

ИНЖЕНЕР - НОСИТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ

Муравьева И.А. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Целью высшего образования является обеспечение подготовки квалифицированных специалистов, способных обеспечить научно-техническое, экономическое, социальное и культурное развитие страны и обладающих высокими духовными, культурными и нравственными качествами.

Для формирования инженерного мышления будущему специалисту необходимо умение проводить мысленные эксперименты, комбинировать различные образы на основе какого-то исходного понятия. Именно поэтому в новых условиях развития образования вопрос об усилении гуманитарной подготовки приобретает особую актуальность, так как никакие точные науки не могут сравниться с гуманитарной подготовкой по значимости и эффективности в формировании культуры человека, его нравственного образования. Наряду с инженерной и гуманитарной подготовкой высшее образование в техническом вузе должно ставить своей задачей формирование, стремление личности к самореализации. Этот путь обучения через междисциплинарный подход способствует формированию у студентов глобализации и нестандартности мышления, способности решать комплексные проблемы, возникающие на стыке различных областей, видеть взаимосвязь фундаментальных исследований, технологий и потребностей производства и общества, уметь оценить эффективность того или иного новшества, организовывать его практическую реализацию.

Высшее техническое образование должно не только ориентировать студентов на подготовку к работе в условиях современных технологий, но и способствовать их выходу на новый уровень культуры, соответствующей этим технологиям. Инженер обязательно должен быть носителем культуры, способным с позиции профессиональной культуры оценить общечеловеческие последствия тех или иных изменений в сфере техники. Специфика обучения и воспитания в техническом вузе заключается в решении таких задач как: формирование уважения у студентов к своей будущей профессиональной деятельности, ответственности за дальнейшее

развитие научно-технического прогресса; становление личности инженера с высокими общечеловеческими, эстетическими.

Чем выше уровень гуманитарной культуры, тем полноценнее самореализация творческого потенциала, эффективнее деятельность.