	Новосельского, 52	20
Нежинская, 54, угол Л. Толстого, 5	97	Новосельского, 55	83
Нежинская, 56	117	Новосельского, 55 (правосторонний флигель)	144
Нежинская, 56	117	Новосельского, 57 (П-образный флигель во дворе)	53
Нежинская, 57	6	Новосельского, 57 (П-образный флигель во дворе, черный ход)	18
Нежинская, 58	81	Новосельского, 58	57
Нежинская, 59	95	Новосельского, 59	105
Нежинская, 61 (флигель во дворе)	67	Новосельского, 60	21
Нежинская, 62	20	Новосельского, 64 (правостороннее здание)	136
Нежинская, 64	134	Новосельского, 64 (флигель в глубине двора)	78
Нежинская, 65, угол Л. Толстого, 3	77	Новосельского, 65	64
Нежинская, 66	118	Новосельского, 64 (парадное со стороны Топольского пер.)	24
Нежинская, 75	21	Новосельского, 66 (во дворе)	46
Некрасова пер., 6	96	Новосельского, 66 (парадное со стороны ул. Новосельского)	98
Некрасова пер., 8	112	Новосельского, 70	18
Нечипуренко пер., 1	58	Новосельского, 72	18
Нечипуренко пер., 2 (первая парадная)	14	Новосельского, 75	110
Нечипуренко пер., 2 (вторая парадная)	144	Новосельского, 75 (парадный ход)	110

ОГРАЖДЕНИЯ ЛЕСТНИЦ. ОДЕССА. XIX - НАЧАЛО XX ВВ.

Новосельского, 78	144	Ольгиевская, 16	56
Новосельского, 79	57	Ольгиевская, 19	58
Новосельского, 80	44	Ольгиевская, 21	18
Новосельского, 80 (галерея)	112	Ольгиевская, 24	
Новосельского, 81		(первая парадная)	20
(1-й парадный ход)	57	Ольгиевская, 24	
Новосельского, 81		(вторая парадная)	49
(1-й черный ход)	58	Ольгиевская, 25	20
Новосельского, 81		Ониловой пер., 4	138
(2-й черный ход)	52	Ониловой пер., 8/10	
Новосельского, 84	6	(левостороннее здание)	62
Новосельского, 85	38	Ониловой пер., 13/15	39
Новосельского, 86	92	Осипова, 4	47
Новосельского, 88	145	Осипова, 5	16
Новосельского, 90/92		Осипова, 6	53
(флигель в конце двора)	52	Осипова, 9	15
Новосельского, 93	55	Осипова, 11	87
Новосельского, 95	59	Осипова, 26	80
Новосельского, 97	77	Осипова, 30	46
Новосельского, 98	38	Осипова, 32	65
Новосельского, 100	38	Осипова, 34	140
Новосельского, 100		Осипова, 39	16
(вторая парадная)	128	Отрадная, 5	92
Новосельского, 100		Отрадная, 7	78
первая парадная)	133	Отрадная, 12	130
Новосельского, 101	66	Отрадная, 14	130
Новосельского, 102	9	Пантелеймоновская, 7	133
Новосельского, 106	67	Пантелеймоновская, 8	44
Новосельского, 110		Пантелеймоновская, 13	93
(лестница во дворе)	15	Пантелеймоновская, 17,	
Новосельского, 110	57	угол Лейт. Шмидта, 25	81
Одария, 3 (здание бывшей		Пантелеймоновская, 18	18
синагоги)	20	Пантелеймоновская, 28	60
Ольгиевская, 1	10	Пантелеймоновская, 32	129
Ольгиевская, 2, угол		Пантелеймоновская, 34	18
Софиевской, 2	55	Пантелеймоновская, 38	126
Ольгиевская, 4	80	Пантелеймоновская, 60	61
Ольгиевская, 4 (боковой вход)	39	Пантелеймоновская, 64	55
Ольгиевская, 8	37	Пантелеймоновская, 66	61
Ольгиевская, 9	53	Пастера, 8	56
Ольгиевская, 10	60	Пастера, 9 (служебный ход корпуса	
Ольгиевская, 11	42	терапевтической клиники)	20
Ольгиевская, 12	18	Пастера, 9 (корпус терапевтической	
Ольгиевская, 13	23	клиники; в глубине под аркой	
Ольгиевская, 13		парадное слева)	39
(правостороннее здание)	93	Пастера, 10 (во дворе левый	
		флигель)	61

