

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ОФОРМЛЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА

Григорьева В.Б. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, м. Одесса, Украина)*

В настоящее время художественная подготовка будущих архитекторов недостаточно связана с архитектурным проектированием, разрыв межпредметных связей отрицательно влияет на конечный результат обучения – дипломный проект. Существующее положение может быть качественно улучшено благодаря подбору специфической тематики по рисунку для студентов выпускных курсов. Спецкурс по рисунку на 4-ом курсе активизирует творческую деятельность при решении архитектурных задач в различных современных условиях.

Оформление интерьера с помощью художественной росписи позволяет решать широкий спектр художественных задач, которые невозможно реализовать на практическом проектировании. Поэтому, изучение особенностей художественной росписи как элемента монументальной живописи, ее видов и способов исполнения, указывает будущим архитекторам не только новый путь развития дизайна интерьера, но и вдохновляет практиков-проектировщиков на поиск новых архитектурных и художественных форм и способов оформления замкнутого пространства интерьера.

Художественная роспись охватывает широкий спектр творческих подходов к данной теме: от романтического переосмысления архитектурной классики до научно- фантастических образов концептуальных интерьеров будущего. Художественной росписи доступны любые самые смелые эксперименты со стилизованными образами натюрморта, пейзажа или фигуры.

Практическое значение предлагаемой темы по дисциплине «Рисунок. Спецкурс.» для студентов 4-го курса специальности «Архитектура» заключается в следующем:

- впервые в программе художественной подготовки будущих архитекторов обоснована и апробирована тема, связанная с дизайном интерьера;
- разработана методика создания стилизованного образа живой модели и гармоничное введение его в общее художественное решение интерьера;
- собран и систематизирован иллюстративный материал по теме.

Данная тематика стимулирует творческую деятельность будущего архитектора и способствует повышению уровня исполнения дипломного проекта.