

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Василенко А.Б., Акопова А.А. (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)

Степень реализации творческого потенциала студента зависит от условий, средств и технологий, входящих в образовательный процесс. Важнейшей методологической задачей является внедрение новых методов оценки качества образовательной подготовки. Перед преподавательским коллективом Украинских ВУЗов творческих специальностей, по которым готовят архитекторов, градостроителей, дизайнеров, реставраторов, архитекторов-конструкторов, художников существует цель: подготовка высококвалифицированных специалистов способных к профессиональной деятельности в условиях развития новых технологий. Для качественных положительных результатов необходимо организовать учебный процесс по обязательным дисциплинам с учетом современных достижений науки, внедрить комплексный подход к обновлению учебных курсов.

Компьютерные технологии в обучении, повышают творческое развитие студентов. Специальное место занимает метод активного обучения, а также формы самостоятельной работы, которые формируют навыки самообразования и развивают творческий потенциал. Применение современных компьютерных технологий предполагает усвоение намного больше объема информации и на мгновенное усвоение нового материала. При этом формируется новое восприятие. Более эффективен тип представления информации в условиях непрерывно увеличивающейся и постоянно меняющейся информации. Новые технологии выводят учебный процесс творческих специальности на качественный уровень. Видео сопровождение гораздо обогащает информативность дидактического материала, облегчает усвоение новых тем. Современное информационное сопровождение включает видео, аудио материалы, которые имеют интерактивные действия между пользователем и информационной средой на уровне параметрических задач. Использование информационных технологий и средств обучения позволяет расширить рамки обычных лекций. Новые компьютерные технологии позволяют включить все каналы восприятия обучаемого через графические (статические, динамические) образы.

Опытный педагог пробуждает в студенте потребность к познанию.
Завтрашний уровень развития информационных технологий позволяет
реализовывать методики, основанные на принципах активного обучения.