

## ДО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА» З ТЕМИ «ЕКОЛОГІЯ»

**Сташенко М. С., Аकोпова А. О.** (*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна*)

Актуальність теми - збереження навколишнього природного середовища для теперішнього і майбутніх поколінь є необхідним. Рішення такої складної проблеми можливо лише при дотриманні балансу між природними можливостями і громадськими. Спеціальність «Дизайн архітектурного середовища» зумовлює органічний зв'язок природної та техногенної складових. Одночасно з цим повинні бути задоволені вимоги, що пред'являються до охорони навколишнього середовища. При оцінці взаємодії урбанізованої території та природного ландшафту повинні бути прийняті до уваги такі основні аспекти: обумовленість прийнятого містобудівного рішення відповідно до існуючої природної ландшафтної ситуації; інженерно-будівельні рішення повинні бути прийняті у відповідності з існуючою екологічною і природною ситуаціями; при створенні композиційної ситуації мають бути враховані як естетичні вимоги, що пред'являються до об'єкта облаштування міста, так і вимоги щодо надійності об'єкту інженерної інфраструктури. Для цього в першу чергу вивчається топооснова території, на якій передбачалося проводити навчальне варіантне проектування. В якості цієї топооснови можна взяти топооснову зсувного схилу, на яку нанесені зсувна ситуація і об'єкти інженерного захисту схилу. Основні вимоги до об'єктів забудови зсувного схилу: жорсткість; відсутність зв'язку з міськими комунікаціями; автономність існування і повне водовідведення за межі схилу; виключення водовідведення поверхневих стоків у поєднанні з активним терасуванням ландшафту при використанні для підпірних споруд природного декоративного матеріалу, що відрізняється стійкістю і високою ефективністю. На протязі навчального семестру студентами були виконані ескізні проекти облаштування самостійно обраної території зсувного схилу, що задовольняє вимогам поставлених завдань.

На даному етапі вирішення поставленої задачі, з'ясувалося, що має місце недостатня підготовка з екологічного питання. При цьому присутнє почуття просторової композиції та вміння вписати техногенний об'єкт у форми природного середовища. Пропонується звернути увагу на практичну і теоретичну сторону екологічної ситуації. Майбутні спеціалісти будуть більш конкурентно спроможні на ринку праці.