

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Пензенский государственный университет архитектуры и строительства»

РЕАБИЛИТАЦИЯ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОЖАНИНА

Материалы

XIII Международной научно-практической конференции им. В. Татлина

15 февраля 2017 года

Пенза

Под общей редакцией кандидата архитектуры, профессора Е.Г. Лапшиной

REHABILITATION OF TOWNSMAN'S DWELLING SPACE

Collection of scientific articles

XIII International Scientific Conference of V. Tatlin

15 February 2017

Penza

УДК 378.672 (100)(043.2)

ББК 74.58

Р31

Редколлегия:

Е.Г. Лапшина (главный редактор);

Н.А. Глухова (ответственный секретарь)

Р31 **Реабилитация** жилого пространства горожанина [Текст]: материалы XIII междунар. науч-практ. конф. им. В. Татлина / под общ. ред. Е.Г. Лапшиной. – Пенза: ПГУАС, 2017. – 304 с.

ISBN 978-5-9282-1451-7

Сборник содержит статьи, которые подготовили представители высших и средних специальных учебных заведений, архитектурных школ для участия в XIII Международной научно-практической конференции им. В. Татлина (Пенза, 15 февраля 2017 г.) по специальностям «Архитектура», «Дизайн». В статьях отражены проблемы повышения качества жизни в городах на современном этапе развития культуры и техноцивилизации.

Сборник рассчитан на преподавателей и студентов вузов, средних специальных учебных заведений, осуществляющих профессиональную подготовку архитекторов, дизайнеров, строителей. Статьи печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-9282-1451-7

© Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, 2017

УДК 727.1, 72.092

Ю.Н. Варгараки, Т.С. Страховчук, В.А. Шлехтенко
Научные руководители – Н.М. Ексарева, В.А. Ексарев
Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
Одесса, Украина

МОДЕРНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО КОМПЛЕКСА LIANG MEING, КИТАЙ

Одной из форм активизации учебного процесса архитектурной школы является участие творческих групп студентов под научным руководством преподавателей в конкурсных проектах. Школьные комплексы все чаще становятся объектом различных конкурсов поиска выразительного архитектурного образа, гармоничной материальной среды для традиционных и инновационных методических концепций. Особенно интересно, когда во главу угла ставятся требования преемственного развития локальной культуры, уважительного отношения к социально-бытовым и природно-климатическим особенностям местности, где находится проектируемый объект.

Архитектурные конкурсы, как правило, отличают конкретные исходные условия – реальная ситуация, форма участка, его ориентация, прилегающая застройка и транспортные подъезды и, с другой стороны, четкие требования к программе функционирования учебного заведения, составу и количеству обучающихся и др. Международный студенческий конкурс «The way of the Buyi» отличился жесткими временными рамками – 120 часов! После регистрации всех желающих команд (их число достигало 7000!) в строго определенное время организаторы прислали требования и условия работы в этот сжатый срок. Фактор времени был грамотно задействован для стимуляции, мобилизации и активизации концептуального проектирования.

После старта, обычно, вяло текущий предпроектный этап сбора информации, её анализа и структурирования напомнил... ускоренную съёмку. Надо отдать должное организаторам – они сделали все возможное для «погружения» участников конкурса в локальную культуру Buyi (или Bouyei) – основу для дальнейшего развития подрастающего поколения (рис. 1, 2, цветная вкладка).

Регион Guiyang является домом для многих китайских этнических групп, одна из которых известна как меньшинство Buyi. Экономика этой группы, в основном, базируется на сельском хозяйстве и добыче полезных ископаемых.

Их повседневная жизнь уже частично модернизирована, но культура все еще находится под влиянием древних традиций и видов искусств, которые бережно сохраняются. Этот район является одной из самых богатых провинций Китая, с точки зрения культурного разнообразия, но в то же время, это одна из самых бедных областей в экономическом отношении. Туризм постепенно становится основным источником дохода, потому что уникальные пейзажи и ряд важных достопримечательностей этого региона привлекают тысячи посетителей каждый год.

Деревни народности Buyi образуют несколько кланов и состоят не более чем из 100 семей. Как правило, деревни расположены на живописных горных склонах и вблизи рек. Район находится в полу-тропическом климате (от 100 до 140 см осадков на м² в год), с высокими густыми лесами по всему региону. В регионе с горячим влажным летом и короткой холодной зимой (среднегодовая температура 16 °С).