Пастера, 12	54	Пироговская, 21	45
Пастера, 13 (вторая парадная)	79	Пироговский пер., 6	122
Пастера, 13 (первая парадная)	80	Пишоновская, 15	
Пастера, 13 (площадка последнего этажа)	79	(первая парадная)	22
Пастера, 15	106	Пишоновская, 15	
Пастера, 18	52	(вторая парадная)	40
Пастера, 19, угол Торговой, 16 и Елисаветинской, 4		Пишоновская, 16	140
(первая парадная)	24	Покровский пер., 3	39
Пастера, 19, угол Торговой, 16 и Елисаветинской, 4		Покровский пер., 5	76
(вторая парадная)	28	Покровский пер., 6	39
Пастера, 22	64	Польская, 3	55
Пастера, 24	67	Польская, 12, угол Бунина, 12	121
Пастера, 25	123	Польская, 17	43
Пастера, 27,	80	Польская, 19	42
Пастера, 28	24	Польская, 20	8
Пастера, 30	45	Преображенская, 1	61
Пастера, 31	11	Преображенская, 3	58
Пастера, 34, угол Конной (левостороннее здание)	79	Преображенская, 4	124
Пастера, 34		Преображенская, 5	26
(правостороннее здание)	89	Преображенская, 9-А	32
Пастера, 38	8	Преображенская, 11, угол Елисаветинской, 23	100
Пастера, 40	145	Преображенская, 14	
Пастера, 42 (правостороннее здание, правосторонняя лестница)	54	(в глубине двора)	43
Пастера, 42 (правостороннее здание, левосторонняя лестница)	30	Преображенская, 14 (фасад)	37
Пастера, 42		Преображенская, 15	104
(левостороннее здание)	28	Преображенская, 15	
Пастера, 44	104	(площадка последнего этажа)	104
Пастера, 46	55	Преображенская, 16	8
Пастера, 54	8	Преображенская, 17	9
Пастера, 60	138	Преображенская, 21	9
Пастера, 62 (черный ход)	17	Преображенская, 23, угол Садовой, 23	44
Пастера, 64	8	Преображенская, 24 – Горсад	
1-й Разумовский пер., 3	55	(парадный ход)	97
Пироговская, 3 – Семинарская, 4	124	Преображенская, 24 – Горсад	
Пироговская, 5 – Семинарская, 6	140	(чёрный ход)	14
Пироговская, 13	113	Преображенская, 28	98
Пироговская, 19, угол		Преображенская, 37	66
Сельскохозяйственного пер.	141	Преображенская, 40	59
		Преображенская, 42	45
		Преображенская, 58	72
		Преображенская, 60	71
		Преображенская, 62	131
		Преображенская, 64	125
		Преображенская, 68	15

