

М. А. Крамаренко

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ТИПОЛОГИИ ГОСТИНИЦ

В течение длительного времени в отечественной и зарубежной практике накопился большой опыт проектирования, строительства и эксплуатации гостиниц, начало которому было положено еще в древние времена. Нами сделана попытка проследить эволюцию становления этих типов зданий, которые сегодня относятся к одним из видов массового строительства.

В целом, в истории становления гостиниц можно выделить 4 основных этапа: **зарождение, развитие, распространение и специализация**, которые тесно связаны с периодами развития общества.

Исследовав многочисленные литературные источники по истории архитектуры, можно проследить, что вместе с появлением общества в эпоху Древнего Мира возникла необходимость в средстве размещения странствующих, что обусловило **зарождение** первых прообразов современных гостиниц в этот период. Одним из примеров первых сооружений данного типа служит постоялый двор при Кносском дворце на о. Крит (1400 г. до. н. э.) (рис. 1.1). Данное двухэтажное здание с открытой планировкой является примером высокого уровня архитектуры того времени. На его первом этаже расположен парадный павильон с расписным фризом, бассейн, ванны и помещения для обслуживания. В подвале между источником и бассейном находилась система для подогрева воды и подачи ее наверх. А второй этаж полностью состоял из помещений для ночлега [1]. Таким образом, в этот период уже определились группы помещений средств размещения по своему функциональному назначению: это общественные, жилые, подсобные и технические.

Со временем в Древней Греции появились подворья на ночлег, которые под влиянием строгой классовой структуры общества делились на государственные *пандокей* и частные *катагогии*. Первые обслуживали лишь государственных служащих и аристократию, а вторые были предназначены для граждан низших сословий. Примером планировочного решения второго типа построек может служить катагогий в Епидавре. Это здание в два этажа с закрытой планировкой состояло из 4 перистильных дворов с комнатами по периметру. В углу каждого зала находились уборные — *латрины*. В целом, катагогий вмещал 160 комнат для приезжих [2].

В период Римской империи густая сеть дорог обусловила появление постоянных дворов вдоль главных путей. Им также было присуще деление по классовому признаку на государственные *мансионес* и частные *кумпоны*. Самые благоустроенные возводились по всем правилам архитектурного искусства и вмещали дополнительные обслуживающие помещения: бани, массажные, прачечные.

Важнейшая роль религии и рост торговли в Средние века повлияли на **развитие** гостиниц. При монастырях активно возводились странноприимные дома, разделенные на мужскую и женскую части с отдельной трапезной для приезжих [3] (рис. 1.2).

