

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ АРХИТЕКТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

Ноговицына Т.В. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Анализируя процесс дипломного проектирования в последние годы в Архитектурно-художественном институте, ясно высветились недостатки в подготовке специалистов – архитекторов.

Для достижения более высоких результатов необходимо изменить сам поход к обучению и воспитанию будущего архитектора, систему курсового и дипломного проектирования. Студентов необходимо побуждать и привлекать к участию в конкурсах проводимых городской Мэрией по благоустройству проектированию новых объектов Одессе.

Таким образом, студенты получают возможность изучения градостроительных, архитектурных, дизайнерских, ландшафтных и пр. проблем города. Студенты получают навыки реального проектирования, а преподаватели получают возможность заинтересовать студентов реальной работой. Студенты смогут приобрести бесценный опыт решения сложных региональных проблем под руководством преподавателей.

Такая система может заинтересовать студентов выбирать темами своих дипломных проектов реальные или перспективные объекты, преддипломные проработки и дипломные проекты оформлять и подавать, «Проектные предложения». В результате такого подхода, качество выполнения предпроектных обоснований и качество выполнения чертежей должно перейти на более высокий уровень.

Хорошо себя показало на практике и использование возможностей макетирования. Проектные предложения, особенно рассматривающие градостроительные задачи, выигрышно и эффектно смотрятся в макете.

Устройство постоянно действующей выставки лучших дипломных работ студентов могло бы заинтересовать большее количество талантливой молодежи из выпускников школ получить профессию архитектора.