Преображенская, 71	71	Пушкинская, 37	134
Приморская, 4	40	Пушкинская, 38	137
Приморский бульв., 2 – Воронцовский пер., 3	6	Пушкинская, 42 (левостороннее здание)	61
Приморский бульв., 4	30	Пушкинская, 46	56
Приморский бульв., 6	12	Пушкинская, 54	90
Приморский бульв., 11	70	Пушкинская, 57	137
Приморский бульв., 12	15	Пушкинская, 59	92
Приморский бульв., 13	15	Пушкинская, 65	125
Прохоровская, 14	92	Пушкинская, 69	16
Прохоровская, 20	49	Пушкинская, 74	96
Прохоровская, 37	18	Пушкинская, 79 (корпус слева во дворе)	53
Пушкинская, 2 (г. Николаев)	17	Пушкинская, 83	74
Пушкинская, 4, угол Дерибасовской, 8	32	Разумовская, 15	45
Пушкинская, 5, угол Дерибасовской, 5	28	Разумовская, 23	85
Пушкинская, 6	45	Раскидайловская, 1, угол Мечникова	140
Пушкинская, 7	93	Раскидайловская, 5	138
Пушкинская, 8	74	Раскидайловская, 43	39
Пушкинская, 9, угол Греческой, 16 (лестница в подвал)	125	Ришельевская, 5, угол Дерибасовской, 9	90
Пушкинская, 9, угол Греческой, 16 (1-3 этажи)	73	Ришельевская, 11, угол Бунина, 18 (1-3 этажи)	12
Пушкинская, 10	109	Ришельевская, 11 (3-4 этажи)	16
Пушкинская, 11, угол Греческой, 11	70	Ришельевская, 11, угол Бунина, 18 (черный ход)	140
Пушкинская, 12 (левостороннее здание)	90	Ришельевская, 12	9
Пушкинская, 14	90	Ришельевская, 16, угол Бунина, 20	126
Пушкинская, 15, угол Бунина, 14 (парадная лестница)	86	Ришельевская, 17, угол Жуковского, 22	90
Пушкинская, 15, угол Бунина, 14 (служебная лестница)	78	Ришельевская, 21	67
Пушкинская, 19	8	Ришельевская, 23	10
Пушкинская, 20, угол Жуковского, 18	15	Ришельевская, 24, угол Жуковского, 19	69
Пушкинская, 22	73	Ришельевская, 26	109
Пушкинская, 24	56	Ришельевская, 31	130
Пушкинская, 24 (флигель во дворе)	18	Ришельевская, 39	59
Пушкинская, 27	137	Ришельевская, 40	138
Пушкинская, 29	137	Ришельевская, 56 (левый флигель во дворе)	38
Пушкинская, 30	41	Ришельевская, 58	56
Пушкинская, 34	67	Ришельевская, 67	74
Пушкинская, 36 (правое парадное)	67	Ришельевская, 74	39
		Романа Кармена, 10	104

Сабанеев мост, 2	145	Софиевская, 11	52
Сабанеев мост, 3, угол Военного спуска	145	Софиевская, 13, угол Торговой, 10	52
Сабанеев мост, 4 (левостороннее здание, черный ход)	13	Софиевская, 14	16
Сабанеев мост, 4 (правостороннее здание, парадный ход)	108	Софиевская, 15	65
Сабанеев мост, 4 (правостороннее здание, черный ход)	15	Софиевская, 16	83
Сабанеев мост, 5-7	7	Софиевская, 18	16
Сабанский пер., 1, угол Маразлиевской, 34	132	Софиевская, 21	90
Садиковская, 1	123	Софиевская, 23	109
Садиковская, 2	46	Софиевская, 28	21
Садиковская, 3	36	Софиевская, 30	18
Садиковская, 25	44	Спиридоновская, 9	13
Садовая, 1 (флигель во дворе)	71	Спиридоновская, 10 (правостороннее здание, 1-3 этажи)	21
Садовая, 3 (ступени на бельэтаж)	15	Спиридоновская, 10 (правостороннее здание)	29
Садовая, 4	89	Спиридоновская, 14 (парадный ход)	64
Садовая, 5	102	Спиридоновская, 14 (чёрный ход)	22
Садовая, 7 (парадный ход 1)	67	Спиридоновская, 21, угол Кузнечной, 34 (черный ход)	18
Садовая, 7 (парадный ход 2)	116	Спиридоновская, 21, угол Кузнечной, 34 (фасад)	55
Садовая, 11	46	Среднефонтанская, 10	80
Садовая, 13	56	Среднефонтанская, 12	126
Садовая, 16	71	Староконный пер., 9 (первая парадная)	46
Садовая, 18	47	Староконный пер., 9 (вторая парадная)	128
Садовая, 18 (кирпичный флигель во дворе)	59	Старопортофранковская, 13, угол пер. Сеченова, 13	84
Садовая, 20	28	Старопортофранковская, 14 (парадная лестница)	89
Садовая, 21	106	Старопортофранковская, 14 (служебная лестница)	18
Сельскохозяйственный пер., 5	41	Старопортофранковская, 26 (1-2 этажи)	20
Сеченова пер., 3	18	Старопортофранковская, 34 (парадный ход)	111
Слепнева, 1	41	Старопортофранковская, 34 (черный ход)	22
Соборная пл., 1	20	Старопортофранковская, 41	135
Соборная пл., 2 (черный ход)	14	Старопортофранковская, 61	125
Соборная пл., 2 (флигель во дворе)	58	Старопортофранковская, 63/65	138
Соборная пл., 14	6	Старопортофранковская, 87 (во дворе)	13
Софиевская, 4-6	19		
Софиевская, 7-А	55		
Софиевская, 8 (левостороннее здание)	10		
Софиевская, 8 (правостороннее здание)	103		
Софиевская, 9	52		
Софиевская, 10	65		

ОГРАЖДЕНИЯ ЛЕСТНИЦ. ОДЕССА. XIX - НАЧАЛО XX ВВ.

