

В. В. Ефимчук

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ТЕАТР “СФЕРА” МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Специфика причерноморских ландшафтов — высокая плотность освоения, общность социально-экономических и природно-географических условий — позволяет выделить так называемые неудобные территории в самостоятельный объект исследования. Под неудобными подразумевают территории, которые в естественном состоянии по инженерно-геологическим, морфологическим и гидрологическим условиям не могут использоваться для строительства в связи со сложными и дорогостоящими мероприятиями по инженерной подготовке.

Особенно актуальной является проблема освоения этих территорий в г. Одессе, где они составляют 50–70% площади, а расширение внешних границ города ограничено с одной стороны морем, с другой — ценнейшими сельскохозяйственными угодьями.

Развитие портово-промышленного комплекса вначале происходило на территории Одессы. Затем в середине 1950-х годов потребовалось создание нового Ильичевского порта с городом-спутником Одессы. В дальнейшем, в конце 1980-х годов, возникла необходимость строительства третьего порта и припортового промышленного комплекса с городом Южный. Таким путем сформировалась Одесская приморская структура со всеми присущими ей выгодами, но и социальными и экологическими проблемами.

Приморский город, как правило, становится мощным промышленным и транспортным узлом и с течением времени вынужден приспосабливаться к сложному и растущему портово-промышленному хозяйству.

В современных условиях селитебная зона Одессы уже теряет преимущества приморского расположения, а именно пространственные связи с побережьем. Планировочная связь города с морем оказалась теперь ограниченной из-за интенсивного развития на морском побережье многопрофильной градообразующей базы.

Таким образом, одной из главных планировочных проблем на современном этапе развития города Одессы является воссоздание утраченных и формирование новых элементов планировочной структуры, обеспечивающих связь города с морем.

Одним из путей решения данной проблемы, позволяющим одновременно задействовать пустующие неудобные территории (приморские склоны), является создание приморских многофункциональных структур (ПМС), примером которых может служить проектируемый “киноконцертный театр “Сфера” в районе 8–9-й станций Большого Фонтана (рис. 1).

До настоящего времени на склонах ПМС возводились, как правило, на искусственно сооруженных площадках с последующим запрещением разработки грунта откосов.

В настоящем проекте предполагается осуществить возведение ПМС без предварительной разработки склона, связанной с перемещением огромных масс грунта. Конструкция киноконцертного театра ориентирована в сторону моря и удерживается рядом опор, покоящихся на мощных свайных основаниях, представляющих из себя “якорь”. Нижние опоры расположены в непосредственной близости от береговой линии, средние — в центральной части склона. Для предотвращения неконтролируемого сползания грунта и возникновения горизонтальных срезающих нагрузок на верхние основания свай необходимо провести специальные противооползневые мероприятия по укреплению соответствующей части склона.

Функционально киноконцертный театр “Сфера” состоит из:

- смотровой площадки, ориентированной в сторону моря;
- двух залов и ресторана в объеме сферической формы;
- путепровода, связывающего залы и смотровую площадку с верхней частью склона.

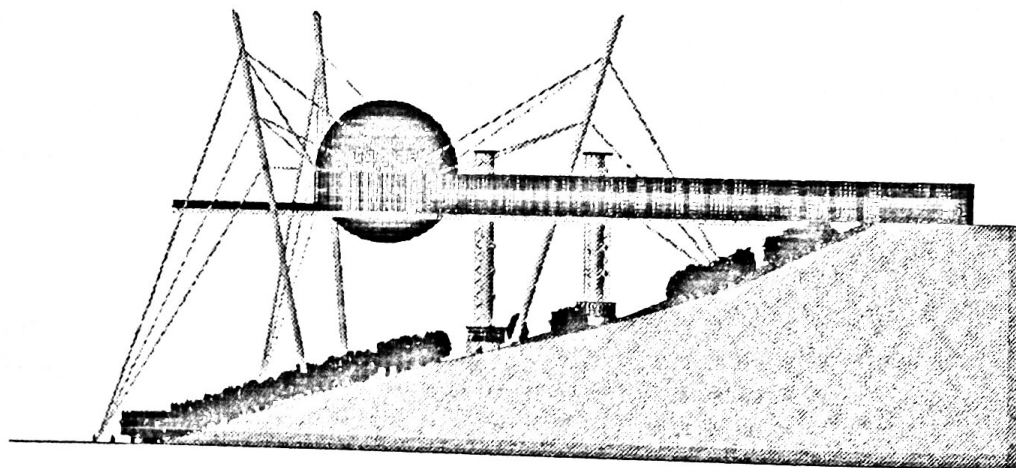


Рис. 1. Проектируемый киноконцертный театр “Сфера” на 8 – 9-й станции Большого Фонтана в г. Одессе

Киноконцертный театр имеет три яруса. В верхнем ярусе размещается киноконцертный зал на 1400 посадочных мест, в среднем ярусе, состоящем из двух этажей, размещается ресторан на 250 мест, помещения, обслуживающие сцену, административные помещения, а в нижнем — театр на 300 мест.

Стены всех помещений изнутри отделаны звукопоглощающими, а перекрытия между ярусами звукоизоляционными материалами.

Высокопористые звукопоглощающие материалы одновременно выполняют роль и теплоизоляторов, позволяющих киноконцертному театру принимать посетителей и после окончания курортного сезона.

Наружная сферическая поверхность киноконцертного театра покрыта серебристым светоотражающим слоем, предотвращающим конструкцию от нагревания в летний зной. Для создания комфортного микроклимата предусмотрено использование систем вентиляции и кондиционирования воздуха.

Рамная конструкция путепровода изготовлена из легких и прочных дюралюминиевых сплавов и рассчитана на нагрузку от небольших грузовых микроавто-

АРХИТЕКТУРА ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

бусов, обеспечивающих снабжение “Сферы” товарами и продуктами питания. Вдоль путепровода располагается ряд выставочных и торговых павильонов.

Для сообщения между верхней площадкой и берегом моря предусмотрены девять лифтовых подъемников в группах по три, грузоподъемностью 500кг.

Таким образом, возведение подобных “Сфер” (центров отдыха) вдоль прибрежной курортной зоны позволит максимально эффективно задействовать пустующие неудобные территории, разнообразить досуг и виды услуг, предоставляемых отдыхающим, а следовательно, повысить привлекательность Одессы как курортного города и центра летнего туризма.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Сучасний стан, перспективи розвитку та природний потенціал курортно-рекреаційного господарства в областях та районах Азово-Чорноморського басейну.* — К.: НДПІ містобудування, 1994.
2. *Глазырин В. Л.* Градообразующие основы проектирования приморских общественных центров. — Одесса, 1999. — С. 142.
3. *Краткий справочник архитектора: ландшафтная архитектура / Под ред. И. Д. Родичена.* — К.: Будівельник, 1990. — С. 336.