

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КРИТИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕОРИЙ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

**Сапунова М.Ю.** (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Критике отводится одно из важнейших мест в современных представлениях об архитектуре. Архитектурная критика входит в состав вербальных форм архитектурной деятельности. Она играет роль коммуникативной системы между архитектурой и обществом, обеспечивая тем самым целостность культуры.

На занятиях студенты впервые сталкиваются со специфическим творческим методом, - методом критического познания. Основная функция критики – познание и регулирование противоречий между архитектурным идеалом и действительностью в условиях конкретной историко-культурной ситуации. В процессе анализа студенты учатся выявлять внутренние противоречия архитектурного процесса. На протяжении предыдущего обучения студенты изучали историю архитектуры, и делали анализ исторических сооружений. От истории архитектуры критика отличается тем, что освещает и исследует

современный ей архитектурный процесс, частью которого она сама является. Это феномен постоянного «самоанализа».

Творческий метод архитектурной критики подразумевает наличие оценки в критических суждениях. Оценка – один из основных атрибутивных признаков критики. На занятиях студенты учатся делать глубокий критико-аналитический разбор объекта дизайна архитектурной среды с последующей оценкой. Именно оценка делает критику критикой, позволяет выявить значимость объекта, степень его соответствия требованиям социального заказа, профессиональным установкам и др. Критические суждения различны также по степени своей доказательности. Здесь важно научить студентов различать два последовательных подхода: 1) эмоциональная оценка внешне чисто бездоказательна: обоснования «скрыты» глубокой верой критика в правоту своих идеалов и убеждений; 2) рациональная оценка, напротив выводится как результат демонстрируемых логических построений и умозаключений.

Таким образом, обучение основам критического анализа значительно продвигает студентов в понимании сути происходящего в архитектурной деятельности на современном этапе развития общества.