

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АРХИТЕКТОНИЧЕСКОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Ексарев В.А., Ексарева Н.М., Закорчемный Ю. О. (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина)

....только безусловное знание принципов несущих конструкций может позволить проектировщикам участвовать в процессе создания современной среды. Хайно Энгель

Архитектурное формообразование охватывает широкий круг вопросов создания материальной среды. Культуру архитектурного проектирования необходимо формировать целенаправленно на основе комплексного, системного подхода к «архитектурным» и «инженерным» дисциплинам.

Учение о несущих конструкциях, вследствие значительного объема информации, длительное время было лишено целостного изложения, соответственно, и понимания. К сожалению, формулировка идеи несущей системы часто представляется не как интегральная часть создания первоначальной идеи, а как процесс, который следует за творческой частью архитектурного проекта, с точки зрения, содержания, значимости и времени.

По причине методического характера сумма знаний, полученных студентами последовательно и обособлено по «архитектурному» проектированию и «инженерным» конструкциям не обеспечивает высокое качество и систему знаний. В методологическом плане своеобразным мостиком, объединяющим понятия «конструкция» и «композиция», является тектоника, архитектурная.

Структурные формы современной архитектуры подчиняются действию физических законов, принципу экономии материалов и стандартизации технологических процессов. Даже, так называемые «нетектонические» приемы, парадоксы современной архитектуры обращаются все к тем же категориям композиции: тяжелого и легкого, высокого и низкого и т.п.

Для получения скоординированного и эффективного результата при подготовке архитекторов, наряду с развитием архитектурных убеждений, высоких целей, должны быть детально раскрыты технические знания. Целесообразно объединить дисциплины и разделы «Материаловедение», «Архитектурные конструкции», «Инженерные конструкции» в комплексную дисциплину «Архитектурное конструирование» с позиций архитектурной. Это будет способствовать полноценному освоению всех аспектов конструирования архитектурной формы.

Аспекты архитектурного формообразования должны присутствовать в содержании дисциплин на всех уровнях – от общих принципов на начальной стадии до анализа конкретных решений и их применения.