

Улица Приморская – на стыке времен

Характерной особенностью этой улицы является то, что она служит своеобразной границей, отделяющей город от порта, жилую зону от промышленной, историческую охраняемую застройку от современной [1, с. 1]. В некотором смысле эти понятия условны. Особенно это прослеживается на участке от Таможенной площади до «Тещинового моста».

Одно из самых значимых мест находится в районе Потемкинской лестницы. Являясь своеобразными морскими воротами города, это место – первое, что видит человек, выходя из павильона морского вокзала.

"Рис. 1. Потемкинская лестница и примыкающая к ней подпорная стенка"



Сразу же виден комплекс проблем этого места: 1) его неухоженность, 2) проблема перехода через проезжую часть улицы (которая очень неудобно решается подземным пешеходным переходом), 3) существующие на «стороне города» двухэтажные малоценные, с архитектурной точки зрения, постройки, практически примыкающие с обеих сторон к Потемкинской лестнице. В этой точке происходит стык между парковым ансамблем Приморского бульвара и ансамблем морского вокзала. Но стыка нет – есть разрыв.

Сегодня городом предпринимаются определенные шаги для решения этой проблемы: реставрируется Потемкинская лестница, благоустраиваются Стамбульский и Греческий парки, объявлен конкурс на благоустройство открытой территории пассажирского комплекса Одесского морского порта (одной из задач которого является осуществление удобной связи его с Приморским бульваром). На взгляд авторов весь этот комплекс работ должен быть связан **единым концептуальным архитектурным проектом**. К сожалению Стамбульский парк благоустраивается отдельно, по Греческому парку был проведен городской архитектурный конкурс и определен победитель (но принят к исполнению почему-то не участвующий в конкурсе проект), сейчас проводится конкурс на благоустройство морского вокзала. Команда авторов принимает участие в этом конкурсе.

"Рис. 2. Конкурсный проект"



Проблемой этой городской территории на кафедре мы занимаемся несколько лет, изучая ее при разработки дипломных проектов студентов VI-го курса.

"Рис. 1. Дипломный проект 2013г."



Основные исходные положения, принятые для решения этой задачи, следующие: парки приморского бульвара вместе с Потемкинской лестницей, начиная от скверика в самом начале Дерibasовской у Польского спуска и до Военного спуска под «Гечиным мостом» должны восприниматься одним ансамблем. Их объединяют **подпорные стены склонов**, выполненные из камня «ракушечника» [2, с.5]. Именно они, по мнению авторов, должны быть отреставрированы и их обновленные фасады должны объединить всю эту территорию в единый архитектурный ансамбль. Архитектура этих подпорных стен должна быть учтена и включена в ансамбль новых зданий и сооружений, возводимых на Приморской улице.

Литература

1. Лисенко А. Эссе об архитектуре Одессы. — Одесса, Optimum, 2005.
2. Пилявский В. Здания, сооружения, памятники Одессы и их зодчие / Справочник. — Одесса: Оптимум, 2010.