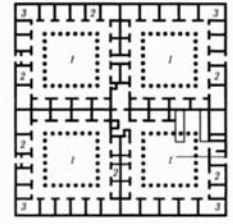
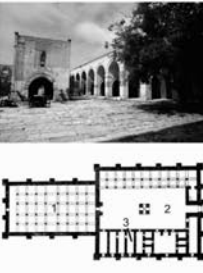
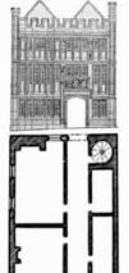
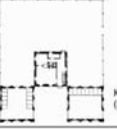
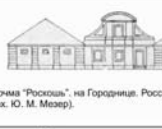
1	ЗАРОЖДЕНИЕ	Появились первые прообразы гостиниц. В Древней Греции это были частные <i>катагогии</i> и государственные <i>пандокеи</i> - подворья для приема на ночлег. В Римской империи появились <i>постоялые дворы</i> вдоль дорог.	 Постояльный двор в Афинах. О. Крит. Древняя Греция. 1400 г. до н. э.	 Двухэтажный катагогий на 160 комнат в святилище Асклепия. Эпидавр. Древняя Греция. 380-330 гг. до н. э. 1. перистильный двор; 2. комнаты; 3. латрины.			
2	РАЗВИТИЕ	Важнейшая роль религии и рост торговли обусловили дальнейшее развитие гостиниц. Появились <i>странноприимные дома</i> при монастырях; торговые и постоялые <i>караван-сарай</i>; <i>хансапары</i> и <i>пандуки</i> (в Армении); <i>трактиры</i>; <i>корчмы</i>; <i>ямы</i>; <i>придорожные гостиницы</i> в роли почтовых станций и <i>гостиницы в населенных пунктах</i>.	 Монастырский двор. Клонь. Франция. 900 г. 1. странноприимный дом; а. для мужчин; б. для женщин; 2-трапезная;	 Караван-сарай Суттан-зан между Кольей и Аксарам. Турция. 1229 г. 1. зап.; 2. внутренний двор; 3. комнаты;	 Гостиница св. Георгия в Гастонберри. Англия. XVII в.		
3	РАСПРОСТРАНЕНИЕ	В связи с стремительным развитием общества, зарождением туризма, новыми экономическими отношениями расширяется география и масштабы возведения <i>гостиниц</i>. Разворачивается курортное строительство. Обильно возводятся гостиницы в Америке.	 Гостиница в Стратфорде-на-Эйвоне. Великобритания. XVI в.	 Корчма "Роскошь", на Горюхице. Россия, около 1765 г. (арх. Ю. М. Моисев).	 Гостиница в Стратфорде-на-Эйвоне. Великобритания. XVI в.	 Отель Тиндэли. Лондон. Великобритания. 1905 г. (арх. Н. Шоу)	 Отель "Третмонт", Бостон. США. 1829 г.
4	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	Сформировались основные типы гостиниц по своему назначению: <i>туристские</i>, <i>деловые</i>, <i>курортные</i>, <i>транзитные</i>, <i>общего назначения</i> и <i>специальные</i>. При возведении каждого типа стала учитываться своя специфика. Гостиницы также стали классифицироваться по уровню комфорта.	 Отель общего назначения Савай-Палас, Нью-Йорк. США. 1927 г.	 Курортная гостиница Монте-Тауро. Испания. XX в.	 Специальная гостиница депутатов Ассамблеи, Чандигарх. Индия. 1952 г.	 Туристская гостиница Шваукоу, Амстердам. Голландия.	 Деловая гостиница «Ашока», Нью-Дели. Индия. 1965 г. (арх. Б.В. Доктор)

Рис. 1. Этапы формирования гостиниц

В восточных странах на путях международной торговли строили караван-сарай на расстоянии 30 км — однодневного перехода каравана. Им была присуща типовая планировка: прямоугольное в плане здание, внутри которого находился зал, перекрытый нефными сводами, и внутренний открытый и просторный двор с примыкающими комнатами. Он был окружен крепостной стеной, прорезанной только в одном месте воротами; она защищала от природных стихий и разбойников [4].

В Европе в это время устраивались постоянные дворы с харчевней — трактиры, дорожные гостиницы в роли почтовых станций и гостиницы для приезжих в населенных пунктах. Примером последней является 3-этажная гостиница в Глстонбери, в архитектуре которой отразились специфические черты готики: трапещевидный эркер на фасаде; стрельчатые окна с легкими импостами; стройные пилоны продольных стен [5].

В XII–XIII веках на Руси появились гостинные дворы, именовавшиеся «*ямами*», особенностью которых были дополнительные условия для совершения коммерческих операций, помимо ночлега и питания. Для этого здесь объединялись комнаты, торговые ряды, лавки и склады [4]. Гостинные дворы для удобства часто располагались в городах близ главных площадей.

Таким образом, за этот продолжительный период в связи с большим количеством и разнообразием путешествующих и развитием строительных возможностей появились новые типы средств размещения, усложнились их объемно-планировочные решения.

Последующее стремительное развитие общества Нового Времени, зарождение туризма и новые экономические отношения стали причиной **распространения** гостиниц. (Рис. 1.3) Их строительство охватило всю Европу. В Англии это были многочисленные фахверковые гостиницы «*инны*» с типовой планировкой: таверна, конюшня, служебные и хозяйственные помещения на 1-м этаже; а 2-й, 3-й и мансардные этажи отводились под спальни, выходившие на внутренний двор и соединенные крытой галерей. Пространство внутренних дворов служило для постановки спектаклей, а галереи — ярусами для зрителей [3]. Так, в гостиницах, кроме размещения и питания, стало возможным проведение культурных мероприятий.

