

АРХИТЕКТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ПРЕДМЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

Мельник А.Э. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Предметом изучения краеведения является определенная территория, выделенная границами по административному, хозяйственному, политическому принципу. Кроме основного комплекса методов научного познания, совпадающего с методами географии, краеведение синтезирует в себе множество частных методов из таких дисциплин как история, археология, литературоведение и др. Роль архитектурного краеведения для студентов академии строительства и архитектуры носит особый характер не только в силу территориальной принадлежности к городу с особой историей. Историческое наследие края как носитель традиций развития культуры региона предопределяет интерес и прикладной характер краеведения. Особенно ярко и наглядно отражены этапы исторического развития государства в архитектуре зданий и сооружений. Архитектурное наследие Одессы и региона в целом вызывает интерес не только узкого круга.

Образовательная сфера, включая все уровни учебных заведений, является тем культурным полем, где происходит интеграция государственных усилий и общественных интересов. Именно здесь в силу познавательной активности студенты легко осваивают активные формы научно-исследовательской, проектной деятельности. Путешествия и туризм, экспедиции по области и стране, участие в конференциях, семинарах, фестивалях, выставках, учебные практики, в рамках которых проходит графическая фиксация объектов культурного наследия – это те формы деятельности, которые сегодня устойчиво закрепились в учебной и общественной деятельности студентов. Для общения студенты проявляют сегодня достаточную степень самоорганизации, сотрудничества с общественными организациями, используют медиа ресурсы.

С точки зрения формирования профессиональной позиции, самосознания будущих современных специалистов в области архитектуры, градостроительства, экономики, социологии, психологии, педагогики и др. необходима более активная административная поддержка в виде долгосрочных программ. Фотографии, очерки, статьи, этюды, зарисовки, как результат краеведческого исследования становятся предметом различных презентаций. Однако без критического обсуждения, обобщения на должном уровне не находят должного резонанса.