

## ПСИХОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ (ОБ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ)

Диалло Л.Т. (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса)

**У статті розглянуто питання з психологічних аспектів формування архітектурного середовища розвиваючих дитячих центрів, які входять до складу архітектурно - художніх характеристик інтер'єра. Поставлено питання про необхідність дослідження впливу архітектурного середовища на розвиток аномальних дітей.**

Вопрос психологического влияния архитектуры специализированных детских развивающих центров на учащихся мало изучен. Архитектурная среда и предметное окружение ребенка участвует в развитии форм восприятия пространства, наглядно-образного мышления, творческого воображения, и тем самым влияет на всестороннее развитие. В сфере специализированных учреждений важны параметры психологии восприятия среды особыми детьми, что также необходимо учесть проектировщику. Известны высказывания видных философов, которые способствовали улучшению общественного положения аномальных детей и созданию специально организованной системы их обучения. Так, Джероламо Кардано в «Рага - Инротепе», Дидро в «Письмах о слепых в назидание зрячим» и в «Письмах о глухонемых», Э.Б. Кандильяк в «Трактате об ощущениях», Радищев в трактате «О человеке, и его смертности и бессмертии» и ряд других философов и публицистов в своих произведениях давали естественно – философское обоснование возможности обучения детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии.

Психология архитектуры (architectural psychology) – область, занимающаяся психологическими аспектами проектирования и использования архитектурных сооружений. В практическом приложении – это создание удобной для пользователей здания архитектурно-планировочной структуры, правильно воздействующей на их чувства, удовлетворяющей их целям, намерениям и психофизиологическим особенностям [4].

Психология архитектуры – одно из первых и основных направлений средовой психологии – зародилась в Америке в 1950 году. Исторически так сложилось, что в задачи архитекторов и проектировщиков входили интерпретации и учет потребностей, желаний и физических возможностей пользователей их зданий. Интересным с этой точки зрения является исследование, посвященное разработке модели такого физического окружения для человека, который в максимальной степени соответствовало бы его “полнейшему и наилучшему развитию” [1].

Как следствие для рассмотрения проектов приглашались экопсихологи для учета «человеческого фактора», а именно: психологические, физиологические, эргономические, социально-психологические параметры основных групп пользователей пространства.

Сегодня у зарубежных архитекторов сложилась хорошая традиция обращаться за помощью к психологам в процессе проектирования зданий общественного обслуживания различной спецификации, и особенно для проектирования архитектурной среды центров детского развития. Опыт и методы экопсихологических исследований помогают им избежать многих проектировочных ошибок и осуществить более тонкую «настройку» здания в соответствии с его функциональностью и потребностями конечных пользователей.

Бесспорно, архитектурная среда и предметное окружение ребенка участвует в развитии форм восприятия пространства, наглядно-образного мышления, творческого воображения, и т.д. Уже в среднем дошкольном возрасте ребенок обучается оперировать представлениями, его восприятие становится творческим. Из каких же составляющих состоит архитектурная среда, и главное, какие условия необходимо соблюсти, чтоб она благоприятно влияла на развитие здорового и аномального ребенка дошкольного возраста? Чтобы ответить на данный вопрос необходимо обратиться к психологии архитектуры и выявить факторы влияющие на развитие ребенка. Некоторые проблемы создания среды, обеспечивающей всестороннее физическое и психическое развитие детей, можно найти в трудах В.В.Давыдова и Л.Б. Переверзева, которые и стоят перед дизайнерами [2]. По словам Л. Н. Толстого; «Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными внешними знаками передает другим испытываемые им чувства, а другие люди заражаются этими чувствами, переживают их» [3]. В результате проведения исследований научных трудов по психологии архитектуры, были выделены следующие факторы, влияющие на развитие детей:

1) Эстетика архитектурной среды. Выбирается в зависимости от характеристики восприятия аномального ребенка. Например, для детей с повышенной активностью необходимы успокаивающие цвета, для спокойных – стимулирующие к действиям.

2) Эргономические параметры жилища. В зависимости от удобства пространства развивающего центра создается комфорт пребывания здесь и стимуляция к развивающим действиям ребенка. Сюда входит и функциональное зонирование здания, и эргономические параметры каждой из функциональных зон.

3) Социально – ролевой аспект. Необходимо учесть для каких функциональных групп создается объект, в данном случае различные группы особых и здоровых детей. А также методы взаимоотношений между группами. Например, в системе инклюзивного образования все дети воспитываются вместе в единой структуре, и воспитателю необходимо найти подход к каждому члену этой «семьи».

4) Информационный аспект – качество информационной архитектурной среды – ее тематический и семантический аспекты.

При проектировании специализированных детских развивающих центров, нужно отметить всю важность и необходимость изучения архитектором особенностей детей. В данном заведении происходит реабилитация ребенка, его рост до нормативного уровня, а значит, архитектурная среда играет одну из самых важных ролей в этом процессе.

### ***Выводы***

Возможности познания у аномальных детей различны. Одни из них могут овладеть лишь элементарными знаниями, другие имеют в этом отношении неограниченные возможности. Поэтому необходимо выяснить структуру дефекта, определить компенсаторные возможности и пути развития особого ребенка, вскрыть объективные закономерности физического и умственного развития. В дальнейшем, необходимо провести исследование с проведением ряда тестирования детей в центрах развития, на психологическое влияние архитектурной среды.

### ***Литература***

1. Саймондс Д. Ландшафт и архитектура. – М.: Строиздат, 1965. – 195 с.
2. Давыдов В.В., Переверзев Л.Б. К исследованию предметной среды для детей. // Техническая эстетика. – 1976. - №№ 3, 4.
3. Симонов П.В. Эмоциональный мозг. – М.: Наука, 1981. – 215 с.
4. <http://envpsylab.ucoz.ru/index/0-4>