

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Каранфилова Е. В. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса. Украина*)

Сегодня в условиях стремительного развития общества актуализируется проблема новизны в научном творчестве. Ведь открытие и инновация является всегда продуктом научного и инженерного творчества. И перед выпускниками современных технических вузов стоит непростая задача – создавать конкурентно способный, высококачественный, востребованный продукт инженерной мысли. А без активизации творческого начала и умения вносить креативный элемент в процесс производства, это невозможно. Поэтому современные вузы должны активно использовать свои ресурсы для развития творческой деятельности у студентов. Под творческой деятельностью традиционно понимается та деятельность человека, которая осуществляется в области науки, техники, литературы, искусства и др. Социальная творческая деятельность рассматривается в качестве формы деятельности человека, направленной на создание качественно нового продукта, отличающегося уникальными новаторскими характеристиками, а также как сущностный показатель инновационной профессиональной деятельности.

В созидании материальных ценностей, в том числе средств техники, особая роль принадлежит инженерно-техническим работникам. Именно инженер придает окончательную форму идее, в соответствии с которой, впоследствии создают вещь, материальную ценность. В этом смысле научная деятельность, как правило, отличается от инженерной, так как ставит задачу получения научной истины, которая безотносительна к человеческим интересам. То есть инженерная идея и деятельность по ее выработке всегда должна учитывать интерес, потребности человека, которым должна удовлетворить создаваемая вещь. Поэтому сегодня перед высшим образованием стоит непростая задача – модернизировать процесс обучения таким образом, чтобы максимально актуализировать и задействовать творческие интенции студентов инженерных специальностей. В этом особую роль играют предметы гуманитарного цикла – философия, философия творчества, эстетика. Именно они обладают возможностью глобального обобщения и синтеза имеющихся у человечества знаний в разных областях и сферах творческой деятельности. И именно они способны воспитать в студентах культуру и особую гуманистическую наполненность современной инженерной мысли.