Существующая структура школьного комплекса образована несколькими отдельно стоящими зданиями с раскрытием на живописную долину с рисовыми полями и пышной растительностью (рис. 3, 4, цветная вкладка).

Поэтому часть уникального природного ландшафта включена в «местовидовую точку» с учетом его генетического кода и преемственного развития традиций региона. Главная цель разработанной проектной концепции культурно-общественного центра – создание гармоничной среды погружения школьников в самобытную культуру китайского народа. В духовно-культурном центре, наряду с организацией вопросов питания (столовая) и образования (библиотека), предусмотрены все условия для художественного развития детей, традиционных видов искусств., чтобы стать сердцем всего школьного комплекса Liang Meng.

В соответствии с заданным пятном застройки на плоском плато и задачами модернизации школьного комплекса запроектировано новое двухэтажное здание площадью 100 м². В основу его концепции положена композиционная чувствительность пространства [1]. Для создания атмосферы раскрытия всех творческих способностей Души ребенка разработан сценарий насыщения двух уровней многофункционального пространства путем трансформации мебельных модулей (выдвижная сцена, подушки-модули, складывающиеся стулья и др.) с учетом эргономических особенностей детей [2].

В уровне первого этажа запроектирована зона столовой. С учетом традиций китайской кухни и значением культуры риса в основу организации питания положено использование особых передвижных пароварок-плит «zengzi».

Проектом предусмотрена возможность проведения в обеденном зале занятий по различным видам искусств за счет трансформируемой мебели и оборудования. Второй этаж библиотеки рассчитан также на функционирование театра локальной культуры (Nuо opera) и всевозможные культурные мероприятия. Здание рассчитано на одновременное пребывание 200 детей младшего школьного возраста (рис. 5, 6, цветная вкладка).

В соответствии с экономическим уровнем развития данной сельской местности, перечисленные функциональные зоны решены прагматичными средствами с применением рациональных технологий возведения зданий из местных материалов – бамбука, кирпича, камня (экономия, доступность) [3, 4, 5]. Техничко-экономические показатели принятого решения являются не только одним из важных критериев конкурса, но и возможным практического воплощения проектной идеи. Важно также было ясно и четко раскрыть и подать идею проекта.

Главное ощущение после конкурса – СОЗДАВАТЬ что-либо, особенно, для детей без ЛЮБВИ – невозможно.

Основные же уроки участия в международных архитектурных конкурсах – расширение горизонта понимания актуальных проблем различных регионов и этносов; знакомство с особенностями, традициями локальной культуры и бережного отношения к природе; изучение морфологии различных типов объектов и экономных технологий; примеров разумного отношения к местным ресурсам и, конечно, активизация процесса учебного проектирования.

Список литературы

1. Дэй К. Места, где обитает душа: Архитектура и среда как лечебное средство: учебное пособие / пер. В.П. Глазычев. — М.: Ладья, 2000. — 273 с.
2. Курбацкая Т.Б. Эргономика. Часть 3. Жилые помещения: учебное пособие. — Набережные Челны, 2014.
3. <http://www.archdaily.com/office/ibuku> [Электронный ресурс].
4. <http://www.abitant.com/posts/rayskie-kuschi> [Электронный ресурс].
5. <http://funtema.ru/blog/creative/5838.html> [Электронный ресурс].

УДК 719

С.В. Васильева

Пензенский государственный университет архитектуры и строительства,
Пенза, Россия

РАБОТА ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА КУЗНЕЦКА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

В границах территории города Кузнецка Пензенской области расположены 14 объектов, относящихся к памятникам истории и культуры. Каждый из них имеет статус памятника истории и культуры регионального значения, утвержденные нормативно-правовыми актами органа государственной власти (таблица).

