

О СПЕЦИФИКЕ ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

Токарь В. А., Марценюк О. И. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

Современный город – это сложный организм, который развивается по горизонтали и вертикали, имеет много построек из бетона, железа и стекла. На их фоне просто исчезают последние признаки существования элементов живой природы, которые крайне необходимы человеку. Возникла проблема методики создания новой архитектурной среды, когда в результате проектных действий изменяется структура города, а человек, здания и природа сбалансированы, что является условием для комфорта и уюта. Целью обучения такой методике является приобретение навыков организации видов городских пространств. Задачами обучения становятся научные обоснования возможностей реновации части города с введением элементов дизайна в архитектурную среду. Актуальность этой проблемы заставляет работать не на перспективу, а на сегодняшний день.

Острая необходимость в уголках настоящей природы в пространстве искусственной городской среды требует апробации современной методики организации среды и объектов мегаполиса. Практические занятия дисциплины «Дизайн архитектурной среды» позволяют выявлять сильные и слабые стороны новых теорий, оттачивать приемы проектирования объектов благоустройства. Поиск методики ведения занятий и постановка задач на проектирование объектов городской среды можно считать экспериментом, когда проектировщику предлагают новые вводные по внедрению в композицию объектов дизайн его новых форм. Новый объект - это эмоциональные нагрузки на человека. Ведь существуют для человека устоявшиеся стереотипы улиц, картины привычного ландшафта, которые нужно корректировать. Вместе с этим, появляется задача по организации уже новых объектов, которые сохраняют образность территории, нивелируют негативное прочтение новых, агрессивных строительных формообразований, влияющих на ауру архитектурной среды.

Работая над дизайном участка городской среды, мы работаем над воспитанием человека. В проектах дисциплины «Дизайн архитектурной среды» студенты должны использовать специфику проектирования объектов архитектуры и ландшафтного дизайна в условиях реальной городской застройки, которая имеет свое историческое прошлое, настоящее и будущее, особый архитектурный стиль.