

УДК 514.18

ПРО ПІДВИЩЕННЯ РІВНЯ ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ БУДІВЕЛЬНИХ ТА МОРСЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

*Бредньова Віра Петрівна, кандидат технічних наук, доцент
Професор кафедри, Одеська державна академія будівництва та архітектури
Одеса, Україна*

*Кошарська Людмила Вікторівна, кандидат технічних наук, доцент
Доцент кафедри, Одеський національний морський університет
Одеса, Україна*

*Тетяна Лузіна
Одеса, Україна*

АНОТАЦІЯ. Професійна графічна освіта сучасного фахівця будівельного або морського профілю повинна починатися з перших кроків його навчання у вищому навчальному закладі. Дисципліна «Інженерна графіка» є однією з важливих в цьому сенсі засобів, що допомагає оволодіти графічними інструментами та високою технікою виконання і читання креслень, знати правила та вимоги до їхнього оформлення відповідно до нормативних матеріалів, сприяє розвиненню та удосконаленню просторового уявлення, що, безумовно, буде запорукою успішності в професійній реалізації

Keywords: інженерна графіка, професійні компетенції, графічна підготовка, будівельні та морські кадри

ABSTRACT. Professional graphical education contemporary specialist construction or maritime profile should begin with the first steps of his training in high school. Discipline "Engineering graphics" is one of the most important in this sense means that helps you master the graphic tools and high technique and reading blueprints, know the rules and requirements for their design according to standard materials, promotes the development and improvement of spatial representation that will certainly be the key to success in professional realization

На сучасному етапі реформування системи вищої школи є реалізація компетентного підходу в освіті, а саме, формування у майбутніх фахівців професійних компетентностей. В першу чергу, на наш погляд, для студентів будівельного та морського профілів професійні компетентності - це графічна

підготовка, змістовність та якість якої повинна забезпечити загально технічна дисципліна «**Інженерна графіка**». Перша частина цієї дисципліни «**Нарисна геометрія**» є найкращим засобом розвитку і удосконалення просторового уявлення, що грає досить вагомую роль в будь-яких творчих процесах, а також сприяє здобутку теоретичних і практичних знань правил виконання креслень, що надаються в формі понять про сутність здобуття просторових та плоских зображень, про методи проєкціювання і принципи побудови зображень, основні положення графічних стандартів тощо [1]. Формування просторових уявлень надає можливість розвивати результативні способи перероблення інформації - візуалізації, які у значній мірі зберігають час. У цьому є унікальність та універсальність графічних дисциплін, їх позитивний вплив на процес мотивованого придбання індивідуальних необхідних компетенцій. Графічні дисципліни найбільш ефективно та цілеспрямовано допомагають оволодіти високим рівнем знань, вмінь та навиків в галузі засвоєння способів передачі інформації графічною мовою.

Не відмовляючись від існуючих поглядів у дослідженні стану проблеми формування у вищій школі графічних компетенцій [2], необхідно підкреслити, що вони не утворюються самотійно. Основою цього є відпрацьована система організації навчального процесу і самотійної аудиторної роботи студента (СРС), тобто для професійного самостановлення, саморозвитку і самореалізації вмотивованої особистості майбутнього фахівця досить велику частину контактного часу «студент-викладач» повинна займати активна індивідуальна СРС. Мотивація визначає мету та задачі студента у змістовному консультативному спілкуванні з викладачем, наприклад, в набутті навиків розв'язання позиційних або метричних задач з раціональним вибором способу рішення; у виконанні наочних зображень геометричних форм в аксонометричних чи перспективних проєкціях тощо.

У наданій роботі узагальнюються результати експериментальних досліджень 2014-2015 і 2015-2016 навч.р якості графічних компетенцій студентів 1-х і 2-х курсів будівельних (всього 160 студентів, в тому числі 12 іноземних) та морських спеціальностей (всього 55 студ., в тому числі 8 – іноземних) загальною кількістю

215 студентів. На практичних заняттях за єдиним планом виконувались завдання у вигляді експрес-контролю знань та навиків студентів у розв'язанні тестових питань. В режимі самостійної поза аудиторної роботи під керівництвом викладача контролювався час та якість виконання графічного завдання. Аналіз результатів показав важливість та корисність активізації СРС, яка сприяла інтенсифікації розвитку індивідуального технічного та логічного мислення, формуванню самоконтролю при необхідності грамотного і якісного виконання креслень у відведений час. В цілому при узагальненні було одержано до 50% правильних та якісних відповідей

Таблиця

Аналіз вибірових експериментальних результатів успішності

Спеціальність	«Відмінно»	«Добре»	«Задовільно»	Примітки
Будівельні (160 студ.)	42 студ. 26,2%	56 студ. 35%	62 студ. 38,8%	12 інозем. студ. (в тому числі)
Морські (55 студ.)	12 студ. 21,8%	19 студ. 34,6%	24 студ. 43,6%	8 ін.студ.

Висновки: Формування професійних графічних компетенцій в освітньому вищому просторі потребує урахування важливих принципів мотивації, активності, самостійності та творчості студента у навчанні. Сучасні темпи розвитку в цілому суспільства потребують високий рівень професійних компетенцій молодих фахівців, в набутті яких велику роль відіграє графічна грамотність. Мобільні та висококваліфіковані спеціалісти становляться основним ресурсом економічного розвитку держави

ЛІТЕРАТУРА

1. Бредньова В.П., Бредньов А.М. Про компетентісний підхід до методології викладання графічних дисциплін для студентів-першокурсників будівельних спеціальностей. Матер. XXI Міжнар. Наук.-метод. конф. «Управління якістю підготовки фахівців», 2016 р. / ОДАБА. – Одеса, 2016. – Ч. 2. – С. 27-28.

2. Ермилова Н. Ю. Теоретические основы формирования графических компетенций будущего инженера // Интернет-вестник ВолгГАСУ. Сер.: Политематическая. 2013. Вып. 3(28)