

ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН» В АРХИТЕКТНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ОГАСА

Моргун Е.Л. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Ландшафтный дизайн (ЛД) - перспективное направление в архитектуре, находится на стыке трёх направлений: архитектуры, ботаники, истории и философии. Кажется удачным одно из определений задач ландшафтного дизайна: «Основная задача ландшафтного дизайна – создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликта между урбанизационными формами и природой...»¹ Как мы видим, исходя из задач решаемых ЛД, актуальность дисциплины «Ландшафтный дизайн» и востребованность специалистов ЛД не подвергается сомнению, кроме того специальность ЛД внесена в международный реестр профессий.

В нашем архитектурно-художественном институте дисциплина «ЛД» читается на кафедре Основ архитектуры и дизайна архитектурной среды один семестр на 5 курсе. Для того чтобы подготовить специалистов ландшафтного дизайна это очень мало, но *дать представление* о направлении деятельности ландшафтного дизайнера или архитектора - дизайнера средового проектирования в области ЛД возможно. Согласно программе преподавания ЛД студенты должны уметь: составлять опорный план, проектировать генеральный план и дендроплан, разрабатывать посадочный и разбивочный чертежи, создавать рисунки избранных вист. Для этого на практических занятиях студентами выполняется курсовая работа по ландшафтному дизайну приусадебного участка. Тут возникают проблемы с составлением дендроплана, т.к. знаниями по этому вопросу владеют специалисты - дендрологи, ботаники. Было бы правильным привлекать для чтения 1-2 лекций по дендрологии или проведения семинарских занятий специалистов из других, вузов, например, из университета им. И.И. Мечникова.

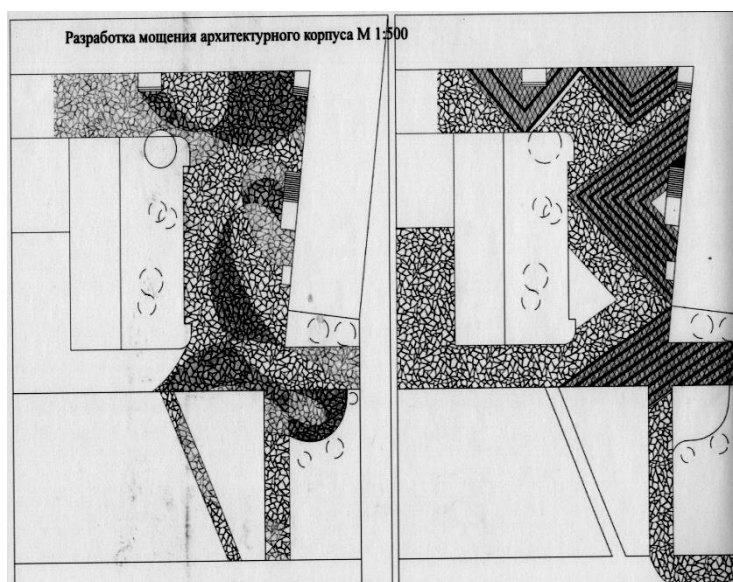
Для того, чтобы тематика лекционного курса была максимально приближена к требованиям дипломного проектирования и реальности, в этом

¹ dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/317854

учебном году было увеличено количество вопросов, поднимаемых на лекциях, введены дополнительные задания по городскому ЛД. Студентам было предложено ряд упражнений на темы, которые разработал и апробировал на своих учениках проф. В.А. Нефёдов (Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет).² Упражнения на тему интегрирования архитектурного объекта с окружающей средой, взаимодействия здания с формами растительности, дизайн планшета, пластическая обработка поверхности земли, световой дизайн, дизайн набережной были выполнены студентами 5 курса. Для большинства заданий в качестве благоустраиваемой территории была выбрана площадка перед архитектурным корпусом ОГАСА. Говорить о 100-процентном высококачественном решении поставленной задачи пока не приходится, но это заинтересовало студентов, кроме того, их предложения могут иметь практическое значение. Особо ценно, что молодёжь создавала среду для себя.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, если мы хотим привлечь в наш вуз учащихся, сделать их обучение интересным, подготовить к разнопрофильной самостоятельной профессиональной деятельности, целесообразно: увеличить часы на преподавание дисциплины «Ландшафтный дизайн», не объединять её с другими дисциплинами; привлекать к преподаванию специалистов смежных специальностей из других вузов.

Рис. 1. Варианты мощения
перед корпусом АХИ ОГАСА.



² С.-Петербургская школа ЛД является одной из передовых в России, где в настоящее время наблюдается расцвет ландшафтного дизайна. К сожалению, мы не знакомы с наработками отечественных специалистов.

Рис.2. Интродукции зелёных растений в здание, корпус АХИ ОГАСА