Старопортофранковская, 89 (во дворе)	13	Троицкая, 21 (фасад)	95
Старопортофранковская, 97, угол Тираспольской, 34	116	Троицкая, 21 (флигель во дворе)	18
Старопортофранковская, 99	127	Троицкая, 32	55
Старопортофранковская, 103	125	Троицкая, 33, угол Ришельевской	130
Старопортофранковская, 107 (флигель)	41	Троицкая, 37 (парадный ход)	132
Старосенная пл., 2	123	Троицкая, 37 (черный ход)	134
Старосенная пл., 15	123	Троицкая, 37-А	15
Степовая, 15	52	Троицкая, 41	58
Тираспольская, 5	39	Троицкая, 43	109
Тираспольская, 8, угол Новосельского, 91	57	Троицкая, 43-А	133
Тираспольская, 11	50	Троицкая, 43-Б	72
Тираспольская, 12	83	Троицкая, 48	127
Тираспольская, 13	95	Троицкая, 49/51	72
Тираспольская, 14	59	Троицкая, 50	127
Тираспольская, 17	87	Троицкая, 52, угол Александровского пр-та и пер. Нечипуренко	7
Тираспольская, 19	104	Троицкая, 56	42
Тираспольская, 22	44	Успенская, 7	119
Торговая, 3	110	Успенская, 7 (флигель во дворе)	45
Торговая, 5	84	Успенская, 8	20
Торговая, 6 (парадный ход)	49	Успенская, 9	126
Торговая, 6 (черный ход)	39	Успенская, 14	17
Торговая, 15 (левостороннее здание)	16	Успенская, 16 (парадный ход)	17
Торговая, 15 (правостороннее здание, фасадная лестница)	48	Успенская, 24	42
Торговая, 15 (правостороннее здание, задняя лестница)	54	Успенская, 25 (парадный ход)	119
Торговая, 17	16	Успенская, 26	120
Торговая, 20	43	Успенская, 27	119
Торговая, 26	13	Успенская, 32	47
Торговая, 33	122	Успенская, 34	77
Торговая, 51	10	Успенская, 41	63
Троицкая, 5 (черный ход)	40	Успенская, 45, угол Осипова, 19	120
Троицкая, 7 (флигель в конце двора)	42	Успенская, 47	9
Троицкая, 8	118	Успенская, 51	139
Троицкая, 18 (правое парадное в подъезде)	80	Успенская, 53 (флигель во дворе)	65
Троицкая, 20 (левое парадное в подъезде)	89	Успенская, 58, угол Александровского пр-та	80
Троицкая, 20 (правое парадное в подъезде)	101	Успенская, 60	71
		Успенская, 76	27
		Успенская, 83	21
		Успенская, 83/85 (флигель во дворе)	85
		Успенская, 97	23
		Успенская, 127	88
		Успенский пер., 3/5	74

Успенский пер., 23	10	Чайковского пер., 5	60
Утесова пер., 4	37	Чайковского пер., 12	12
Уютная, 2	80	Чайковского пер., 14	
Уютная, 4	71	(черный ход)	18
Уютная, 5	137	Чайковского пер., 16	61
Уютная, 6	125	Чайковского пер., 18, угол	
Фонтанская дор., 2/2	83	Екатерининской	129
Фонтанская дор., 8/1	84	Черноморская, 4	123
Фонтанская дор., 10	84	Черноморская, 10	115
Французский бульв., 1	131	Черноморского казачества, 11	39
Французский бульв., 11-А	60	Черноморского казачества, 17	20
Французский бульв., 11-Б	131	Щепной пер., 19	47
Французский бульв., 19	126	Южная, 5	37
Французский бульв., 21,		Южная, 10	43
угол Удельного пер.	138	Южная, 22	39
Французский бульв., 23	133	Южная, 34	18
Французский бульв., 27	118	Юрия Олеши, 6	20
Французский бульв., 33		Юрия Олеши, 8, угол Греческой	16
(во дворе киностудии)	137	Юрия Олеши, 10	79
Французский бульв., 40	113	Юрия Олеши, 13, угол Бунина, 6	99
Чайковского пер. - Театральная пл.,		Ямчитского, 7	99
лестница	33	Ясная, 4	136
Чайковского пер., 4 -		Ясная, 6	85
Приморский б-р, 14	124	Ясная, 10	131

