

Глинин Ю.А., Юрц О.И. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

При выполнении дипломной работы по проектированию зданий учебных заведений одна из важных и интересных задач является учет градостроительных особенностей населенного пункта и обоснование выбора конкретного места размещения объекта; использования всех исходных данных на проектирование (рельеф местности, организация по странам света, направление господствующих ветров) для создания функционального и конструктивно оправданного, высокохудожественного сооружения, оснащенного современным оборудованием; организация обслуживания по месту жительства, здесь реализуются первоочередные потребности жителей, оказывается повседневное воздействие на человека.

Например, все многообразие объемно-планировочных решений учебных заведений можно свести к нескольким принципиальным схемам:

1. Из отдельно специализированных зданий.
2. Из нескольких специализированных и подсобных и вспомогательных зданий.
3. В одном здании (компактная структура).

Наиболее сложную объемно-планировочную структуру имеют многофункциональные школы, в которых учтены все потребности учащихся (физкультурные кружки, кружки других направлений, развлекательные зоны, пищеблоки, зоны внеклассных занятий, разделение потоков младших и старших классов). Эти задачи решаются путем зонирования здания, создания эффективных коммуникационных систем, применения трансформируемых перегородок и оборудования.

Отличительной особенностью проектирования общеобразовательных школ I, II, III ступеней нового времени может быть организация в них больших спортивных пространств – бассейны, несколько спортивных залов, специализированные спортивные залы; культурно развлекательного пространства - интернет клуб, медиотека, развлекательный блок и т.п.и

Эти пространства играют не только связующую, но и социальную роль. Они решаются сложными пространственными конструкциями и благодаря этому доминируют как в интерьере, так и в экстерьере зданий.

Вводя в интерьер зданий детали экстерьера (балконы, эркеры, галереи, пандусы и т.п.), элементы уличного ландшафта, применение перепадов уровней архитектор может создать в интерьерах впечатление сложных многоуровневых пространств, что придаст зданиям неповторимый, запоминающийся характер, а так же развитие у школьников творческого мышления.

При проектировании общеобразовательных школ I, II, III ступеней учитываются количество жителей, социальный состав, рельеф местности и многие другие факторы.