

НОВЫЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СООРУЖЕНИЙ И ПРЕПОДАВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Вершинин В.И. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Изучение передовых тенденций в формировании архитектурных объектов и получение навыков проектирования современных типов сооружений стоят в числе основных задач в подготовке студентов специальности «Архитектура», что должно отражаться в теоретических и практических дисциплинах. В настоящее время структура лекционных типологических курсов и тематика курсового и дипломного проектирования для студентов – архитекторов в основе своей отражает традиционно сложившееся деление сооружений на три типологические группы – жилые, общественные и промышленные здания.

Передовой мировой опыт показывает, что в современных условиях архитектурная организация застройки выходит за рамки такого разделения, и получают широкое распространение новые виды сооружений, не укладывающиеся в традиционные типологические рамки, образующие принципиально новый тип застройки - многофункциональные сооружения и комплексы. И если примеры объединения гражданских видов деятельности – жилых и общественных, встречались и ранее, то в настоящее время создаются интегрированные здания, активно объединяющие все три функции, включая и производственную. Это стало возможным благодаря безвредным чистым технологиям и широкому развитию малых и средних предприятий. Такие сооружения могут включать помимо производства в различных сочетаниях торговлю, выставки, офисы, исследования, а также жилье и т.д.

Эта передовая тенденция, существенным образом меняющая основные типологические требования в архитектуре, должна найти свое отражение в составе лекционных дисциплин, в тематике курсового и дипломного проектирования, в направлениях научных исследований. В учебном проектировании тематика курсовых проектов в целом может сохранять типологическое соответствие традиционным типологическим группам для изучения на практике вопросов их пространственного формирования. Интеграция функций в большей степени должна найти свое отражение в

дипломном проектировании на звание специалист и магистр архитектуры на VI курсе. Такой подход позволит студенту показать свое умение решать сложные функциональные задачи, а также даст новые творческие возможности в формировании застройки.