

ПРО РІВЕНЬ ГРАФІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, ЩО ЗАКІНЧИЛИ ТЕХНІКУМ

Сидорова Н.В., Доценко Ю.В. *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)*

Вимоги до змісту і якості графічної підготовки викликають необхідність вдосконалення форми і методів організації індивідуальної та самостійної роботи студентів. Не дивлячись на те, що студенти закінчили технікум, їх рівень графічної підготовки, а саме вміння читати і креслити найпростіші креслення залишає бажати кращого. Тільки 20% першокурсників володіють графічними знаннями, вміннями та навичками читання і виконання графічних зображень. Внаслідок цього викладачі паралельно з навчанням за програмою ВУЗу досить тривалий час змушені ліквідувати у студентів прогалини після підготовки у школах та технікумах.

Графічна підготовка дає основи графічної грамоти, яка дозволяє швидше адаптуватися студенту–першокурснику і виключити проблеми з низькою успішністю з нарисної геометрії, креслення, інженерної графіки, а в перспективі, і зі здачею заліків та іспитів.

Графічні дисципліни традиційно вивчаються в технічному ВУЗі в першому та другому семестрах та сприяють формуванню у студентів графічної і професійної компетентності, основ знань і умінь, необхідних для успішного освоєння спадкоємних дисциплін технічного профілю, що вивчаються в наступних семестрах. Ці знання важливі при роботі над графічними частинами курсового проекту, вивченні теорії машин і механізмів, деталей машин, спеціальних дисциплін.

Низькі навички індивідуальної та самостійної роботи і різноманітний базовий рівень підготовки студентів пред'являють особливі вимоги до лекційних і практичних занять.

Головним завданням викладача стає не просто передача знань студентам, а формування у них здібностей і прагнення самостійно здобувати знання, вміння та навички. Розробляються такі методи викладання та методичний матеріал, щоб стимулювати інтелектуальні здібності студента, змусити його

працювати не тільки з лекційним матеріалом, але і самостійно опрацьовувати викладений матеріал.

Лекційні заняття досі залишаються найпоширенішою і важливою формою навчання. На лекцію, як правило, виноситься матеріал пояснювального характеру. В усному викладі більшість студентів легше сприймають матеріал і простежують головну думку.

При проведенні практичних занять графічне супроводження відіграє головну роль для розуміння тієї чи іншої теми, і дуже важлива поступова послідовність пропонованого графічного матеріалу. А також на практичних заняттях проводиться перевірка ступеня опрацьованості викладеного лекційного матеріалу і самостійно вивчених розділів.

Для вирівнювання рівня підготовки студентів на кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки організовано проведення в достатній кількості консультаційних занять. Цей вид занять не можна розглядати як додаткові практичні заняття, на які виноситься матеріал, не розглянутий по яким-небудь причинам. На консультації кожен із студентів має можливість поставити своє питання або звернутися з ускладненням у виконанні завдання, що виникло саме у нього. Консультації не є обов'язковими, але як показує досвід, користуються великою популярністю у студентів.

У сучасному світі техніки неможливо обійтися без знання графічних наук, без уміння розробляти, читати й аналізувати графічну інформацію. Отже, рівень і якість графічного освіти – це головні показники загальноновизнаної підготовки майбутнього фахівця для роботи в системі професійно-технічної освіти.

Потрібно розвивати просторове бачення предметів і навколишнього світу. І це необхідно починати з дитячого садочка. Ці вміння точно знадобляться у майбутньому, навіть якщо дитина не зв'яже своє життя з технічними дисциплінами.

Крім того, важливо повернутися до проблеми викладання креслення в школі. Зокрема, неприпустимо виключення даної дисципліни з шкільної програми, як це зроблено зараз у багатьох школах. Більш того, доцільно ввести курс креслення в старших класах, хоча б у рамках факультативних занять. Отже, треба обов'язково вибирати школу, де з 9-ого класу присутній предмет креслення, де школярі більш осмислено розбирають фігури і геометричні тіла, використовують готовальню, циркуль, навчаються першим, таким потрібним у майбутньому навичкам креслення.

У висновку хочеться зазначити, що вибір напрямку професійної освіти - це свідомий крок. Хотілося б, щоб визначальним чинником для майбутніх студентів були здібності до певного виду діяльності (добре розвинене просторове мислення, аналітичний склад розуму, посидючість та ерудованість), а не престиж майбутньої професії.