

МЕТОДЫ ВИЗУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В КУРСОВОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Снядовский Ю. А., Снядовская Т. Ю. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

В настоящее время методика обучения студентов навыкам проектирования претерпевает значительные изменения, ввиду появления новых технологий и возможностей компьютерного проектирования. Особенно актуально это для студентов-архитекторов, творческая составляющая которых связана с работой над проектами зданий в качестве 3D - объектов. Классная доска и мел как инструментарий для наглядного обучения – уходящий анахронизм.

Существующие методические указания к выполнению курсовых проектов подают материал на бумаге в печатном виде, где планировочные и функциональные схемы, чертежи и пр. поданы в 2D - формате. Их цель - изложить в сжатой форме основные требования и задачи, решение которых составляет содержание курсового проекта. Важным требованием являются композиционная и графическая наглядность, убедительность и логическая ясность принимаемых решений. Применение архитектурных программ позволяют перейти в третье измерение, что качественно меняет наглядность и восприятие подаваемого материала.

Работа над проектом состоит из нескольких этапов: поиска объемно-планировочного, функционально-технологического, конструктивного и дизайнерского решений. Значительно более эффективно поиски решений происходят при демонстрации их на экране в специальных программах для архитектурного проектирования. Основные приемы поиска демонстрирует преподаватель на экране. Параметризация и структурирование составляющих проекта позволяют контролировать даже очень сложные проекты и с легкостью вносить коррективы на этапе моделирования, что провоцирует многовариантность и поощряет творческий поиск.

Современные тренды в области дизайна фасадов можно охарактеризовать несколькими словами: широта ассортимента цветов и текстур. Возможность выбора и моментального применения в модели всего их многообразия выводит процесс обучения на качественно новый уровень.

Выводы: для обучения студентов навыкам и приемам архитектурного проектирования, приложением к печатным методическим указаниям должны стать специальные обучающие демонстрационные материалы на электронных носителях. Подача этих материалов – новый этап в работе преподавателей.