

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ ДЛЯ АРХИТЕКТОРОВ

Любимова Е.Д. (*Одесская государственная академия строительства и архитектур, г. Одесса, Украина*)

Учебная программа подготовки архитекторов включает рисование классических архитектурных зданий, интерьеров, архитектурного декора и т.п., так же парков, скверов, панорамы крыш, одесских дворики, зарисовок с натуры пейзажей, перспектив улиц, экстерьеров памятников архитектуры. Зарисовки с натуры позволяют не только дать профессиональные навыки, но и оказывают важный воспитательный момент в подготовки архитектора.

- Это изучение истории и традиций культуры родного города.
- Элементов и стилей архитектуры.
- Изучение изображения родной природы и ее особенностей.

Одесса занимает живописное положение на северном берегу Черного моря и производит чарующее впечатление, особенно когда расцветают ее бульвары, сады и парки.

Одесса красивый город с особенной архитектурой и интересной историей, центр делового и рекреационного туризма.

В застройке Одессы можно встретить разные интерпретации архитектурных стилей прошлого: ренессанса, романского стиля, готики, их соединения в одном сооружении – эклектике, популярный на рубеже столетий модерн, преобладающие в начале нынешнего века неоренесанс и неоклассику.

Порт со всеми сооружениями разместился на низменной прибрежной полосе, а сам город – на возвышенном плато.

Вся обширная центральная часть города, является уникальным архитектурным заповедником. В основном Одесса представлена архитектурой XIX-XX веков: классицизм, модерн, барокко, постмодернизм, современная техно – архитектура.

Преподаватель обязан научить будущих специалистов умению графически изображать Одессу и привить самоотверженность, самозабвенную влюбленность в свой город, в свой край.

Это делает из увлеченного человека прекрасного специалиста.