

# СТРОЙ-ЭКСПО-98

международная специализированная выставка

11-14

февраля

ВЫСТАВОЧНЫЙ  
КОМПЛЕКС  
ОДЕССКОГО  
МОРВОКЗАЛА  
ул.Приморская,6

ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ

АО «Одесский выставочный центр»

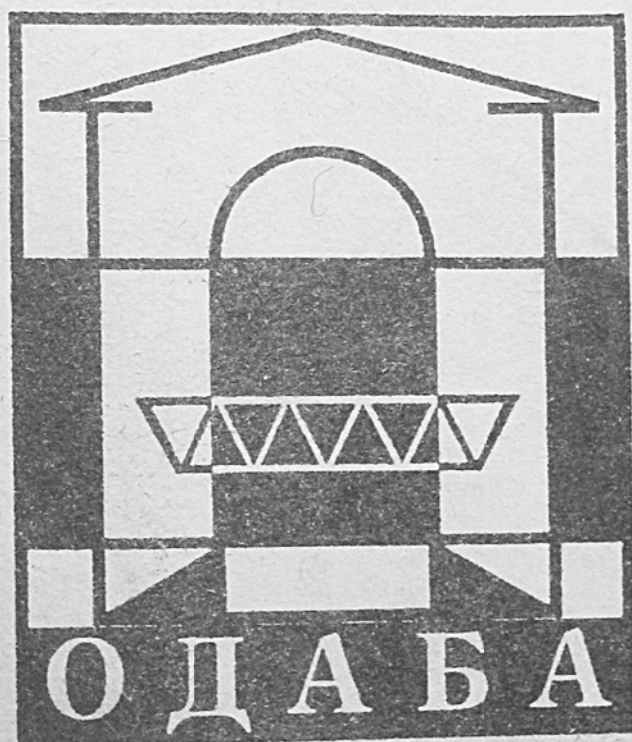
СООРГАНИЗАТОРЫ И ПАТРОНАЖ

Госстрой Украины

Одесская областная государственная администрация

Одесский городской Совет народных депутатов

Одесская региональная торгово-промышленная палата



## МАТЕРИАЛЫ СИМПОЗИУМА СТРОЙ-ЭКСПО-98

Организатор симпозиума

Одесская государственная академия  
строительства и архитектуры  
тел. для справок (0482) 23-35-10

## АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗАДАЧИ ОДЕССЫ СЕГОДНЯШНЕГО ВРЕМЕНИ

Харитонов А.А. ОГАСА, Одесса

Несколько поколений людей воспитаны красотой старых одесских улиц и домов, сохранить, продлить их жизнь, не дать разрушиться зримому культурному наследию нации – задача нашего времени.

В настоящее время Украина создает новые законодательные акты, связанные с градостроительством, переосмысливается архитектурная наука. Поэтому необходимо определить главные проблемы Одессы.

Рынок недвижимости – это новый фактор, который является основным источником финансирования – важнейшая проблема материальной среды города, его современная архитектура. В свободе предпринимательской деятельности возможны нарушения архитектурных принципов, что не допустимо, т.к. приводит к разрушению целостности и фрагментов городской среды.

Одесса имеет своеобразную планировочно-архитектурную организацию городской территории, что связано с особенностями ее развития. Сетки кварталов сопрягались под углом  $45^\circ$  со зданиями высотой 2-4 этажа. Вокруг формировались предместья (Молдаванка, Ближние и Дальние Мельницы, Слободка, Романовка, Пересыпь) с определением четких границ – линии порто-франко, обозначенные бульварами, рвами и пограничными заставами.

В конце 80-х годов был разработан новый генеральный план Одессы по которому город будет иметь широкий выход к морю в направлении «железнодорожный вокзал–театр музыкальной комедии–Лейтенантский спуск». От Французского бульвара и площади перед театром музкомедии будет проложена экспланада, а в прибрежной части планируется построить современные гостиничные комплексы.

Для решения перспективного развития города и для сохранения памятников архитектуры, как важнейшей социальной задачи любого общества, требуется объединение всего архитектурного потенциала Одессы.