

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И СМЫСЛОВЫЕ КРИТЕРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

**Мосичева И. И., Марченко М. В.** (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

Презентация (от английского «presentation» или лат. «praesentatio» – представление чего-то нового) – это необходимое требование современного образования, как способа передачи учебного материала в удобной и яркой графической и визуальной форме. Мультимедийная презентация создается для поддержки лекции или доклада, делая их более наглядными и убедительными.

Существует ряд программ для создания презентаций (Acrobat; Impress; MSMMPlayer; CompoZer др.), большинство пользователей отдаёт предпочтение MS PowerPoint. Она имеет широкий спектр отличных графических возможностей для создания слайдов самого разного наполнения по качеству, тематике и области применения. Освоить комплекс достаточно просто, а подготовка к чтению лекций любого направления превращается в интересный творческий процесс, который интенсифицирует обучение и приносит ощутимые плоды.

Содержание слайдов диктуется определёнными правилами для наиболее полного восприятия передаваемой информации. Презентации используются, как правило, на лекционных занятиях, оттеняют наглядность и суть докладов на семинарах и конференциях научного, методического и профессионального направления. Большое значение имеет оптимальный выбор фона слайдов, их формата и размеров, количества используемых цветов, а также смысловое наполнение страниц текстом и характерными иллюстрациями.

Необходимо детально продумывать дизайн презентации, чтобы она была понятной и вызывала интерес у слушателя. Например, фотографии или иллюстрации не располагать на фоне, который представлен в виде картинки или фото, даже если они исполнены в достаточно прозрачном формате, – в этом случае изображения сливаются и теряют смысл.

При выборе фона и основных цветов слайдов следует соблюдать сдержанность и контрастность. Максимальное количество применяемых цветов – три. Фон не должен быть слишком ярким или пёстрым, чтобы не отвлекать внимание от основного текста и не раздражать зрителя. С той же целью нужно ограничить до минимума использование разнообразных эффектов и анимации. Особенно неуместным это выглядит при сопровождении научных докладов.

Как основные темы, так и тезисы должны быть лаконичными, привлекать внимание и чётко выделяться на основном фоне. Использовать шрифт лучше крупный: для заголовка не менее 24 пт, для текста – 18 пт (размер шрифта зависит от его типа). Неправильный выбор шрифта не способствует быстрому чтению тезисов с экрана. А использование курсива, хоть и создаёт определённую атмосферу, затрудняет восприятие презентации.

Слайд не следует перегружать текстом. Это увеличивает время просмотра. Обычно в слайде должно быть от 20 до 40 слов, из которых формируются предельно короткие и понятные предложения. Вместо сплошного текста лучше использовать нумерованные списки.

Когда речь идёт о чтении лекционного курса, нельзя превращать презентацию в перенесенный на экран электронный конспект лекций с переписыванием его частей студентами. Предпочтительно создавать органичный видеофон передачи основных тем и понятий для подключения воображения и зрительной памяти к усвоению изучаемого предмета.

Заполнять слайды информацией в пределах отдельной темы надо постепенно и равномерно. Причем, уже сам процесс их формирования определит, какой материал нужно показать единым фрагментом, а что подать частями, по мере смысловой необходимости. И не будет лишним напомнить главное – содержание презентации должно обязательно соответствовать рабочей программе и отражать все темы излагаемого курса.

При подготовке мультимедийного сопровождения лекций преподаватель продумывает длительность изложения, а также возможность применения распространённого правила: минута на один слайд.

Настоящая апробация презентационного материала происходит при живом общении с аудиторией, в процессе чего можно откорректировать увязку речевой и визуальной составляющих между собой и во времени, отведенном для проведения доклада или лекции.

Подача мультимедийного сопровождения материала просто обязана носить интерактивный характер, что придаст его изложению большую гибкость и органичность, а правильное сочетание различного объема, последовательности и времени просмотра слайдов интенсифицирует процесс обучения или восприятия.

Верно и грамотно подобранные инструменты мультимедийной презентации раскрывают и повышают закрепление информации аудиторией и формируют эффективный контакт ее с докладчиком.

Руководствуясь оптимальным сочетанием методических критериев, нами составлена мультимедийные презентация и сопровождение лекционного курса

по дисциплине «Инженерная геология и основы механики грунтов». Её тезисная апробация прошла на заседании научно-методического семинара кафедры оснований и фундаментов. Доклад и обсуждение презентации привнесли определённую корректировку всё содержание. Она рекомендована к внедрению в учебный процесс, а технически мультимедийное сопровождение будет обеспечиваться кафедральным демонстрационным оборудованием. Схематично презентационная составляющая всего курса «Инженерная геология и основы механики грунтов» реализуется на первой вводной лекции в дисциплину. Её смысловое наполнение анонсирует весь комплекс тем учебного плана и создаёт у студентов потенциальный интерес (интригу) к получаемым знаниям по дисциплине. Внимание студентов акцентируется на конкретных региональных природных процессах и техногенных факторах, формирующих геотехническую обстановку городских территорий Одессы и обуславливающих взаимодействие системы «основание-фундамент-сооружение». К таким факторам можно отнести:

- характерные переслаивания лессовых и лессовидных напластований с высоким уровнем подземных вод;
- значительный перепад отметок рельефа и расчленение городской территории оврагами (Деволановский и Польский спуски) и балками (улицы Балковская и Генуэзская);
- оползневые угрозы вдоль береговой городской полосы;
- подработка в виде подземных выработок - "катакомб";
- возможные сейсмические воздействия, потенциально усугубляющие все перечисленные факторы.

Мультимедийное сопровождение каждой последующей лекции, по сути, является краткой мини-презентацией новой темы с дозированным иллюстрированием рассматриваемых вопросов, расширенное наполнение которых дополняется вербальным изложением. При этом желательны ссылки на реальные объекты и примеры инженерно-геологической оценки конкретной строительной площадки.

В таком же ключе, с учётом выше рассмотренных основных методических и смысловых подходов, нами подготовлена презентация новой строительной специализации «Организация технического надзора в строительстве», открывшейся на факультете Гидротехнического и транспортного строительства в текущем году. Она получила одобрение на методическом семинаре кафедры, а её базовые элементы и слайды интегрально вошли в общую рекламно-агитационную презентацию факультета. Все презентации используются как в учебном процессе, так и в профориентационной работе, проводимой кафедрой.