

Теорія та практика управління педагогічним процесом, 2017

**ПРО КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО МЕТОДОЛОГІЇ
ВИКЛАДАННЯ ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН
У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ**

Бредньова Віра Петрівна,

кандидат технічних наук, доцент, професор кафедри нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Прийняття Закону України «Про вищу освіту» викликає поширення змін в системі національної вищої освіти, в тому числі викликає необхідність запровадження компетентнісного підходу у методологію викладання навчальних дисциплін. Ідеї інтеграції та систематизації, що охопили різні сфери освіти, займають важливе місце в умовах професійної підготовки фахівців у сучасному вищому навчальному закладі.

У здобутті та засвоєнні знань і професійних навиків майбутніх фахівців технічного профілю значну роль відіграє суттєва графічна підготовка. Вміння правильно виконати та «прочитати» креслення розроблюються в процесі вивчення графічних дисциплін, а саме: нарисної геометрії та інженерної графіки. На жаль, як показує практика, майже 85% студентів-першокурсників, не мають елементарної графічної підготовки.

У зв'язку з цим важливе значення приймає формування вмотивованості та зацікавленості у студентів протягом всього навчально-виховного процесу у вищому закладі, усвідомлення про необхідність якісної геометро - графічної

освіти, що є запорукою успішності у майбутній професійній діяльності. Реалізація такого підходу потребує застосування нових прийомів у методології та технології навчання, що сприяють набуттю певної системи професійних компетенцій, а також цілеспрямованому формуванню самостійності, навиків і потреби в самоосвіті.

На наш погляд, знання не повинні бути самоціллю, вони повинні стати основою для утворення вмінь, а надалі вміння переходять в навики, які проявляються в будь-якій формі та служать базою при формуванні майстерності. Все це визначає рівень освіти фахівця у майбутній практичній діяльності.

В наданій роботі узагальнюються результати експериментальних досліджень якості графічної освіти студентів перших – других курсів будівельних спеціальностей, що були проведені на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури у 2014-2017 рр. Для 10 академгруп загальною чисельністю 240 студентів за єдиним планом виконувались графічні роботи, а також завдання у вигляді експрес-контрольних тестів.

В режимі самостійної аудиторної роботи під керівництвом викладача першокурсниками шести груп відпрацьовувалась надана графічна робота та контролювався час і якість її виконання. Для чотирьох груп другого курсу вибірково проводились тестові опитування за найбільш важливими розділами дисципліни з атестацією за критеріями остаточних знань і навиків.

Підсумковий аналіз результатів проведених досліджень наочно показав, що якісне вивчення графічних дисциплін можливе на основі комплексного підходу до навчального процесу, тобто, по-перше, прагнення здобути найкращі результати у навчанні показують психологічно вмотивовані студенти, по-друге, необхідна дійсно якісна організація самостійної роботи студентів, що потребує наявності на кафедрі достатньої кількості літератури,

навчальних і наочних засобів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій, прикладів розв'язання типових задач на паперових і електронних носіях тощо – все це повинно забезпечуватись професіоналізмом викладача, який постійно зобов'язаний планувати, здійснювати та об'єктивно оцінювати навчальний процес [1,2].

На закінчення необхідно відмітити, що наша багаторічна практика викладання та напрацьований досвід в методології розвитку компетентнісного підходу у вивченні графічних дисциплін у провідних вишах м. Одеси показали, що формування графічних професійних компетенцій майбутніх фахівців неможливо без ретельного вивчення основ графічної грамотності, суть якої лежить у дисципліні «Нарисна геометрія. Інженерна графіка», тому із знайомства з нею і починається удосконалення навиків і елементів графічної культури.

Скорочення об'єму в годинах графічних дисциплін у вишах, на наш погляд, неприпустимо, тому що це впливає на зменшення програмних питань, що розглядаються, внаслідок чого, відповідно, знижуються індивідуальні можливості та вміння графічно грамотно і виразливо виконувати і читати креслення та іншу технічну документацію [3,4]

Список використаних джерел

1. Бредньова В. П. Нарисна геометрія. Конструктивні та прикладні задачі з елементами теорії. // Навч. посібник з грифом МОНУ, 2013. – 196 с.

2. Бредньова В. П., Бредньов А. М. Про компетентісний підхід до методології викладання графічних дисциплін для студентів-першокурсників будівельних спеціальностей // Матеріали XXI Міжнар. наук.-метод. конф. – Одеса, ОДАБА, 2016, част.2, С. 27-28

3. Бредньова В. П., Калінін О. О., Калініна Т. О. Про компетентісний підхід та удосконалення організації навчального процесу вивчення дисципліни «Інженерна графіка». // Матеріали XXII Міжнар. наук.-метод. конф. Одеса, ОДАБА, 2017, част. 2, С. 30

4. Bredniova V. P. On the improvement of the methodology of engineer staff's graphic training on the basis of optimization of psychological and pedagogical approaches/ Modern Tendencies in Pedagogical Education and Science of Ukraine and Israel: The Way to Integration. Ariel University. 2016, ISSN 2218-8584. Issue N7, pp. 38-42