

## ІННОВАЦІЙНА ТА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ В ОСВІТІ

**Рибка Н.М.** (*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*)

Входження України до європейського освітнього і наукового простору супроводжується зростанням потреби розвитку здібностей до наукової творчості майбутніх фахівців. У зв'язку з цим була сформована національна освітня стратегія, що визначає пріоритетним виховання людини інноваційного типу мислення та культури.

Пропонуємо розглянути поняття „творчість” та „інновація”, оскільки без розуміння суті цих термінів здійснювати перетворення в освіті досить проблематично, неможливі зміни в освітній практиці.

У науковій літературі по проблемах взаємодії творчості та інноваційної діяльності мають місце різні підходи. Відповідно до першого підходу, поняття творчості й інноваційної діяльності не розділяються між собою, розглядаються як складові одного процесу – перетворення навколишньої реальності за допомогою інновацій [3]. Відповідно до другого підходу, творча діяльність трактується як окремий випадок інноваційної; при цьому акцент робиться на те, що сутнісною характеристикою творчості є саме «виникнення нового»; там, де є творчість, присутня інноваційна діяльність, але «не всяка інновація свідчить про творчість особистості» [1]. Відповідно до третього підходу, творча діяльність і інноваційна діяльність розділяються між собою в тому розумінні, що перша є індивідуальний процес розумової діяльності по розробці ідеї нововведення, друга – процес втілення результату творчості на практиці [2].

Таким чином, творча та інноваційна діяльність органічно взаємопов'язані та взаємозалежні. Досліджуючи взаємозв'язок інновації й творчості, ми не можемо не звернутися до питання співвідношення діалектичної пари «старе – нове». У контексті визначеної проблематики виявляється винятково важливим всебічно й глибоко вивчати природу творчості й природу інноваційної діяльності особистості як члена трудового колективу, як джерела й реалізатора інноваційного.

1. Афанасьєва, О. В. Творчество личности как социально-духовный феномен: автореф. дис. ... д-ра социол. наук: 22.00.06 / О. В. Афанасьєва; Акад. упр. МВД России. — М., — 1999.— С. 20–21.

2. Баркер, А. Алхимия инноваций / А. Баркер. — М., 2004.—С.14–15.

3. Громыко, В. Управление творчеством и нововведениями / В. Громыко // Проблемы теории и практики управления. — 1991. — № 4.— С. 55.