Источники

1. Дело об улучшении Одесского литейного завода и о назначении директором одного английского инженера Келли. – ГАОО. Ф.1. Оп.191. Д.62. (1838 г.)
2. Дело о передаче Одесского литейного завода, бывшего под управлением инженера Келли, в ведение Комиссии Новороссийских пароходов. – ГАОО. Ф.1. Оп.192. Д.27.
3. Дело о долге Фрелиха Росси. – ГАОО. Ф. 6. Оп. 1. Д. 7941. (1844 г.)
4. Дело об Одесском литейном заводе и о разных работах в оном. – ГАОО. Ф.1. Оп.192. Д.3. (1847 г.)
5. О фабриках и заводах в городе Одессе. – ГАОО. Ф. 3. Оп. 1. Д. 70. (1859 г.)
6. Скальковский А. Записки о торговых и промышленных силах Одессы. – СПб., 1865.
7. Новороссийский календарь на 1866 год. – Одесса, 1868.
8. Путеводитель по Одессе и ее окрестностям. – Одесса, 1867.
9. Новороссийский календарь на 1869 год. – Одесса, 1868.
10. Одесское еврейское мужское ремесленное училище «Труд». – ГАОО. Ф. 108.
11. Дело о механическо-котельном и чугунолитейном заводе Бертрана. – ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д. 590. (1874 г.)
12. Фабричная статистика города Одессы. – Одесса, 1875.
13. Путеводитель по г. Одессе / К.В. Висковский. – Одесса, 1875.
14. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1877 г. – Одесса, 1876.
15. Устав «Труд». – Одесса, 1877.
16. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1883 г. – Одесса, 1882.
17. Отчет о Всероссийской художественно-промышленной выставке 1882 года в Москве. Т. 1-5. – СПб., 1883.
18. Путеводитель по г. Одессе / К.В. Висковский. – Одесса, 1884.
19. Отчет одесского комитета торговли и мануфактур. – Одесса, 1884.
20. Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1888 г. – Одесса, 1887.
21. Вопросные листы описания одесских фабрик, заводов и мастерских. – ГАОО. Ф.333. Оп.1. Д.111. (1888 г.)
22. Путеводитель по Одессе и ее окрестностям (справочная книга для одесситов и приезжих) / В.В. Скидан. – Одесса, 1889.
23. По жалобе вольного штурмана А. Мелихова на беспокойство, причиняемое фабрикой еврейского общества «Труд». – ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 1998. (1889 г.)

24. Список всех паровых котлов в Одессе. – ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2056. Л. 19-26. (1891 г.)
25. Одесса и ее окрестности. Полный иллюстрированный путеводитель и справочная книга / В. Коханский. – Одесса, 1892.
26. О введении высочайше утвержденного положения об управлении Одесским портом. – ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2265. (1893 г.)
27. Одесса и ее окрестности. Полный иллюстрированный путеводитель и справочная книга / В. Коханский. – Одесса, 1893.
28. Фабрично-заводская промышленность и торговля в России. – СПб., 1893.
29. О выдаче разрешений на открытие чугунолитейных заводов, механических фабрик и слесарных мастерских. – ГАОО. Ф. 2. Оп. 3. Д. 2423. (1894 г.)
30. О выдаче разрешений на открытие фабрик и заводов. – ГАОО. Ф.16. Оп.71. Д.182. (1895 г.)
31. Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде. Список экспонатов, удостоенных похвальных наград. – СПб., 1897.
32. Дело строительного отделения Одесской городской управы по сооружению железной ограды на Соборной площади вокруг Собора (1897 г.). – ГАОО. Ф16. Оп.63. Д.365
33. Систематический путеводитель по г. Одессе на 1897 г.
34. Наименование улиц и списки домовладельцев. – ГАОО. Ф.16. Оп.124 (2). Д.17551. (1898 г.)
35. О разрешении Е.Сегал устроить слесарно-механическую мастерскую с установкой парового двигателя. – ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2756. (1898 г.)
36. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / В.К. Фельдберг. – Одесса, 1899.
37. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / В.К. Фельдберг. – Одесса, 1900.
38. Сведения о результатах поверки торговых или промышленных предприятий. – ГАОО. Ф. 16. Оп. 124 (2). Д. 17539. (1900 г.)
39. О разрешении Мюльнеру устроить и содержать чугунолитейную мастерскую. – ГАОО. Ф.2. Оп.3. Д.2929. (1900 г.)
40. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / В.К. Фельдберг. – Одесса, 1901.
41. Адресная и справочная книга г. Одессы. Год VII / Л.М. Лукашевский. – Одесса, 1901.
42. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / Л.М. Михаловский, В.К. Фельдберг. – Одесса, 1902-1903.
43. Список членов-заемщиков Одесского городского кредитного общества 1903 года. – Одесса, 1903.
44. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / Л.А. Лисянский. – Одесса, 1904-1905.
45. Путеводитель по г. Одессе и окрестностям / сост. в 1906 г. К.В. Висковский. – Одесса, 1905.
46. Вся Одесса. Адресная и справочная книга г. Одессы / Л.А. Лисянский. – Одесса, 1906.

