

КЛАУЗУРА – КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОМУ ПРЕКТИРОВАНИЮ

Ноговицына Т. В. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

Специфика процесса архитектурного проектирования предполагает поступательный разбитый на этапы процесс. В методическом плане структура «клаузура – форэскиз – эскиз – окончательное решение» зарекомендовали себя, как наиболее правильная. Реальность же такова, что от архитектора требуется быстрое решение поставленной задачи. И будущий профессионал должен уметь быстро генерировать идеи и также быстро переводить их в визуальную презентацию.

Обучение проектным навыкам не должно препятствовать свободе творческого развития, которое позволяет создавать индивидуальные проектные решения. В учебном процессе большое внимание уделяется обучению технологии творчества, развитию наблюдательности, умению выразить востребованную цель, способствующим быстрому решению поставленных задач. Такую задачу решает клаузура.

Тема проекта объявляется одновременно всей группе студентов вначале работы и на выполнение клаузуры отводится ограниченное время, что требует от студента сосредоточенности, владения навыками и средствами быстрой архитектурной подачи. Во время работы над клаузурой исключена корректировка работы со стороны преподавателя, взаимодействие с группой и использование литературы.

Клаузура – идеальное решения для проявления способностей студента, способ выразить творческую индивидуальность и показать приобретенные навыки в подаче материала. Методика обучения включает в себя обязательный последующий анализ и обсуждение каждой работы. В обсуждении клаузуры выявляются достоинства и недостатки каждой работы. Каждая последующая клаузура должна быть более высокого уровня, чем предыдущая. В процессе обсуждения закрепляется эффект от этой методики.

Благодаря этой методике, каждый студент проявляет способность самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок, учится рационально использовать время – это те качества, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности архитектора.