В XVI сформировался термин «*отель*» как средство размещения. Первоначально это были городские дворцы аристократии; а далее многоквартирные дома, комнаты в которых сдавались на определенный срок от суток до месяца.

Важная роль в развитии предприятий гостеприимства принадлежит США, где гостиницы стали быстро распространяться, так как потребность в них здесь была очень велика в силу непрерывного потока иммигрантов. Ввиду отсутствия других общественных зданий, таверны, а потом и гостиницы стали центрами общественной жизни: местом встреч для солдат и бизнесменов; проведения всякого рода мероприятий и балов. Дополнительная функция сказалась на планировочной схеме гостиниц: в них стали предусматривать многофункциональные залы. В отличие от европейских предприятий, которые во многом выполняли социальную функцию, американские гостиницы и их предшественницы с самого начала своего существования имели коммерческую направленность, то есть создавались с целью извлечения прибыли. Это являлось хорошим толчком для их стремитель-

ного усовершенствования и распространения по стране [4]. Наглядным примером коммерческого отеля является построенный в 1829 году отель первого класса «Третмонт» в Бостоне, США. В его основу был положен принцип предоставления максимальных удобств, здесь впервые была предусмотрена регистратура и обслуживающие помещения на каждом этаже. Он положил начало гостиничному буму в США. Его клиентами были преимущественно бизнесмены, получавшие здесь опыт ведения гостиничного дела, и по возврату в родной город начинали строительство собственного отеля.

К концу XIX века, в целом, были распространены два типа гостиниц: большие, роскошные и маленькие, устаревшие. Первые, как правило, являлись архитектурными шедеврами, выполненные в «дворцовом» стиле с просторными вестибюлями, залами, оборудованные лифтами; но были непозволительно дороги для основной части населения. Вторые, бюджетные, часто не имели элементарного комфорта [2]. Поэтому оба типа на то время не удовлетворяли потребности всех категорий населения.

В XX веке индустрия гостеприимства стала важной отраслью. Расширилась клиентура гостиниц, которой стали необходимы определенные дополнительные функции в местах своего временного размещения. Поэтому в гостиницах стали предусматривать все новые общественные и больше обслуживающих помещений различного назначения. Эти обстоятельства обусловили **специализацию** гостиниц для дифференцированного и рационального подхода к их проектированию. (Рис. 1.4) Сформировались и установились основные типы гостиниц:

- **туристские** — для спортивного или экскурсионного туризма, расположенные как в городе, так и вне, вблизи объектов туристской привлекательности или в местах с хорошими природными факторами;
- **курортные** — для отдыха и оздоровления на благоприятных и обустроенных природных территориях — курортах;
- **деловые** — для деловых людей и бизнесменов, имеющие развитой состав общественных помещений для возможности проведения встреч, заседаний, конференций;
- **транзитные** — для кратковременного пребывания транзитных лиц в связи с ожиданием перемены средств транспорта, для отдыха персонала транспорта;
- **универсальные гостиницы общего назначения**, подходящие для всех категорий клиентов, размещенные чаще всего в центре города;
- **некоторые специальные гостиницы** — для лиц, временное проживание которых обусловлено спецификой профессии или особым родом занятий (например, спортивные) [6].

Для каждого типа разрабатывались свои требования к размещению, функциональному наполнению, объемно-планировочной организации и конструктивным решениям. Так, место расположения курортных гостиниц зависит от благоприятных, в ряде случаев лечебных факторов местности; площадь участка планируется обширнее, чем у иных типов гостиниц; существенное значение уделяется ориентации номеров. Состав помещений курортных гостиниц зависит от размещения услуг на курортах. Например, помещения лечебно-оздоровительного, культурно-массового назначения, а также помещения для отдыха и занятий спортом могут предусматриваться в составе помещений самих курортных гостиниц или в иных

зданиях общекурортного пользования. Так как данный тип гостиниц предназначен для достаточно длительного отдыха на одном месте, уделяется большое внимание комфортности номера: его площади, наличию зоны дневного отдыха, возможности размещения в номере дополнительного спального места и многое другое.