Содержание

Вступление	3
ЛИТЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ	4
Прямые стойки с минимальным декором	6
Балясины	11
Литые секции ограждений	30
КОВАНЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ	34
Балясины кованые	36
Секции ограждения кованые	61
Секция ограждения с мотивами греческого орнамента	112
Секции ограждения с мотивом ренессансного орнамента	112
Секции ограждения с мотивами готических орнаментов	112
МОДЕРН-КОВАНЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ	114
Секции ограждения кованые. Период модерна (декоративное направление)	115
Секции. Период модерна (метрическое направление)	122
Балясины кованые (период модерна)	138
РЕТРОСПЕКТИВИЗМ	142
ДЕРЕВЯННЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ	143
Железных дел мастера	146
Алфавитный указатель	178
Источники	192
Литература	195

**Огородження сходів.
Одеса. XIX – початок XX ст.**

Автори:

О.Л. Моргун, В.О. Токарь

О.М. Луговий – стаття «Залізних справ майстри»

Підписано до друку 20.10.2014 р. Формат 60x84/8. Ум.-друк. арк. 24,4.
Зам. № 10/2014. Тираж 300 прим.

Віддруковано з готового оригінал-макету: СПД Карпенков О.І.
(Свідоцтво суб'єкта видавничої справи Од № 21 від 20.01.2003 р.)
e-mail: odessaihp@breezein.net

Printed in Ukraine

Авторы



Моргун Елена
автор книги



Токарь Виктор
автор книги



Луговой Олег
автор статьи



Мельник Наталия
руководитель
студентов-архитекторов



**Бегань
Марина**
компьютерный
иллюстратор



**Бахчеван
Анастасия**
художник



**Бирук
Станислав**
художник



**Веприк
Алексей**
художник



**Витвицкая
Валентина**
book-дизайнер



**Грачиков
Борис**
фотограф



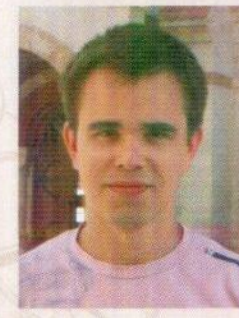
**Кляйнерт
Наталья**
художник



**Довгополова
Оксана**
художник



**Козоровицкий
Михаил**
фотограф



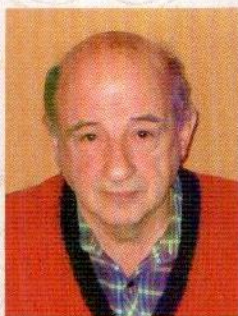
**Моргун
Алексей**
компьютерный
иллюстратор



**Перлик
Яна**
художник



**Письмак
Юрий**
художник



**Фридман
Александр**
фотограф



**Хвыля
Ирина**
корректор



**Хилкова
Лидия**
художник



ул. Княжеская, 27

В книге представлены ограждения лестниц, выполненные, в основном, из металла в технике художественнойковки и литья. Разнообразные по рисунку: замысловатые или простые и лаконичные, изящные – они играют активную роль в архитектуре зданий Одессы, возведенных в XIX – начале XX веков.