

## НАЧАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НА ПЕРВОМ КУРСЕ АХИ

**МОРГУН Е.Л., МАРЦЕНЮК О.И.**

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,  
г. Одесса, Украина*

Условно обучение архитектурному проектированию на первом курсе Архитектурно-художественного института (АХИ) можно разделить на две части. Первая – выработка «моторных навыков» - важная составляющая обучения профессии архитектора, т.к. зачастую вчерашний школьник, а сегодняшний первокурсник не владеет навыками черчения, профессиональными графическими техниками (в том числе, техникой отмывки). Недостатки подготовки должны быть восполнены в период обучения. Для этого в первом семестре выполняются следующие задания: вычерчивание римских ордеров в массах и деталях, отмывка тел вращения, отмывка архитектурной детали, вычерчивание памятника архитектуры. Во втором семестре выполняется отмывка памятника архитектуры, перспектива памятника архитектуры, полихромия. Приобретая необходимые чертёжные и графические навыки, ознакомившись с классическими архитектурными формами, более уверенный в своих профессиональных возможностях, студент завершает семестр выполнением творческого задания. Нельзя назвать «нетворческой» работу по вычерчиванию, копированию и отмывке, т.к. творческий вклад зависит от отношения студента к стоящей перед ним задаче, но задание на разработку места отдыха студентов на территории ОГАСА (тема завершающей работы) предполагает большую самостоятельность и более «тесное» приобщение к избранной профессии. Роль педагога при этом очень велика, т.к. он направляет процесс, стремится активизировать воображение студента, «запустить» процесс творческого поиска и креативного мышления. Архитектурный проект, любой степени сложности, разрабатывается путём профессионального логического мышления. Мысли, логические цепочки поисков решений, поставленной перед студентом задачи, фиксируются на бумаге в виде эскизов выполненных вручную. Эскизирование - очень важный этап профессиональной деятельности, должно быть обязательно вариантным, т.к. любой из вариантов, даже тот, который не будет положен в основу проекта, подготавливает необходимые решения. Успешность начального учебного проектирования зависит, в немалой степени, от чёткости постановки задачи, от качества работы на предварительном этапе, предшествующем

проектированию, на котором необходимо выявить проблемы и предложить пути их решения.