Специализированный подход в проектировании гостиниц в зависимости от их назначения качественно повлиял на удовлетворение потребностей всех категорий клиентов: туристов, курортников, деловых людей, учащихся, спортсменов, транзитных лиц и др.

Следует отметить, что в каждом типе гостиниц существуют свои подтипы, и все чаще наблюдается опыт проектирования гостиниц, сочетающих в себе основные функции одного типа с дополнительными функциями другого. Современные тенденции имеют некую двоякость: все большую популярность приобретают небольшие экоотели, агроотели, бутик-отели и спа-отели в одних случаях, а также крупные гостиницы и гостиничные комплексы с обширным набором услуг — в других (рис. 2). Таким образом, типология гостиниц продолжает развиваться и изменяться вместе с обществом под влиянием социальных, экономических и других факторов.



Рис. 2

Из вышеизложенного следует, что весь большой опыт проектирования, строительства и эксплуатации гостиниц можно разделить на четыре основных этапа: **за-рождение, развитие, распространение и специализацию** гостиниц. Они соответствуют основным периодам развития человеческого общества, так как напрямую от них зависят. Архитектурное решение гостиниц в течение всех веков подвергалось постоянному изменению, учитывая возникающие потребности и возможности развивающегося общества, а характер и вид обслуживания определили его основы и специфику, отличающие его от зданий иного профиля. На современном этапе происходит дальнейшая специализация гостиниц: обильная типология продолжает изменяться. А с развитием новых высоких технологий и современных строительных материалов претерпевают изменения и архитектурно-конструктивные решения данных средств размещения, что должно быть отражено в современных строительных нормах, правилах и специализированной литературе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волков Ю. Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов / серия «Учебники, учебные пособия» — Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 352 с.
2. Топуз В. Г. Учреждения и комплексы туризма для молодежи. — М.: Стройиздат, 1986. — 151 с. : ил. — (Архитектору-проектировщику).
3. Лукьянова Л. Г., Цыбух В. И. Рекреационные комплексы: Учебн. пособие / Под общ. ред. В. К. Федорченко. — К.: Вища шк., 2004. — 346 с.; ил.
4. Кабушкин Н. И., Бондаренко Г. А. Менеджмент гостиниц и ресторанов: Учебн. пособие. — 2-е изд. — Мн.: Новое знание, 2001. — 216 с.
5. Губер А. А. «Всеобщая история архитектуры. Том 4. Архитектура Западной Европы. Средние века». — Ленинград — Москва. — 1966.
6. Георгиевский А. М. Принципы формирования типов и архитектурных решений гостиниц в зависимости от их специализации: автореф. канд. архитектуры: спец. 18.00.02. «Архитектура зданий и сооружений»/ Георгиевский А. М. — Москва, 1980—36с.
7. Иконников А. В. «Всеобщая История Архитектуры. Том 11. Архитектура капиталистических стран XX в.». — Москва. — 1973.
8. Ольхова А. П. Гостиницы. — М.: Стройиздат, 1983. — 175 с., ил. — (Архитектору-проектировщику)
9. <http://www.archdaily.com/>

УДК 725.54-053.5(477)

В. А. Малашенкова

ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УКРАИНЕ

Дети-инвалиды самый социально незащищенный общественный слой в Украине. В зависимости от болезни или характера отклонения в развитии выделяют различные категории таких детей: слепые и слабовидящие, умственно отсталые, с нарушениями речи, опорно-двигательного аппарата. Дети, имеющие столь значительные проблемы физического, психического, интеллектуального развития, становятся субъектами специального законодательства, получают на основе медицинских показаний особый медицинский статус — «инвалид».

Вопросы о воспитании и обучении лиц с отклонениями в развитии в последнее десятилетие являются предметом пристального внимания со стороны международного сообщества и отражены в ряде документов Организации Объединенных Наций (ООН): Всеобщая декларация прав человека, Декларация о правах инвалидов, Декларация о правах умственно отсталых лиц, Конвенция о правах ребенка, Стандартное правило обеспечения равных возможностей для инвалидов. Система специального образования является институтом государства, который возникает и развивается как особая форма реализации его ценностных ориентаций и культурных норм общества. Одной из приоритетных целей специального образования