

# ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З МОВИ

**Простакова К. М.** (*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*)

На сьогоднішній день в своїй роботі викладачі великую перевагу надають інтерактивним формам навчання, коли акцент робиться на взаємодії викладача і учня. Йдеться про такі форми роботи, як бесіди, діалоги. Саме діалоговому навчанню ми приділяємо велику увагу на своїх заняттях з мови.

Це, перш за все, стосується початкового етапу навчання, зокрема занять з фонетики, коли з перших кроків студенти навчаються правильній артикуляції звуків, інтонаційним конструкціям і постановці наголосу в словах; а також базового етапу навчання, коли студентам на обговорення виносяться аудіотексти, відеофільми за фахом (підібрані викладачами нашої кафедри в Інтернеті), які можна використовувати на будь-якому етапі заняття відповідно до його теми і мети. У якості додаткового матеріалу використовуються також художні фільми. Цей вид роботи створює великий простір для проведення дискусій на запропоновану тему.

Перед показом фільму необхідно дати низку завдань на розуміння лексики, поставити ключові питання з теми, яка вивчається, що служитиме основою для подальшого обговорення. Фільм можна зупинити на заздалегідь відібраних моментах і провести дискусію. Тут доречні завдання типу «А ви як думаете?», коли студенти міркують, висловлюють власну думку, дають оцінку, аргументують ту чи іншу ситуацію, те чи інше висловлювання, що сприяє розвитку навичок монологічного та діалогічного мовлення.

Прослуховування аудіотекстів, новинних програм на базовому етапі навчання дає можливість придбати нашим студентам навички розуміння спонтанної і швидкої мови.

Одним з основних інтерактивних методів навчання, цікавим на наш погляд, є проведення рольових ігор. Цей вид роботи може використовуватися на всіх етапах навчання. На початковому етапі - це розігрування сценок з розподілом за ролями з метою оволодіння емоційною стороною різних побутових ситуацій, а на базовому етапі рольові ігри можна проводити під час роботи над певною темою, аудіотекстом, фільмом, коли використовуються додаткові тексти, де представлені зразки розмовної мови. Під час обговорення студентам пропонується зайняти ту чи іншу позицію учасників співбесіди і розширити аргументацію точки зору з обговорюваної теми.