

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ ПО МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Потужный Н.Д. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Студенты кафедры Изобразительного искусства архитектурно-художественного института при выполнении дипломных работ, решают сложные задачи. Выбирая тему монументальной живописи – роспись, мозаику, витраж, так или иначе, сталкиваются с проблемами цвета.

В монументальной живописи цвет – одно из выразительных средств наряду с композицией и формой. Он играет большую роль в организации пространства, решении декоративных задач в оформлении интерьера и экстерьера.

На первом этапе, после утверждения темы диплома, идет кропотливая работа по сбору материала, в которой занимают немаловажное место этюды в цвете (натюрморт, пейзаж, фигура, портрет). Выполняются этюды акварелью, темперой, акрилом, маслом. Уже в этих небольших (примерно 10x15 см) эскизах необходимо найти как формулу именно тот колорит, то цветовое решение, которое наиболее полно выразит идею дипломной работы. Ведь колорит является сильнейшим эмоциональным средством живописи. Количество возможных вариантов безгранично, все определяют глаз и чувства художника. Успех в работе зависит не только от количества нарисованных эскизов, а главным образом от правильного понимания и изучения цветоведения.

На втором этапе работы над дипломом студентами выполняются уже большие фор эскизы в цвете, которые будут представлены на дипломной защите.

На третьем этапе по фор эскизам выполняются непосредственно росписи на стене или фрагменты росписей в натуральную величину, которые демонстрируются студентами на защите дипломной работы.

Совершенствуя свои знания при выполнении курсовых и дипломных работ, выпускники кафедры Изобразительного искусства уверенно вступают в самостоятельную творческую жизнь профессионального художника, готовые выполнять основное предназначение живописца – пересказывать языком искусства, пропуская через свои чувства и миропонимание, то, о чем поведала им натура.