

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

ЛАЗАРЧУК С.Ф., СТАНЧИК Е.В.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
г.Одесса, Украина*

В наши дни возрастают требования к уровню подготовки высококвалифицированных специалистов, в том числе к уровню владения ими иностранным языком. Выпускникам высших учебных заведений необходимо практически свободное владение устной и письменной иноязычной речью. Однако ограниченное количество учебных часов, выделяемых на изучение иностранного языка и традиционная методика обучения, создают проблему для студентов неязыковых вузов, стремящихся овладеть иноязычным общением.

Иностранный язык – это средство общения в профессиональной сфере, для развития международных контактов, для обмена опытом, совершенствования профессиональных знаний и умений. Грамматика – это определенный свод правил, который необходимо знать, для того, чтобы грамматически правильно строить речь. При помощи теоретических знаний мы сможем формировать правильное построение речи. Необходимо связать теоретические предпосылки анализа механизма формирования грамматических знаний, умений и навыков с практикой обучения коммуникативной грамматике.

На практике обучение грамматике сводится к формированию у обучаемых грамматических навыков и умений в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. В состав грамматических навыков входят: морфологические (грамматические явления морфологического уровня), синтаксические (отношения внутри предложений), орфографические (безошибочное письмо) навыки. Традиционные учебные грамматики часто делали акцент на грамматических структурах, описывая их форму и значение, но они не учитывали, как эти конструкции используются в тех или иных контекстах, в том или ином типе дискурса и стиле речи. Но для изучающего иностранный язык как раз необходимо знать и понимать как и где следует употреблять эти формы, какие из них характерны для определенных стилей речи, типов дискурса.

Грамматика должна быть построена на базе большого сбалансированного корпуса устной и письменной речи, а именно на 4 основных аспектах – своей структуре, значения, синтаксических ролей и способа использования в том или ином дискурсе.