

ПОДГОТОВКА АРХИТЕКТОРОВ - ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА

Бельская Н.К. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г.Одесса, Украина*)

Высшее образования в Украине в настоящее время находится в процессе реформ, обусловленных интеграцией в мировое образовательное пространство и структуризацией системы высшего образования Украины. В это же время, достижения научно-технической и технологической революции, новации в экономике и общественном сознании стремительно меняют привычный предметный и понятийный мир, опережая возможности институциональных адаптаций. Процесс преобразований предоставляет платформу для выработки новых стратегий деятельности, отвечающих общественным запросам.

Сочетание в подготовке архитекторов технического образования с развитием творческого потенциала характеризуется повышенным объёмом как получаемой информации, так и трудозатрат. Современная подготовка архитектора, базируясь на выработанных ранее основополагающих принципах методики, учитывает и актуальные общественные вызовы и технические достижения.

Использование в курсовом и дипломном проектировании расширенного типологического ряда многофункциональных объектов и применяемых эффектных конструктивных решений, новые выразительные возможности в оформлении проектов, предоставляемые непрерывно совершенствующейся компьютерной техникой, вызывают изменения в учебной и методической работе, в программы курсов вводятся как новые темы, так и новые учебные предметы и специальные курсы. В связи с чем изменился общий объём реальной учебной нагрузки и пропорций её распределения и накопился значительный объём актуальных методических разработок. Потребность в структурировании становится заметна в процессе работы со студентами по курсу «архитектурное проектирование», который обеспечивает профессиональное образование и включает в себя знания и навыки, полученные по совокупности пройденных дисциплин.

Представляется целесообразной «ревизия» схем подготовки с внимательным учётом баланса трудозатрат учащихся и тщательно выверенной последовательностью подключения предметов и заданий. Интересно привлечение новых методик, в том числе несправедливо забытых, таких как система творческих мастерских, с привлечением опыта ведущих мировых архитектурных школ, возможно с созданием экспериментальных групп.