Т а б л и ц а

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с нормативным правовым актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану)	Наименование и реквизиты нормативно- правового акта органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия регионального значения на государственную охрану (включая наименование нормативного правового акта об уточнении по- объектного состава)	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с нормативным правовым актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану)	Местонахождение объекта культурного наследия регионального значения (в соответствии с данными органов технической инвентаризации)
1	2	3	4	5
1.	Здание бывшего реального училища (ныне – средняя школа № 1), где 25 января 1918 года провозглашено установление в г. Кузнецке Советской власти	Решение исполнительного комитета Пензенского областного Совета народных депутатов от 05.06.1986 № 279	Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 267	Пензенская область, г. Кузнецк, ул. Ленина, 267

Иллюстрации к статье К.Т. Абдикаримовой
«Инновации: «жидкая» архитектура»

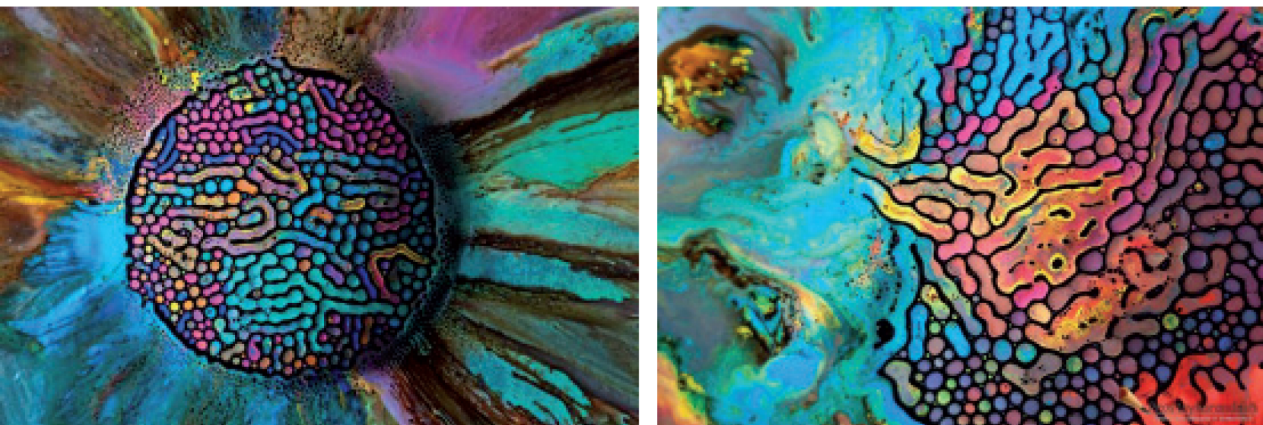


Рис. 3, 4. Изображения Фабиана Оэфнера с растворенной в воде акварельной краской и магнитной жидкостью в «Арт-проекте «Millefiori»

Иллюстрации к статье Ю.Н. Варгараки, Т.С. Страховчук, В.А. Шлехтенко
«Модернизация школьного комплекса Liang Meing, Китай»



Рис. 1, 2. Местные жители. Традиционные материалы для строительства

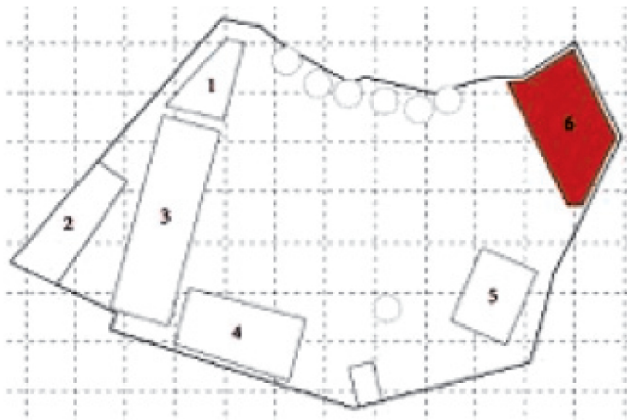


Рис. 3, 4. Схема школьного комплекса и пятна для застройки. Ландшафт

**Иллюстрации к статье Ю.Н. Варгараки, Т.С. Страховчук, В.А. Шлехтенко
«Модернизация школьного комплекса Liang Meing, Китай»**



Рис. 5, 6. Концепция культурно-общественного центра школьного комплекса Liang Meing

**Иллюстрации к статье С.В. Васильевой
«Работа по охране памятников культурного наследия, расположенных
на территории города Кузнецка Пензенской области»**



Рис. 3. Перекресток улиц Ленина и Дарвина, центральная часть города, фото март 2013 г., Церковь Воскресения Христа издание бывшего реального училища (ныне гимназия № 1).